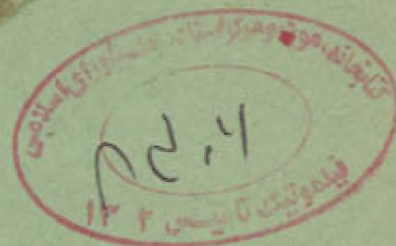


۲

۱۳۲۵

در باب طب  
کتاب  
جلد ۵ - ۱۷۵





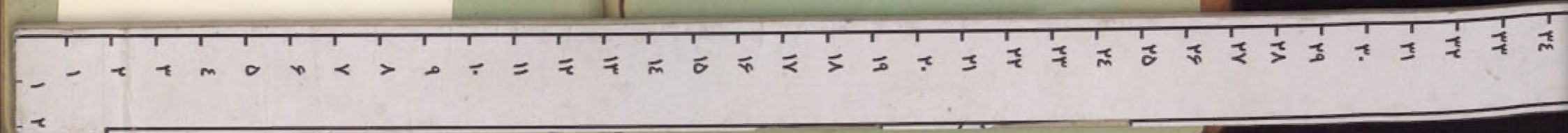
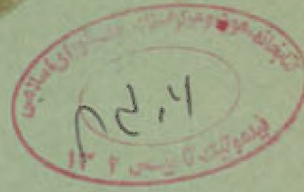
۱۳۲۵  
۱۷۵.۵

کتاب

طب

۱۳۲۵

کتاب  
در باب طب  
کتاب  
بیت ۱۷۵.۵





۱۳۲۵

در باب طب  
کشف  
بیت ۱۷۵۰۵













فستفقد الغذا الذي يحتاجه فستقل من الرطوبة وتشتد عن موضعها وعلا  
 ان يدع العين دموعها غلظت ولا تزل رطوبتها من الطبقات التي  
 جوارها لكثرة الغذا وليس هذا بمرض شديد وعلاجه الاسفراج وفتح الراس  
 والتجول بما يحيط بالعين ومغصها ودموعها كالزبد والدمع غلظت وتكونها اعلا  
 الرطوبة الجليدية علاجه امراضها بطرق المشاركة كثير ومخفها من رطوبتها  
 قاسيا التي بالمشاركة تقل غزيرتها عند نقصان الرطوبة الزاجية او غزيرتها بالغذاء  
 وقلة كرا اخلال الطبقة الشكية ومثل زيادتها عن موضعها من الراس او الى  
 فوق او الى اسفل وبه الجول وقد يحس من رطوبتها في خشونة التي تحدث  
 فيها خشونة العصبه التي توقيها النفاذ وقد حلت لها من جريانها  
 بفتح من رطوبتها الدايح الى العصبه المحيطة فتحدث اولاً التدمع ثم تحدث خشونة  
 في الجليدية وعلاجه لانه انما يحدث عندنا بدينها خشونة بالعينين  
 وعلاجه سقفه الراس ما شاء من رطوبته للحرارة وتعديل الاغذية والتعطف  
 به من السفع ولين الجارية وياض السيف ووضع الرقاييد المبلولة بدمع اللوز  
 ولما دلت على العين ومنه علاجه اعلم تعرف بالضغط وهي ان يجد العليل في موضع  
 العليله وجعا كما انها تضغط في الحقيقه وسببها علاجه الدم والجلد والورم  
 الطبقات وكان مع الم شديد موضع واستخرج عن الحركة ودمعها ودفعها  
 وعلاجه علاجه الادام علاجه العلة التي تحثها في نفسها وهي الجفاف  
 واليبس

علامات رطوبة العين  
 جفاف ٢

ورمض

واليبس نصير رطوبتها ما هي فتكدر وتكدر بها تلك النور كالمرآة انما صيدت وكسبه  
 انما تغيرت رطوبتها جميعا الى اليقظ واليبس وعلاجه علاجه رطوبتها رطوبتها  
 وانما جفاف العين دون سائر اعضاء البدن بسبب السكون البعيد عن اليقظ  
 وعلاجات العيان دائما وعلاجه علاجه رطوبتها الدايح والعيان بالمعقوبات والقطرات  
 للعين والخشونة وعلاجه علاجه الطبقة الجليدية علاجه التي  
 تعرض لها ونداء الطبقات بالمشاركة فالورم وعلاجه علاجه انما يشترك معها  
 في ان الجفاف قد حصل الفشل وعلاجه علاجه اشراكها بها ان تضغط  
 اليقظ ونصير العليل بغير عيشه ويسكن اكثر مما يصبر قدومه ويكون حاله  
 عينيه كانهما قد اتى اسفل علاجه لاجلها اسفراج الفضل وتخلد الورم  
 ولما التي تحث بها فاعله واجد وهي الخشونة والتقلص وعلاجه علاجه  
 ان يرى العليل في صنفها واهلها جافا والنور يقل من وكثيرا في  
 ومحت كان عينيه شوكه او شيئا يمد بها وعلاجه علاجه المعقوبات بالاشياء الموطنة  
 الموضوعة وكذلك الانكبار على مياهها واجملها رطوبتها علاجه ان كان تشنج  
 من يبر والاسفراج والتجفف ان كان الشحم من اخلال اخلال الرطوبة  
 البياض علاجه اعلاها بلثة زياك او نقصان او تغير الى الكدود والغلظ  
 لها الزياك فعلامتها ان الانسان انما اطرق يرى كانه قدومه ما راكدا وذلك  
 من الرطوبة البياضه شيئا من جفافه فاذا اطرق ينظر الى الارض سالت  
 فانكث

نظره علامه للخلل  
 قبيح

علامات رطوبة العين  
 جفاف ٢

ورمض







وجمع ذلك في فروع وقد حدث فيها البرقان وهو دم صلب قد شفيها  
 وعلاجه وضع شديد وعمل العروق التي العين وحسن وتبين  
 ينزل الصدغين لاسما عند الحكة ويعوض عنه بمداخلة في ما بين شهرين  
 الطعام وعلاجه وضعه على قنطرة الماء القوي وتبين الطبيعة كحل  
 العين اذا اجتمعت بالشاف لا يصفى ويضمده عروق العظم ويوقد الجفان  
 وعينه الغلب مدقوقة ومن السنبع وتحدث فيها البثور من كحل في موضعها  
 في فصولها وتختلف علامته من اللون والوجه وما بالاعراض حبيبة  
 في رجاتها وظلها وكثيرها وموضع حصولها في كان منها تحت العين الاولى  
 يماكر اسود لان ذلك لا يتوق البصر من احوال العين والفاشية عن احوالها  
 لانه ابيض تشفى الشفايح وعلاجه علاج الاقدام والعروق في  
 عليها المدة (الكامنة تحتها) وتسمى الطعن فيها ما اخذ موضعها ومنها ما اخذ  
 موضعها كثيرا ويوارى او علاجه ان ينقع وتجلد بما يتغل ذلك باعذار  
 كالذوق الاصفر بلين جارية وما يشف المدة وتجلد المارقيش واقلها  
 الفضة اخذتها بها اعلال الطقة الملتحمة اعلاها بالمشارة كشمس  
 ويخص بها اربع اعلال احدها الدم الطاهر المحتر وهو الرمد الحسنة  
 والثاني الوفا في الدم الوفا لا يكون الا فيها والساكنه السبل وقد يحتر كل  
 واحد منها مسقطا سببا وعلاجاته والاربع احوالها وطهور عروقها  
 فيها  
 كحل العين  
 والاربع احوالها  
 وطهور عروقها

فروعها وعلاجه وضعه على قنطرة الماء القوي وتبين الطبيعة كحل  
 العين اذا اجتمعت بالشاف لا يصفى ويضمده عروق العظم ويوقد الجفان  
 وعينه الغلب مدقوقة ومن السنبع وتحدث فيها البثور من كحل في موضعها  
 في فصولها وتختلف علامته من اللون والوجه وما بالاعراض حبيبة  
 في رجاتها وظلها وكثيرها وموضع حصولها في كان منها تحت العين الاولى  
 يماكر اسود لان ذلك لا يتوق البصر من احوال العين والفاشية عن احوالها  
 لانه ابيض تشفى الشفايح وعلاجه علاج الاقدام والعروق في  
 عليها المدة (الكامنة تحتها) وتسمى الطعن فيها ما اخذ موضعها ومنها ما اخذ  
 موضعها كثيرا ويوارى او علاجه ان ينقع وتجلد بما يتغل ذلك باعذار  
 كالذوق الاصفر بلين جارية وما يشف المدة وتجلد المارقيش واقلها  
 الفضة اخذتها بها اعلال الطقة الملتحمة اعلاها بالمشارة كشمس  
 ويخص بها اربع اعلال احدها الدم الطاهر المحتر وهو الرمد الحسنة  
 والثاني الوفا في الدم الوفا لا يكون الا فيها والساكنه السبل وقد يحتر كل  
 واحد منها مسقطا سببا وعلاجاته والاربع احوالها وطهور عروقها  
 فيها  
 كحل العين  
 والاربع احوالها  
 وطهور عروقها

فروعها  
 فروعها

فروعها  
 فروعها



مع ما ورد

المغفرة والبركة ان ثم يذن باللفظ الاسبق بعد يوفى بالنية وتطلى بصير جعفر  
 ومتر واقفا ودرعمران ولا من السوا **وعلاجه** لامة شدة يكون وجها  
 بارقان وغيره ان العين وقلة البصاف وتعالجتم الملتحمة قامت الاضلاع  
 فلا بد من اخم وقلم يكون هذا اليد الامم العندلج وعلاجه **علاج**  
 الداء بالاعذية والاشعس والابزين والهام والنشوبات والقطرات  
 والضمادات والمكبل بشيك البينار جون والابتنات عن الاسفراخات والجلل  
 قبل ترطب الخلط **وعلاجه** من الرشح **وعلاجه** لامة ان يكون تحت بلا قبل ولا  
 سلكه وورما اوردت الملتحمة **علاجه** النطولات والكمادات النابسة  
 والعمادات ويوضع من اليد اليمنى للعين **علاجه** ذكره اعلال الطبقة الشكبة ونوع منه  
 غرسا وهو ينسج من العليل عينية وضربا من يجره لا يطبقه من غير ان يلم  
 فمها من اوزم ويجد جلد راسه كأنه مخترق وتوجه المش ويحد الاذنين  
 طيننا وسببه استنسا البس على البدن وارتياح خارات جان بابيه الى  
 الرايس فليات منها الغشا الخارج وشارة الطبقة الملتحمة فتشجن وتنفذ  
 رطوباتها **وعلاجه** ترطب مزاج البدن والعين ونوع **علاجه**  
 ان يحد العليل عينية كالزبد عند الانبياه فاذا الصم زال فلك وسببه خارات  
 غلظه محتبس طبقات العين عند النوم وتخلط بحركة العين من الفتح  
 والاطباق والنظر **وعلاجه** اسفراخ البدن والشيخ الموافق لمزاج العليل  
 وتخل عينية

عينية بما يتبعها وتفتح **علاجه** من يجره صاخبه كل شي ابيض واصفرا ويلجأ او  
 اسفراخا او غير ذلك **علاجه** لامة ان يكون الرشح الجفاف للحاجة  
 قدام العليل **علاجه** من يجره من يجره مزاج الداء جبري يكون النور الحار  
 متخللا بحسب النقي **وعلاجه** الاسفراخ وسبب مزاج الداء  
 بحسب مزاجه من الاسفراخ **علاجه** وطاوة اليد بحسب نوعه **علاجه**  
 ما قد حدث من اليد استرخا الجفن الاعلى عليه او موضع وسببه استرخا العضلات  
 المشيلة للجفن **علاجه** اسفراخ البدن ان كان هناك فضل ثم طواوة اليد  
 بحسب مزاجه فان بقي لا يبرح بعد اليد فضعه في المنقوش وضد الجفن فوقه  
 بالضمادات النابسة المكثفة وتخل بما يتبعه العسر فان اظلم الجفن وشبه البقر  
 من ان تظلم العين الاعلى وتخرج منه غزوة على **علاجه** من يجره الجفن ثم تحاط فيه  
 يظهر الناطي وقديكم استرخا الجفن من طريق الفالج والفتق وقد تقدم ذكره  
**علاجه** قد يحدث ريد بحسب مزاج العين جدا والجفن ويصير كأنها  
 قد خفيرا وتلتجأ ثم يلتزم الجفن الجفن المتزافا ينحسج بشدة والسبب في ذلك  
 خلط جاذب في العضلات ويجد في الجفن من الحكة ويولان ان يتخلد من الداء  
 او يرفع بالتجبر من سلس الاعضاء **علاجه** لامة ما يكون من حجب الداء  
 بجذبة العليل وتجبره ويجره راسه والتهاب عند جبهته وما يكون من الهدوء  
 بجذبة الامة العضو الناري عنه تنفصل البجارات **علاجه** الغدو لا ستر

علاجه



وتسلك مزاج جسم البدن وتخلط الفاعل وتخلط البصر بالسان فلان واللسان  
 المبرقعة انزوتة بالدين وتغير منقته النوا ومنقته بكل من الورق ثم ترقق  
 موزيا ويسرع الفوايح الرخس تستعمل في الذين الاخذ النوح وقد يفتق  
 الحفان بالملقة ويسمى لا قرحه جرحه ولا قرحه النجاك عند لفظ السيل وتلف  
 الظفر ويحل الحروب اذا لم يكونا بالغا بالكمين والمخج والمزاج بعد ذلك وعلا  
 باليد **الشجرة** في قلع الحفان وانقلابه حتم لا يفتق ويحجم ذلك  
 لا حلت ولا لفظ احباب الحفان والام غنة او اثر قرحه فانه على امره الحف  
 الحفان في المكنى على ابيض وعلاج الحفان في المكنى في المكنى وعلا  
 في الفضا الموضوع على الحفان او عن شج الحفان المطبق الحفان وعلا لامة  
 علامات الشج وعلا لامة الحفان والحفان بالادمان المطبق الحفان  
 وقد يحدث من امساك الحفان عند لفظ السيل اذا كان الماسك عليها  
 الى خارج وكان سبيلها ان قلبا الى داخل وعلا لامة ان ينظر فان الترت  
 الحفان ذبابة تربة ذلك ونجته وان حدث شئ الحفان جديا فليد بالاعين  
 واليد فليكون وقد كثر الشج بعقب حنينة تقع على الراس والجمجمة  
 لا سيما في امره شج الحفان والاحيلة فيه ونعالج على جاكها ثلثين ومنع العين  
 فما يدعونا **السيل** عشا يقرض للعين من اسباب معروفها الظاهر في سطح  
 الملقحة والقرنية وانتباه شئ فما منها كالرقان في شدة الغشا الرقن  
 الالبين

للأصن ومنه لشدته تلك العروق من الفضول التي اراته العظمه ومن ثلثها  
 لونه ما يعرف بالسيل الرطب ويوان يكون مع تفرق ووطوه مفرط في الاغنا  
 وذلك لا تعلق بالقيدين والسبا في يعرف بالسيل الباس وهو ان يكون  
 الباس ناشئة لانفس منها الدفعة ولا يتقن فيها وطوه وتكون كالبحر  
 الصعبة عمران الغشا تكون منسلا عليها والباكت المشاكلة الذي قد  
 غلط ومنع البصر يستقر الحفان وعلا لامة الحفان المستدي منه ان لا يفتق  
 البصر كثير منقته وتراه اذا اقيت العين فيسلا على اليد كما ندم الحفان  
 يعرف حمة حفا وعلا لامة الحفان والاسهك وان ادم الحفان على الحفان  
 والاكحاك بالاكحاك لكان لاقالة كالباعليقون وقون وعلا لامة الحفان  
 المسجل ان ترى تلك العروق اعظم مقدارا ومنع البصر عن اعظم وعلا  
 اللقط **الشجرة** زياك من بك شجته يحدث في الحفان الا على شج الحفان  
 الانفاح وتعمله كالمستقرس ويكون منلج غير متحركة تحرك السليم وعلا  
 انك اذا اكتت الانفاح باصبعين ثم فرقتهما شافى وسطهما وعلا لامة  
 اسفرايح البدن واصلاح الغشا وتعديل المزاج ودخول الحفان والسليم  
 التي طاحت فيها الحفان المجلدة والسكل بالبا حليقون الا لافان حله والا  
 عولج باليد **الحفان** المعروف بالبوا لثمن من ان يقطر الحفان في كل  
 وقت قليلة فترات في الماء ثم تنقطع وسببه غلط يحدث في الحفان مع تقوى  
 دافله

في الشجرة

الواثبات



تقع اصابت خاله السور الكفن الاخر او الحقة الملقحة دعت العين وذلك عند  
 الامتلاء والشرب والبرهان ومنى كان الكفن خفيا وذلك التواضع لم يخل  
 العين وعلاجه **علاجه** الاستفراغ والحجبة وتقليل الغذاء وتجريد الجسم واللبس  
 والمصاحبة بالاضيق المحل وكحل العين بما يدورها وتلك رطوبتها العفنة  
 هي التي تحدث في الكفن الاخر تحت العلامة الطامنة للحجر وسببها رطوبته  
 فترى من الراس فتخرج مناهج وهي شبه النواحي نوع منها محمور وبنوع اخرى  
 شلبي **علاجه** ان ينظر في كانه غير غايب اذ قد فرطت رطوبته في كانه  
 غايب اخذت بعد ان يغلب الكفن ثم تحشى بما يكون المصروع الحية والنوع  
 الاخر صلبه كانهما فصاة لا تتحرك عن موضعها ولا في ذلك شئ بل ان يترك  
 وحده بالبرياطين والاعية فان لم يخلك تتركه ولم يعرض والنوع الثالث  
 منبسطه يظهر في سطح العين كانه لون الثوب او كانه ثيابا وبعدها  
 ولا يجب ان تعرف من ربه **علاجه** الاستفراغ في كل قليل والحجبة **علاجه**  
 القلقة **الشغل المنقلب** والزايك به رطوبة عقيمة تجمعت في الاضلاع  
 وعند الاشياء **علاجه** نقه الداء اولاه ثم الاكحال بالاحمال  
 المنقبة ثم التنف والكي بعد ذلك وسفر ان يشتد شغل واحد وتكون  
 موضعا باقية وتترك حتى يبرأ ثم يشتد شغل اخرى وقد يطول بعد التنف يوم  
 الضادح او خراج الكلب او يصفى النمل او ينزق وقد يفرق ان كان  
 شغل

لعق

الشغل المنقلب

تفقد العين  
 او ان  
 العين  
 او ان  
 العين  
 او ان

قربان  
 وهو

شغل او شغلين يتوق او مصطفي مع سائر الشغل وقد يقيم بالعين بان تترك  
 قربها وتخرج الى خارج العين وقد يجمع في العين ويشد ان كان شغل  
 فبقية العين ولا يخلص الشغل للعين ولا يدفع العين غير ان البعض  
**علاجه** الرودة مع نقيش الملقحة شبهة بين مصفا كانهما شغل والنوع  
 منها ويان اللون يبرح ان المورسج يحدث في العينه وهي يبرح الملقحة  
 حمران تجردتها فزيتا فترقبها في النبتة وسببها فصول عقيمة حصلت الملقحة  
 فزيتها **علاجه** فبعد القلابة والنعش لطيف الاضلاع وجهه للابا  
 والشغل بالشاف الاخر اللين ونوع العليل شرف العين بالوقاية الملقحة  
 بالالوان فترجى جعة بالزيت فان لم ترفع وقا حية تشتد بالشاف في العين  
 ويشد في الابا **علاجه** الطرفة في نظره فترقب طمير العين او  
 عيني مايت كنه واخبر قديما عن بعض العروق الشغل في العين وسببها  
 الاطمة او ضربة او امتلاء تجر او غلبان الدم وسببها الى العين او النجان  
 وزم وعلاجه بها الصبغة والحكمة العقيمة **علاجه** القصد والاستفراغ  
 الداء وان ينظر فيها اللين وقد جفها **علاجه** الحمام مدا فافقها للزاد عار مثل  
 العين الا ان يبرح ويحون في الامتلاء **علاجه** فخلط مع الحلات حتى يندفع  
 انقار الامداد سببه لا فساد غداها الى الابد والخراج  
 المحالمة الصغير او اليسوها **علاجه** علامه علامه غلبة الجذير الراس **علاجه**  
 استفراغها

من الود

من الظن

من

من

شغل  
 او ان  
 العين  
 او ان  
 العين  
 او ان







في الطبقات  
في الطبقات  
في الطبقات

الكل بالاحكام الفلكية وبالخرم الصغير والقرم الكبير والمجمل له اجتهاد اليها  
**في الطبقات** هو صفة الطبقة العينية عند انحراف القرية بسبب قوتها او من  
 او جرافة تقع فيها **هذا** اذا خرج جزوة يستمر منها كراي النبل فاما اذا كان  
 ما خرج ازيد من ذلك حتى يشبه القبة سمر العنبر فاذا كان اعظم من ذلك حتى  
 تجاوز الاضنان ونصاكة الاشناد ومنه الاطباق التي تتجاوز كذا الارض  
 احسن التناجر والتجيم عليه خرق القرية سمر المتناهي والقليل بينهما  
 تلك المجرى والفرق بين الموزن واللبش ان الموزن يكون على  
 للعبية في سوله ما وشملتها وزادها وان بقيت باصلها حتى استقر كالأطراف  
 وانما ذلك جاذبة خرق القرية وليس البشر لكلك وقد تفرقت ان يخرق بعض  
 السبطين دون فترتها الطامس فكون الشا منها شبه البش لانه لم يخرق  
 القرية والفرق بينه وبين البشر ان يكون البشر من جنس وضبان في ما  
 العين **وعلا** القوت **الشدة** بالزفايد والكل بالاختيار والاشارة  
 القابضة مثل الشا **واقلما** الغضيه والشيخ والوديع **المجرب** والمشار  
 والعنبر اذا ارتضا ولم يبعثا بالرفايد تعالجان بالقطر **القطر** هي  
 زناك الملتحمة منكم اكثر الامور الموق وجري دائما على الملتحمة والبرها  
 الامور الفضول للزفة لكامله هناك وهي مثل النواحي نوع منها غشائي  
 رقت هناك وحول الملتحمة التي جانب كان ولا تخفى انفاق الى الموق  
 وذلك

في الطبقات

في الطبقات

في الطبقات

والكل شبه السيل والفرق بينهما ان السيل يكون في جوانب العين مستديرا  
 منتهى جانب واحد فيرى اضلاها وانما عنها **وعلا** هذا النوع الغضيه  
 والا سراج والكل بالاشاف الذويج والدنيا زهون والنا سلقور الكبر  
 والنوع الثاني عند كرسية الماني وبسطه الى الموق هذا النوع منق  
 هناك ولا تجاوز الاكل وهذا ان ترك ولم يكشط جاذ لانه لا يضرب البصر  
 لكن الكل بالاحكام المذكور والنوع الثالث ما غشي السوان فيجب  
 في بطل البتة **وعلا** الكشط بعد منق البق وبترقة الظفر  
 عن سطحه ان كان تحتها بها ونوع آخر غرت بظفرها فظان وبطانة  
 وكف الظهان من طرف الطبقة الملتحمة والبطانة من الجانب المحيط بالعين  
 اعرض الطبقة للصلية لانها تغلق اطرافها على العين من داخل وتطير طرفها في  
 هذا الموضع **والا** ان يعرض لهذا النوع بايدي لانه يحدث عند قطعها  
 الكروان ويظلم النفاية **الحول** يكون لاملول ولا علاج له ولا جازي بعده  
 لم يكن من ذلك ما حدث للاطفاك لا يخرج يحدث بهم فيمنع اعشيه او يغتهم  
 ويحدث الطبقة الضلعية من اعينهم ولا لسوا بقدر الطيرة والتنويم والارضاخ  
 ولا يخرج او منظم يوشى يستغنى فيستقرون الى جانب القرية ويقفون على  
 ذلك ساعة فتقلب العين الى ملك العجم ويشترى الى النظر اليها لانها تسقط  
 بذلك الشكل **وعلا** ان يقطر الحقل النظر الى خلاف الجهة التي كان العين  
 اليها

في الطبقات

استلزامه

في الطبقات







البارد على العين وعلاجه ذلك الاسفراخ بعد ان يغلي له الماء والاسفراخ  
 في السلق على النار الحشاش المطبوخ وفرك العين  
 حشاش الكاه بعد ان يغليها في الماء ويغليها في الماء ويغليها في الماء  
 العين ويغليها في الماء ويغليها في الماء ويغليها في الماء  
 حله الماء والاهقان حشاش الكاه وعلاجه الاسفراخ بعد ان يغلي  
 والمحل بالماء وورق المشقوق فيه الشياق وتصفى الاغصان بقلع الحشاش والماء  
 من الورق او يضاف من يفر من الورق واما من من علقه في الماء  
 حشاش الاغصان واستافها مع الحله وعلاجه الغصن الكاه وسفر مطبوخ  
 الحشاش والمحل بالشياق الاحمر اللين والسكف بالماء الكاه والاكباد على حشاش  
 والتصفى بعين من قشر وشحج الرمان عيشة وان كان الامر عليه في سكر  
 وتقع العين وتغلي الاغصان في الماء بعد الشق والحمية بالدرج والاحمر اللين  
 والاسفراخ اللين عموما بما الراراج الكنه حله انقضى العين  
 معها البض وتغلي لفر طيناتها وصر كالبليدة البطينة الحرة ويصا حله  
 فان عينه اعظم حشا ما كانتا وعرض معها حله انقضى حله الا بالماء الكاه  
 وسيفه بكني التي اب السواد والاسفراخ الكينه واجتفتها في الطينيات  
 ويجوز فيها حله فيالم او تدفع العين وعلاجه الاسفراخ بالابار حله  
 والقوا حله

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

والغذاء غير وان فقدت بغير الكثرة فيكون الماء الملقح الملقح  
البصر الملا وجسمها لا تضعف في نفس وسبب تحللها غلظتها تلك الروح وتقلها  
تكتشفها اياما وفي النهار تلطف تلك البحارات وتنجلها تلطف الحمر والحمرة  
وتجلى في البقعة لها شجر وفي الليل لا تبصر لاسباب تضلكها وعلاجها  
الاسفرح بالايارات والغذاء والتغذية والاكثبات على الماء الملقح  
واطعام الاطعمة الجيدة وان كحل بالبارد قليل المدقوق مع الزرناخ المستودع  
بعد ذلك المشوي على النار المشوية في حاله الانشور المسحوق تلك  
سوان لا تبصر تبارا وسبب رقة الروح وقلته جدا فتكحل مع ضوء الشمس  
وتجلى في الظلمة وعلاجها الترطيب وبغليظ الدم  
نصوص محدث في موق العين الاثني وسبب ضراجه او بشرط من الموضوع ثم  
سبحي وبعض النجاسة التي العضو رطب ومع رطوبة دارم العين فيتنفخ عليها  
ان العين لا يتحرك وتنفخ ايضا منبها باليد والظاهر على الجفون المتكاثرة  
تتدفق منه دماء وتطير بغيرها بالورم البسوس لاما فقد الى الاف فخرج اليك  
من المخضر ولما جرت تحت جلين الاجفان واخذت غشا رغبيا وعلاجها  
الاسفرح البدن ومعدا القسايس وتلطف الغذاء وان تظفره ثياب الغر  
بعد سقته من الوضوء واللحم العاصد فانزكفي والا فحاركم مع عوحي  
الاعشار سوان لصل الشبه العنبه اوسع مما هي في الطبع فلتش  
والا فحاركم مع عوحي

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



العنب ولا يخرج على خط مستقيم الى المرات بل يقع جوار طبقات العين  
 والاشباح وان تنس العصبة المحيطة مع سعة اليد وسد هذه الطبقات  
 من خارج ما تقع على العين كالضربة والمطقة وهو ما يبرأ الله بهذا السبب لا يؤثر  
 في العصبة ولا يحدث الانساج فيها بل يحد الطبقة العنبية وتنفذها في  
 الشفح وعلاجه **فصل** في علاج الفصال ووضع الجراح على الساقين وان جرح  
 بالحقنة اللينة ويسحق الدواء من فوق وان يجتمع في الاطراف الفلانة والجراح  
 والنوم على الظهر والنظر الى الفوا وتقطر العين لبن المرأة موضع ذرا  
 وتقطر يدق الباقلا والسمن والحصى تصنع السحق ثم توضع في الاربع  
 والغيروطر وبعد زوال الودم يخل بالروشنا في الماء سليقون في الماء  
 مر حليط غلظ او خارات حلك غليظة العصبة فعمل ما جرتنا ونومها  
 او بحرق في العنبية المستحقة في الشبكية فيفسد بها وهذا حدث من بعد  
 الضرب الشديد او السرمام او الماشرا ولا يجرى صلاحه الا ما حدث من  
 الاشتان لعبد من العلة يكون مع الانساج في اكثر الامور وعلاجه  
 علاج من العلة وسقن الدواء بالامهال القواك والاكحال يشا في امارات  
 ان يفي في النظر ثم كذا يظلم وقد تنس الشفح لكثير الرطوبة السقيمة  
 وتخرج منها العنبية وتجربها الى الانساج او لودم في العنبية مده بها وقد  
 ذكر علاجهما وعلاجهما في امراض الطبقات وقد حدث ايضا ليلين  
 العنبية

لا مع

العنبية ويحدث ما كاتجده الكلوب المشققة عند اليدين فتسحق ثقبها وعلاجه  
 علامه ضعف البصر والبؤس ولذلك علامه **الضمير** هو ان تصيب  
 العنبية اضيق من المعتاد فتعجز النور وتحد البصر ويضعف ورسب لا ازال  
 الطبقة العنبية لودم يحدث فيها اودم غير ما في الطبقات فينقلب البقية عن  
 موازاة الرطوبة الجليدية وتزول يدين زواياها وهذه كعلامه سدا وعلاجه  
 في امراض الطبقات **ولما** نقصان الرطوبة البضة وفقد الموضع الذي  
 من العنبية والجلد فينقلب العنبية على نفسها ويغبر ابرؤها بعصاها على  
 بعض او يجذب الى الجليدية فيسحق عليها ويتقوى فيصير لينة وعلاجه  
 ان لا يكون بصره جادا **ولما** يتقيا فرما البصر على شغل الانتباه الحسن  
 وعلاجه **علاج** نقصان الرطوبة البضة وقصر البصر  
 نزول الماء من سداك وهو رطوبة غريبة تنفذ في الشفة العنبية من الرطوبة  
 البضة والحقاق في القرية فتخرج نفوس الاشباح الى البصر او خروج البصر  
 الى البصر على احد المذنبين وجبه يكون ايا من خارج مثل ضربه مع على  
 الرأس فيترعير الدواء وتجرب شيئا مما كان محققا بطونه فينفع منه في  
 العصبة المحيطة وينزل الى العين ويقف هناك او يحد العصبة المحيطة  
 قبل موافاة الشفة فيمنع الفوق عن السكون فيها ولما من داخل وهو  
 املا من الرطوبة يخلط عنها خارات غليظة يحصل هناك وتصدر رطوبة  
 غليظة

من الضيق

جدا  
من الماء

واذا ما جردوا في سكون







وينقاد بعقب الأكل والنوم وهذا التخم خاصة وعلاجه سنة الداء بالحق  
 والغذاء والمضغوات والكحل بالأسليقون الممشك والروشان الكبير وأما  
 سوء مزاج بارد من غير ما وعلاجه ان لو حدة العين نقصان مكان  
 أيام الجمع مع ضباب وبطون حركه وسوء بصير وعلاجه تبدل المزاج للداء  
 بالاعده والمعوطات والاكواب على الحشايش والكحل بالشياف الاصفر  
 والافضر ولما سوء مزاج بارد مع ما تنتج آفات البصر وتبدلها وعلاجه  
 فضلا وعلاجه حمة العين واستخراجها مع حوان وعلاجه العقد  
 والاسفراخ ورفع الحمة والكحل بما يبرد ويدفع كما يخص من وجع وأما  
 سوء مزاج جاف من غير ما تنتج لعضا البصر وتحت رطوباتها وعلاجه  
 ضمور العين وغفور ما وقلة السيلان منها ومن الأنف وتنشد عند الكوع  
 و التصاف الزهراء بعقب الاسهال وتحت النوم والأكل وعلاجه  
 التمدد المحرط وترهين الرأس والضغط بالادمان الداء الرطبة وجبة  
 ومن اللون العين وقلب اللين فيها وشره الشراب الكثير المزاج وقد  
 المعد من غير علم العين وعلاجه ان لا يكون داما بل بقوا عند التخم  
 وبطل البتة عند الكوع وعلاجه سنة المعدة وغفورها وقد تحدث  
 للمشايخ لفساد رطوباتها وتكررها وكثير البجارات للدم وضعف مزاج  
 الداء والفق الحساسه والعلاجه لذلك وبعالج ليللا يزيد شيقه الداء  
 والكحل من

هذا هو  
 الداء

من بما يحلو العين من الشك واليبس والاسهال الاصفر ومن ما يتوارى منه  
 الكحل والقونما واشباه ذلك وقد تحدث من كبد الرطوبة البضة وعلاجه  
 ان توارى العين قدام عينه غشا اسود ونظن الى السما كحل اصفر من  
 الى الارض ولكه الرطوبة تنكس لما من استقيلا الاطلاط اسوها وعلاجه  
 البصر او فرط المجاميع او من سوء التدبير الماكل والمشر وعلاجه  
 الاسفراخ عند الامتلاء وسراعاة المزاج وتبدله وقد تحدث من كبد  
 الرطوبة الحاميه وذلك تنكس من اهما رطوبة عينه سوها وعلاجه  
 الداء وعلاجه انها تنكس حتى تظلم العين بالواحد من غير ان  
 لما اثر ذلك الانسان في تجلر وتزول الظلمة بنوال لك الاطلاط الداء  
 وعلاجه اسفراخ السوها ولطف التدبير  
 الشاظر كان له طوارة من فحان يرفع من قدام عينه حتى اذا علت تنقبت  
 وذلك يد على خط السوها وعلاجه الشرايين وعلاجه بترق  
 حمة على وسقية البصر وقد تراى كان شطايا مناي يخرج من عليه  
 في اوقات وذلك يد على ضغط في الشرايين وهاله يكله حتى صاحبه  
 بدم الشرايين وعلاجه النفد والاسفراخ بحس الامتلاء ورفع  
 الحمة وقد برى الانسان قدام عينه عند القطاس (وعند فرك العين  
 اشيا نفضا ذات تعالج تصعد من اسفل الى فوق او تهبط من فوق الى  
 اسفل

بعته

التحليلات

الداء  
 الداء  
 الداء



وذلك يدل على انبساط العين لو امتلأ جوف العين اوت مقدم العين وظهر  
 الا انها خلقت صافية وعلاجه **العقد** وسقته الرأس والمعدن واصلا  
 العذا وقد يرى الانسان الشئ الكبير صغيرا والمكبر منها قريبا فذلك  
 على رقة البصر وفصل خروج قطر البصر من العينين والسفاهية ما حتى  
 تصيرا قفا واحدا وبسبب ضعف العصب المجيء وعلاجه **الزرق**  
 ان كان حدث من بصر والنجف والنشف ان كان حدث من رطوبة  
 وقد يحدث في العين ان يرى الشئ الصغير كبيرا والمكبر منها قريبا  
 بعد وجبه جسم رطب يحول بين البصر والمنبصرات وهذا البصر ان يطف  
 فيرى الشئ الصغير كبيرا لا يعكس النور كما في الكواكب ليالي الشتاء  
 لغلط الهواء والديهم في قعر الماء وعلاجه **الاسفراخ** وسقته المعدن  
 والرأس وسقته طبقات العين بالاكحال المدققة وقد تعرض للعين ان يراك  
 الشئ الواحد اشيا كمن ان كان المكبر منها بعيدا والعلية ذلك ان  
 على شفايا من الرطوبة يحول بين البصر والمنبصرات وكل من طبعه استرما  
 فاداما وازاما وما من الشطبة والشطبة لا يستر فلهذا يرى جسم  
 واحد كجسم وعلاجه **سقته الرأس والمعدن والاختام الدقيق** وقد  
 الغشا والبجارج والسهس وقد تعرض للعين ان يرى كأن على عينه او  
 يسان حصى واقفا حتى يلسنت فثما منه ان لذلك حقيقة والعلة في ذلك  
 انه تعرض

يرى

صحة العين

تعرض للرطوبة البسطة في البعض منها الكبد والبصر يكون عرضتها في  
 الوسط منها وعلاجه **الحج** ذلك الاسفراخ واصلا القفا وكل العين ما  
 يحول الرطوبة وقد تعرض للعين ان يرى كأن شيا بسط من موضع على  
 قدام عينه حتى يخرج منه وعلاجه ذلك شئ يجلب من رطابه وقفا قد وقفا  
 الطبقات عينه وعلى حسب لون ذلك الشئ يقضي على ما يجلب وعلاجه  
**العقد والاسفراخ** وشرب شراب الخشخاش والاسفراخ الدائم  
 وقد تعرض للعين ان تبصر قريبا الكبر ما تبصر بعيدا والاصغر  
 من بعد الحسن ما تبصر قريبا والاول يكون اضعف النور وكذلك حرق  
 الى شئ جديته والساق لغلط النور فاذا بعد لطف  
 علم لا يكون الا مولود من الانسان وهو ان كبر الطبقة الغنية والبسطة  
 سقتهما شجاع الشمس والضوء ولا يبصر صرا تاياما كحج النهار والافا  
 عند غروب الشمس او اليوم المستقيم البصر صرا قويا وعند الكبر لا يطا ان  
 لكش ضعف البصر من نفاق يكون في الاحفان وان كان لا يرى على طوق  
 وعلاجه **اسفراخ النك** وسقته الرأس ثم كحل العين بالبنونيا الهند  
 والكحل الاصفرية وورق الاس وورق الخشخاش وما كحل لهذا  
 العلم بوقان فمن البسطة لتسوية الاحفان والطبقات  
 على العلم ان يكون العسر دائما وطوبى ما يسهل فربما سالتهم في  
 حدث

الزرق

والقصر

من الدقة



الغذاء خاصة  
في علم النوراني

في الفلك

في علم النوراني

في علم النوراني

في النجوم

في علم النوراني

لا يغيب قطع الطعن وعلاجه النفوذ الاصفر وشياف الروعقوان والكحل  
بالصبر والكند والماء مينا واما مرعهم قطع الاصل للراس والعينين وصفه  
الماء حله والما حمة المنفعة وعلاجه الاسهال والفصدلة الوجه الذي  
والكحل بالنوراني والكحل وبالاكحال التي تخرج هذه العلم  
الذي يقع في العين اذا دعت العين بعد الغبار والزحمة ولم يكن قبله رقة  
ولا ثوران فان الدواء لا يجل ففكه فصل العين فليس ان تغسل بالماء  
الحار ثم تغلب الاغصان وتتخذ باستقصا وتوجد بقطنة توضع عليها  
ويصير ساعة ثم تعلق بمرعهم او يند بالذود الناعم الكثر النشأ ثم يوضع  
بعد منضم النفوذ بقطنة واما الكحلون الذي يقع في العين فهو حوران  
شبهه بالبق صغير جدا كالذئب مثله له ارجحة دقيقة يلتزم بالسواد وكثرة  
الوعس ونقصها فيحترق واخذة على وجهه بان تكل بالطين القاروي  
ذرا وثقت ساعة العين فيقبض الطين عليه فوضعه ثم آوئك بالماء  
الحار ويوجد الميل المشقوب ذو الاضلاع فينقبه وكل ما ضلعه  
موكلا لا يحدث للبصر لهامة النظر التي تسبب رجوع شعاع الشمس  
الى العينين لتفريقه الروح واضافة اليها وعلاجه اشباك حرقمة  
سودا على الوجه وقلت اللبن العين ويضميدها باللون المدقوق  
وتكديها بالماء الحار فامر حدث منها رقة فذلك للاهتقان البقار است  
مبغفر

صنع ان يعالج ما يحلها مثل الانكسار على المياه المظلمة التي تقع فيها الشئ في  
اليوم او قسوة السابسة وعلى العجز المقطوع على حمار البصر بحياة او النحاس  
بالنحاس  
تكونه بالبحر  
العين والوقن الميتة الوجه ما حوران عن طبعه علاجه الاسهال حبة  
العوقبا بعد حرق في الاصول والغرض مما ينقش الدمار ونقبة الاغصان منها  
وعملها بالماء الحار والشكل بالاكحال للقبالة الغالب لها الشغل  
ورم منطبل بطرس على حرق العين شبه الشجر شطبة صلب كحمر لونه بلعمر  
العين ويضع منه لحي رقة نسي العودين وادكة في الاكثر دم علاجه  
الفصد ونقبة الدمار والبقوم ويقضان الغدا وترك العشا وان طهر  
الاستد بالقبض والحضض ثم بالسهم الحار والدياقليون  
منه العلم تحدث في المشاخي على الاكثر وربما حدث بالشتان عين واحد  
وهي نقصان الرطوبات وتكثر الطبقات وقنا البسقية او قلة حاجتها وقلة  
النود الفاك حلا الافضية ويكاد ان ينضم عليها اغصانها وربما قد عجز  
وعلاجه لهما حدث للشتان استفرغ العين وغتم الشدة ثم ترطب  
مزاج جميع البدن والراس وان حدث للمشاخي فقلما يبرأ وعلاجه  
المرطب  
في المطامير والحبوس المظلمة هذه العلم  
حدث لها الطول المقام في الظلم وقلة النظر الى الضوء الذي يسطر البصر  
وتزيد

في الفلك

في النجوم

في علم النوراني

في علم النوراني

في علم النوراني



ويزيد ما كانه ويحلل اليارات العظيمة والرطوبة فتكثف البصر وتغلظ النور  
 وتشتت الحيات كما ورد ما غلظت الرطوبة البصيرة وتكثرت واسودت واما الجوز  
 من القلقة بعد التكون بها طويلا الى النور فتهب فتشتت النور بفن لا يمتزج بالنور  
 الخارج فيتمتع الشفة وينشر النور او ينسحب في الشمس البلية وضعفه وعلى  
 من العلم ان كان من كثرة النور او التبدد او اسودت الرطوبة الاشياء الملاحظة  
 عن الاشياء وغريها فاما ما كان من كثرة الجوز يفتت من الظلمة الى الضوء فعلا  
 ان لا ينظر الى ضوء الشمس وتلقى على الوجه برفع مضبوط بلون السماء والنظر الى  
 الاثيرت المحلول بالحدس ويجوز الغدا وتلك الغدا والظنوم والجماع  
 علاجهما الغضد والاسهال والحمية والنفث اللينة وسفع لم  
 تكون الاسهال بالانقوعات وما بالقواكة سم وضع سافس السيفر مع صفرة تباط  
 العين بدمن الورق فان بقيت خضرة بعد ذوال الحجة ووجه الملك فليت الكون  
 والفونج وحمى التلقل والتماخ  
 الى التلقل عن انها وما الى الانفاخ عن بعضها مع وجه وحمى بلارطوبة  
 والكن لا تخلو عن تقاربين ومن بابس ضلبي واما ان كان جلة لا ماكن سفت  
 اليها ففسي بونة العين علاجه المرطبة بالكسكس لما كان والظنومات  
 والجماع وتفرق بالادمان المرطبة وسفة الداء ان كانت مساك مكن ووضع سافس  
 السيفر ودمن الورق على العين او تخم الدجاج ولعاب نر قفونا مع الشم ودمن  
 الورق

وسلبي

تعل

بمن الضربة التي تصيب العين

في العين

علاجه المرطبة  
من مظهر الطلح  
سفاك الازورق  
بمن الرأس  
سافس السيفر  
بمن الجارية

علاجهما ان يصفى العير بالحناء المدقوق المدقوق في جلة اللامق والورق  
 بدمن الورق ويكحل بالخصر حتى فان كفي والاصفر ان تكدل التدرج في طب  
 المزاج سم لقصه ويسفرح لغلظ الرهاكي ويحلل بالاشياء المدققة المنقية  
 سبه اما من استاخ الحقة لتقلها وامثلها وعلاجه  
 ان يكون مع الجوز عظم وعلاجه الشفة بالحقن الى العين والمسيلات  
 والقصد والحمية والكل بالاشياء الشان واما انضغاطها الى الفار  
 كما يكون عند الحنق والقواك الشدة والقر والاصباح وللشاة بعد الطلح  
 الشدة والجماع وعلاجه وجوه السيفر او قفنه والاصباح من تكدل  
 دافع وحلف واما كان مساك عظم ان اعانة ماكن وعلاجه الشدة النور  
 على القفا ووضع اللاطية القابضة عليها وغسل الوجه بما باره مطبوخا  
 فيه القابضات وما يحدث للنبات عند الطلق سفة لزره باللمرث واما  
 اسرفا علاقتها والعضلات الى ما فقه لعلقتها وعلاجه ان لا تعظم  
 العين معها ولا يكون تحت شدة الباطن ويكون الحدة قلقة وعلا  
 الايارات الكلبان والفراغ والشموات والبخورات والقواكس المشددة  
 هي الحجة حمر الى السور متعلقة من داخل العين وجوهها  
 من دم فاسد علاجه القصد والشفة بالمخيمات الاشياء والشاكا  
 الحكة والكل بالسيفر واليد ودمن القفون الاصفر والاشياء والجم  
 عليها

الورق

والعلا

في العين

والشفة

في الجوز

في النور



في الفقه

في زينة في اللامق علاقه سبعة السبع من القاطن الفاكه وضع  
 من هم الرجا في الزمان عليها فان قيت والافعال بالجد يد وضع  
 في الموضوع النقص لراحتي ونقصه ضعفه للسيف ومن الورد  
 يوصف بخره الاجناس علاقه الاسفراسج تحت الايارج وعلى الموضوع  
 في عظام العجل والنحو ومن السبع او من هم الدراخيل  
 تستعمل عليها فكل من عذب وقش الرمان والغشور يطبقه داخل رعد  
 سقوط الحشركه تستعمل صفه السيف في العفران للاداء اوشيا في السبع  
 اوشيا في اصفه فليتان الاسفاسج ومع باره يعرض العين  
 جنة وهو لا يحتر وعلاقه ان يعرض نقتة ويحمل الى جانب الماقر ويعرض  
 قلمه الماقر مثل ما يعرض في حوض الذباب والبق ويعرض الصف للمشاخ  
 ويكون اسفن اللون لا تفل معه وعلاقه في اول الامم اشيا في الامم  
 يعرض العين واليدون الماصق والظلام الصبر وشيا في المايشا واقليل  
 في الامم النقص الماصق المصق مع الاصل المصق والظلام الصبر والحقص  
 ويحتر المصق ولها طعم وعلاقه ان يكون ابره وانقل ويحفظ  
 اثر العين ساجد وعلاقه الاسفراسج بدو الامم السبع والغرضي العنبر  
 او المصق مع فلو من حيا منبه وما الرناخ والاكحال بالامم المصق ثم  
 بالندود الاصق والاحمر الحار ولها ماتي وعلاقه ان لا يفي ان  
 الغنم

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

الغنم والافق معه ولونه على غير البدن وعلاقه الاسفراسج بالطوب  
 بالاداء سم السجل ملكه الاكحال المصق ملكه الترتيب والنداء في نافر  
 في هذا النوع والنطول بالمجالات والنقصه في الكرمه والسبعين  
 والصبر واليوتج واقليل ولها سوهاا ك وعلاقه ان يكون مع صلابه  
 وعلاقه سله الحاجبين والوجنتين ولا يكون معه ومع بعينه ويكون لونه  
 كذا وفي الاكحال السبع والعنبر ويعرض بعد المصق والاكحال وعلاقه  
 النقص والاكحال ما فكي وملكه السبع والسطل والاسفراسج حاصه  
 ملكه على غير الروح واشعاليه ورفقه ونقد في غير العين  
 كثيرا بغرا ينظر الا ان يكون اسبب علمه في العين اوجرب وعلاقه  
 السبرد والترطب يعرض لونه رفقه وحاراب وعلاقه  
 المصق وسوه وعلاقه قطع السبع والسبع  
 وهو الاذن تحت ايامن راج جاب حاك استكن الاذن وعلاقه  
 يكون الوجه ناضا ويحتر الموصع والعنبر ايضا وان يجد ايمنا يرتفع من  
 لونه الى الارس ويحتر لونه وملكه الرياح ان ان يرتفع من المعده  
 علامته خرقه في المعده وعطش في راسه واستراجه الى شرب الماء البارد  
 وتنتج العين وعلاقه اضراج الدم بمقدانه والاسهاله مطبوخ النمل  
 وتبريد المعده بالاطية والاشبه النقصه بالحقاش مش وتفتقر من العله  
 المصق بالقل

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه

في الفقه



في الاذن والاذن

في الاذن والاذن بالابن لا بالابن ووضع للاطلسه البار على الاربعين  
الشيء في العنق في يوم سماء وعلمته ان يجد امسا في افرجه ووجهه  
وعينه وعضا في عنقه واذن وعظما يمكن تحضيق الما لسانه  
نقطه من الورد المذبح بالخل فيها ووضع الخبز المذبح عليها  
وتبريد او يحد من صلب الما الحان او مياه الحان عليها وعلمته ان  
يجد راسه جفته مع خمر شديد وصداع في خوض راسه او مرفق راسه وعلا  
القصه وشدا الساقين وذلك القديس ونقطه للاذن البار والملك  
الترقط بها اومن وضع للاذن الحان عليها وعلاصه القصه وحل  
الطبيع ووضع لاصلا ملكه للاذن عليها ولها من رايح بارك غلظه  
تستكن في الصماخ وتلك لانا ان ترفع من المعبد وعلاصه ان يحسنا  
وامسا الغم من الما وصداع اسير استروج الى صلب الما الحان على الراس وعلاصه  
اسير في البدن واليقطين فيها من الورد الحان المذبح على البقل والمذبح  
او المقتن فيها خبز ثياب وخرقون او بقل من فضول في الراس الى الاذن  
بارك وعلمته ان معاجيد في الاذن من البقل والذباك والقصه يجد  
مثلها في الراس مع صداع وعلاصه سقم الداع بالابره والجراخيم  
والنقطه فيها ما ذكرنا قبيل او سولج المشى في يوم بارك في رايح بارك  
وعلمته ان يجد له شبيهها بحكمه الروح والوجه لا يكون على صلبه  
المتمم

في الاذن والاذن

في الاذن والاذن

المتمم لما يكون على صلبه شيء يبدى فيه وعلاصه لثمان الاذن من خراج  
الابره الحان والتسليك عليها ووضعها على الطابق لاجاب الالهام وعلى  
خارج النكت والخرق والكمكيات او من صلب الما البار على الراس  
او الخوض فيه وعلمته ان يكون مع وضع للاذن وضع خوض الراس حتى  
لا ين له ان نظاظر اسه وعلاصه عوام الراس بالاذن ان كان لاصيا  
موتن ونظاظر في الاذن افر وضع للاذن البار فيها وعلاصه  
المقابلة بما اضلا ملكه للاذن ولها من اعتلا الدم وعلاصه حمى الوجه  
وتقلع الراس والوجه عند السجود وشق الضربان وعلاصه قصه الضربان  
وليس النطق بما الضواك ونقطه من الورد المذبح بالخل في الاذن ولها  
من سوء مزاج حاد وعلاصه حران الوجه والرأس مع صداع وجف  
وظهران واسترواضه الى الورد البار وعلاصه ان نقطه فيها الاشفا  
الاسفن والاذن البارك ونقطه بالغمادات البارك مما الكرم والخرق  
وليس النقط ولها من سوء مزاج بارك وعلاصه ان يكون للورد وعلاصه  
لهيب والافق في الاذن والاشفا بالخل بالافق وتقدم النديس  
المبرق وعلاصه ان كان هناك علامات البلع بشفه البلع مع نقطه الاذن  
الحان كذبت للخل والعنق والنار من والرتين ووضع الضاد والحل  
عليها ولها من ورم حدث فيها وسوء مزاج حاد وعلاصه شق الوجه والضربان  
وشق الراس

في الاذن والاذن

في الاذن والاذن



والجبهة والتمدد واللبس من الوجه ما كان منه في الشفة والاعضاء الحارة  
منه نظير الحمر ولا يكون هناك شدة وضع ولا كثرة قطر وما كان غائفاً لم يكن  
فيه العصبية الموقنة للسمع وهو صعب واشد خطراً وعلاجه ان يسهل له قيل  
تخفف وتقطيع الالام بما يلي فقر الاذن ويجعل له صوتاً منقطعاً وقفاً  
وقته وربما دعت العين او سالت من تحتها من وطوئة وان يكون مع حمى  
وعلاجه الفصد وتليين الطبع وتقطيع الشاف للاسفل فيها  
وان نظرت العين من الكزيت وعين المغلب والانداء وتجلت فيها الدم  
فان لم يكن الوجه فطر فيه اللعاب حتى يسكن الوجه ويسهل المدد  
واما بان رطوبته وعلاجه ان يسهل الشفة والتمدد من غير ضربان ولا  
وضع شديد ولا صداد مع ولا اقبية نفس ويكون الوجه في الاذن اونه  
الاصابع او فيها دون العصب وعلاجه الاسهال بالحيون والمانا  
والفرع من وتقطيع الامان لاجان فيها كدم الشيت والفجل والتفصيل  
الجليلة وامان من خروج وعلاجه خروج الدم وقدم النوم وعلاجه  
ان كانت جديدة ان تفرط فيها المرمم الابيض المرفق يذهب اللون وتنظف  
بالفرقة مما العسل والقطن ثم يذبل بالمرهم المنقعه والندورات وان كانت  
عتيقة تنفع فيها المرمم المصلي في ومن ثم الباسلتيون والمرهم الاخر وظل  
الغيب حب الحديد وينفع من سيلان الرطوبة العنصر المسحوق بالخمير  
العين

والعين  
والجبهة والتمدد واللبس من الوجه ما كان منه في الشفة والاعضاء الحارة  
منه نظير الحمر ولا يكون هناك شدة وضع ولا كثرة قطر وما كان غائفاً لم يكن  
فيه العصبية الموقنة للسمع وهو صعب واشد خطراً وعلاجه ان يسهل له قيل  
تخفف وتقطيع الالام بما يلي فقر الاذن ويجعل له صوتاً منقطعاً وقفاً  
وقته وربما دعت العين او سالت من تحتها من وطوئة وان يكون مع حمى  
وعلاجه الفصد وتليين الطبع وتقطيع الشاف للاسفل فيها  
وان نظرت العين من الكزيت وعين المغلب والانداء وتجلت فيها الدم  
فان لم يكن الوجه فطر فيه اللعاب حتى يسكن الوجه ويسهل المدد  
واما بان رطوبته وعلاجه ان يسهل الشفة والتمدد من غير ضربان ولا  
وضع شديد ولا صداد مع ولا اقبية نفس ويكون الوجه في الاذن اونه  
الاصابع او فيها دون العصب وعلاجه الاسهال بالحيون والمانا  
والفرع من وتقطيع الامان لاجان فيها كدم الشيت والفجل والتفصيل  
الجليلة وامان من خروج وعلاجه خروج الدم وقدم النوم وعلاجه  
ان كانت جديدة ان تفرط فيها المرمم الابيض المرفق يذهب اللون وتنظف  
بالفرقة مما العسل والقطن ثم يذبل بالمرهم المنقعه والندورات وان كانت  
عتيقة تنفع فيها المرمم المصلي في ومن ثم الباسلتيون والمرهم الاخر وظل  
الغيب حب الحديد وينفع من سيلان الرطوبة العنصر المسحوق بالخمير  
العين

والجبهة والتمدد واللبس من الوجه ما كان منه في الشفة والاعضاء الحارة  
منه نظير الحمر ولا يكون هناك شدة وضع ولا كثرة قطر وما كان غائفاً لم يكن  
فيه العصبية الموقنة للسمع وهو صعب واشد خطراً وعلاجه ان يسهل له قيل  
تخفف وتقطيع الالام بما يلي فقر الاذن ويجعل له صوتاً منقطعاً وقفاً  
وقته وربما دعت العين او سالت من تحتها من وطوئة وان يكون مع حمى  
وعلاجه الفصد وتليين الطبع وتقطيع الشاف للاسفل فيها  
وان نظرت العين من الكزيت وعين المغلب والانداء وتجلت فيها الدم  
فان لم يكن الوجه فطر فيه اللعاب حتى يسكن الوجه ويسهل المدد  
واما بان رطوبته وعلاجه ان يسهل الشفة والتمدد من غير ضربان ولا  
وضع شديد ولا صداد مع ولا اقبية نفس ويكون الوجه في الاذن اونه  
الاصابع او فيها دون العصب وعلاجه الاسهال بالحيون والمانا  
والفرع من وتقطيع الامان لاجان فيها كدم الشيت والفجل والتفصيل  
الجليلة وامان من خروج وعلاجه خروج الدم وقدم النوم وعلاجه  
ان كانت جديدة ان تفرط فيها المرمم الابيض المرفق يذهب اللون وتنظف  
بالفرقة مما العسل والقطن ثم يذبل بالمرهم المنقعه والندورات وان كانت  
عتيقة تنفع فيها المرمم المصلي في ومن ثم الباسلتيون والمرهم الاخر وظل  
الغيب حب الحديد وينفع من سيلان الرطوبة العنصر المسحوق بالخمير  
العين

والعين  
والجبهة والتمدد واللبس من الوجه ما كان منه في الشفة والاعضاء الحارة  
منه نظير الحمر ولا يكون هناك شدة وضع ولا كثرة قطر وما كان غائفاً لم يكن  
فيه العصبية الموقنة للسمع وهو صعب واشد خطراً وعلاجه ان يسهل له قيل  
تخفف وتقطيع الالام بما يلي فقر الاذن ويجعل له صوتاً منقطعاً وقفاً  
وقته وربما دعت العين او سالت من تحتها من وطوئة وان يكون مع حمى  
وعلاجه الفصد وتليين الطبع وتقطيع الشاف للاسفل فيها  
وان نظرت العين من الكزيت وعين المغلب والانداء وتجلت فيها الدم  
فان لم يكن الوجه فطر فيه اللعاب حتى يسكن الوجه ويسهل المدد  
واما بان رطوبته وعلاجه ان يسهل الشفة والتمدد من غير ضربان ولا  
وضع شديد ولا صداد مع ولا اقبية نفس ويكون الوجه في الاذن اونه  
الاصابع او فيها دون العصب وعلاجه الاسهال بالحيون والمانا  
والفرع من وتقطيع الامان لاجان فيها كدم الشيت والفجل والتفصيل  
الجليلة وامان من خروج وعلاجه خروج الدم وقدم النوم وعلاجه  
ان كانت جديدة ان تفرط فيها المرمم الابيض المرفق يذهب اللون وتنظف  
بالفرقة مما العسل والقطن ثم يذبل بالمرهم المنقعه والندورات وان كانت  
عتيقة تنفع فيها المرمم المصلي في ومن ثم الباسلتيون والمرهم الاخر وظل  
الغيب حب الحديد وينفع من سيلان الرطوبة العنصر المسحوق بالخمير  
العين



سواء ما دونه النخلة

في اليد اليمنى

والذين اللون والكبد وقد حدث السور مزاج السمع وعلازمة وهم في العين  
 بلائيل ولا عترة فان كلك بارقا تلاكى بالبارجات واشتد ابريقه والتهاب  
 وان كان حارا كان بالصدية واجتس بالتهاب والقدح وان كان من شمس يكون غدا  
 تعب وصوم وسهر ومضمون لوجه والعين وعلازمة ذلك سدل المزاج  
 وقد حدث لا خلاط غليظة انفتحت الى العصب الذي يكون السمع وعلازمة  
 علامات وهم الاذن البارز مع ثقل خاصة عند السجود وعلازمة نغمة  
 الدماغ والنقطة فيها من اللانسان الحان والكسفة كما بالاروية الناطقة  
 وقد حدث الطرش لينة الصاخي وبلكه اياها في ذلك يظهر في السجود  
 جوفها في عين الحسن وعلازمة ان يخرج بالالة او لطف او يلدن بالمر  
 وتجان المياه ويسهل واما حصة اولشي التي تسقط فيها وعلازمة  
 ان تقطر منها الدمع وتطس ويمسك الاذن او يخرج فان تجذب بالزرافة  
 او حيل من الصوف يطوي عليه الدبوع ويخن ولا نبات فيم زايد او قولول  
 وعلازمة ان تقطع ان يكن او يستعمل عليه الاروية لا كالة  
 الدفاني والطنين صوت سمعه بالانسان لا فخره وسببه لارياح غليظة  
 يجل من قنول يكون الرأس او فصل نصبت الى الاذن وعلازمة الرشح عترة  
 بلائيل وان يسمع من ويسكن اذني وعلازمة الخلط الثقيل في الرأس والاذن  
 ووجه الطنين وبذلك عليه ايضا الالاسات المستعدي وعلازمة منه الدماغ  
 ان كان اشتداد

في

الطنين

استلا خلطهم الاكباد على كادونه ماطقة ونقطة اللانسان الحان في الاذن  
 وان كان الحان ويكون لينة اليأس والحق او دابة الاضطراب نغمة الطول  
 المستوية في اليدين عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها وتحريكها بعون العذرا  
 والاخصا من مثل من الحان افواي حنة الرأس وكذا جاسة السمع وعلازمة  
 ان تشتد عند الحلا والجرع وعلازمة يقطر من الرولة الملبسة بالخل  
 والارومان المبردة والمطبوخة فيها ولا شيا المخلدة ويكون ضعيف النون  
 السامعة فيستعمل عن ان في محسوس مثلا عترة العذرا عند الجذب والدفن  
 كما تعرض للناقين وعلازمة نغمة الدماغ والاذن  
 لينة الاذن يكون ايا على طريق النجوان ولا يغني ان تقطع مادله لم يقصف  
 ولها من استلا نوقا في الحان الشاق عروق وانفاجها واما من صدمة او حنة  
 او شمع موات وعلازمة ان كان مع الحنة والجران ان تقطر في الاذن الخل  
 المغلي فيه العفن مع يسير الكافور او طيب العفن واليان الخل  
 مع نامة وفاقا او ما الرمان المنز المطبوخ كما في الخل او الكحل المطبق  
 في الخل يسير الكافور عند اعتدال المزاج  
 تنكسر العنقروف من حنة ظهر المحسوس وسببه صفة تصيب اذني قوة او  
 ضربة فيسمع وعلازمة بعد القصد طين الطبيعة الضعيفة الصبر والمز  
 والمقارث وفاقا وراشع وجنا ان كان الاكباد من طاهر فقدم فادج  
 او من طبع

في النجا باللة

في النجا باللة



خارج فخدم داخل وان كان الاكسار مع الشحم فخدم الخارج فان الشحم  
 وضع عليه المرحم المتخفف فخدم العظيم والبقية والزيت والشحم والربط  
 المرحم فاص بالاعضا الغضروفية  
 يعلقه للاذن بالاجرة فاص  
 اوافه نصيبها من دم وغنى وعلاصة الغضروف والاسهال وورق ما اوردوها  
 برفق وشدها ثلثة ايام فان بقى الالام مرتفعة بالغير فاص المتخفف الشحم البعيد المشرب  
 بالزيت والقطر والخبثاكر وبها الغطونا وبقراذير الفروج  
 اصل اللادن سده للاذنه ربه ذات حقن وتلك الحرافات هناك واسلمها الواقعة  
 ما كان على مصلح بحران جسر وعلاصة الدواكر منها حقن وتعمل وطاف  
 للجسر وضيق الحجابى وعلاصة الصغراوى وضع للذبح مع لتهية بلما  
 فعل ولا تضيق للمخاوى وعلاصة السلفى تزيل ولبس وقلة حقن وعلاصة  
 السوهاى فكله وضع وحلاصة وعلاصة بعد الاسهال والفصد فاص  
 ان نوضع عليها الاضمة الموضحة المسكنة للموضع الحبان الرطبة غير الباردة  
 الراوية  
 فى اللادن جميع ما نصبت فى اللادن فاصرفه مثل  
 اخراجه الماء فاص الزيتو افاضة فيها فربما سال مكانه افا قلبه وربما وصل  
 منه شئ الى الصماخ وعرضه اعراض ربه وضع شديد فاص ان نصبت  
 اللادن القاتر وتقلب وتغطس ثم تدخل فيها البصل المقطر الرصاص او  
 الذهب بعد ان يمسح بالخل ونظف بالزيت فيفعل ذلك مرات  
 يوفد ماء

من انفاس الاذن

من اللادن

الشيء الذى نصبت

الاذن

من الاذن فاصت فيها بعض الاذن فاصت فى الاذن فاصت بالخل  
 ونظف منها  
 ماوشقاف نظف اصل الاذن بوشقاف بالخل  
 والماء الاصفر فالكثير ما حدث ذلك بالاذن فاصت وسببه انصاف خلط الكلى وعلاصة  
 ان يحجم ونظف باللبن الجلب وشق عليه المتربل والفتيل  
 من الاصوات العظيمة يكون السقف صغيف للفقن النفسانية او انصافه الحليم  
 وعلاصة بقوة الدواكر **في الاذن** والشم وهو فدا  
 الشحم يكون الاذن وعلاصة له وانما تشده بخمار الاذن لا بالخمر باقية  
 ونحس البولاسير الاذن ويوفد عذهاكر تضيق بخمار الشحم من غير دم  
 وتلك منه فاصت للاذن وعلاصة بعد الفصد والخبثاكر وسفر حبة  
 الاذن ان تدخل الاذن فتسده فاصت من الزخاكر واشنان القصاير  
 ومتر بالسوت فان انقلع والاخوة باليدى العلكة لا تختم بقطر ما يجرب  
 ولما لودم فيه نسم الودم الكثير للاذن تشدها بالزيتو بالاذن  
 لادن كثير الاذن وعلاصة الودم نظف منه فى داخل الاذن وغايه عرقه جمر  
 وقطر ممتلئة فترقعه ورتا فترقعه ورتا فترقعه وعلاصة ان يصير  
 اصله ونظف وجعه ونصير عروقه فاصت متلك ونحس الحليم مع سده  
 الحالك بتمده جالوت عصفه وعلاصة سقه الدواكر وطليه بالخصف  
 والمتر والخبثاكر او بالمتر والزواط الرطب وعلاصة الزيت والمتر والخبثاكر  
 للاذنه

من قلة الاذن

من سده الاذن

من الاذن

او

الاذن

الاذن



حتى يلقين ثم تشرط او يطرخ عليه العلق والسوطا في تحت الاستقصاء لا يوضع عليه  
الغرض من احياء النسل فيساق به واباحر عليه غلط لانه يستد الجراح ويستفيد  
منه انك فيصير كانه لحم او عذق وذلك حدث من غلط الغلط الذي جمع في بطون  
الدماغ في حق جيران في مزاج الدماغ او جيران في كانه يرفع الله وعلامته  
ان هذا العلق ثلثا في مقدم راسه مما على المخبرين وعلاجه بطيف الغلط ثم  
استفراغه بالحقوب والفراغى وبعد انقضاء السن وجريان الغلط يستعمل  
النبوط والاكباد على المياه المطفية وقد حدث السن لانه غلط الغلط  
وانقضها لكن حقيق الجحاش في الغلطة تكون من سوطا ابدان في شرب  
وعلاجه ان ينقى الدماغ ويحفظ مراضه حتى لا يترطب وقد حدث السن  
في المصفاة وعلاجه ان لا يكون المغفران مضطرب ولا يسيل منها فضوله  
ويصرف طامه كانه سكره انه وعلاجه بعد تطيف الغلط وسقم الدماغ  
الشرط بالادوية المطفية مثل الشونين والقوى ويحجم الغلط  
وابوالا لابل ولعله التطيل بها ويكون السيل لرجح غلظه وعلاجه ان  
العلق ان ينعق المغفرين حتى يخرج الرشح بكمه ويستد ابقاها ناعا وعلاجه  
بعد سقم الدماغ التعطيش والاكباد على مياه الجملله ونقطه بغير  
اللون المتروك الجرح والعلق لا ينفذ الا في وقد حدث الغشم لسوء  
مزاج الدماغ او الزاد من اللين مما آلتا الشيم ولا يكون في هذا النوع  
تعلل الراس ولا يغبر

تعتبر الظلام وعلامة سوء المزاج الحار ان يكون التقديم السابق هو اولى العسل  
بحرارة مقدم راسه وصدته وينبعث من الخارج وطوارى نضجه وعلامة  
سوء المزاج البارد فله ما يخرج من اللب من الخفا وكين غرضه ودرجات  
الطبل قبل مقدم الناج ان كان مع امثله وعلامه سوء المزاج البارد  
ان يعرض بعقب الامراض الحار كالسر سام الحار وكين وعلامه ذلك قبل  
المزاج على انه لا طبع به ما حدث من سوء المزاج الحار البارد والقيح  
الحار في الاغصان بعقب الامراض الحار اللهم الا ان يكون المرض طفلا  
فربما تبدى وصلى بعض الصلاح  
ان تسمي النواحي كلها رايه واجله وصبه ذلك سوء مزاج مقدم النواحي وعلامه  
انواع سوء المزاج يكون في الخشم وعلامه تبدل المزاج ارضاء به من ان  
يخمس برايه ذلك الخلط ايا دارها الكائن للخلط كثيرا اولى كسفه فقه ولا عيبه  
شي ايا كان الخلط اقل فخم برايه ذلك الخلط عند شمه شي الهم ذلك الوقت  
تنبه القوت الشامة لا اذراك المستفهم رايله ما تجد مواريه ذلك الخلط فخم بها  
ويستدل على انواع الخلط بالرايه التي تجد دارها مثلا ان كان خمسه من الروايه  
كلها رايه البغل او السبد علم ان الخلط حار وان كان خمسه رايه العيون  
فالخلط غفر وعلى هذا القاسم وعلامه بعض ذلك الخلط وعلامه  
من شري واحد نواحي مختلفه وبسبب اختلاف وضع المزاج مقدم النواحي  
مواضع مختلفه



وعلاجه سقم الدماغ وتعدل مزاجه وتبطل شهته ونقص الشهية  
 تحسن بالطيب والاعشاب والتمتع بالنوم والتمتع بالمشي وعلاجه  
 سقم الدماغ وشبه السكس والارشمه وكله والسخوطه لمن لا يحسن بالنوم والتمتع  
 لمن لا يحسن الطب والتمتع به ويحسن لان عدمه للاعشاب من هنا يكون لسقم مزاجه  
 مستوفى فتكون قد انقضى الشئ ولا يشعر به والذي يتركه التمر ولا يتركه  
 الطب بل يترك مزاجه موافقا للطيب فلا يحس به التمر للاعشاب من هنا يكون لسقم  
 منقضى ان يقع بالمنزله يكون المعالج بالصدق  
 ونسبح الفضل فيها حتى يصير يرضى بالليل وسيد بها فضول تجلب من الدماغ  
 الى ذلك الموضع فتخرج بالشفق وتجلد بالظلمة ولا يتركه الباقي ونسبح  
 تنفع الدماغ به بليتها بالشحم والتمر واستنشاق الماء الحار فان تجلبت  
 ولا تتركه وذوقه بالمرحوم  
 منه المرحوم المتحد من الشحم والتمر والتمر والتمر والتمر  
 تدفق اللولب وامساكاته وتنفع منها بغير اللولب والمرحوم للاسفر والتمر  
 المتحد من الشحم والتمر والتمر والتمر والتمر  
 المشرب لغاية وقت السهل ولا يغيبه وعلاجه ان يشرب اللولب  
 اللانفس والعرف ثم يغسله كل خمسه وسبعه من  
 النجاسه ان يكون له الحيات الحارة في يوم باجودا في شمس

في الشرب اللانف

مرجع في الوصف

وتكون

والمرتكب

في الزخاف

اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار  
 اناد بفعل الفطر في الحار

في الحار

ان يحسن الا اذا افطره فاما في الدم وعلاجه ان يحسن فاما في الدم وعلاجه  
 شديد البرق وعلاجه فصد اعطى الير وتيسر الدم بالاشبه المظنة  
 وصبت الى السان علم الداس والقوس فيه وشبه العنصر وان يغسل اللانف  
 لا الكرفه في شمس الكافور او يخلط فيه عطر وتزين وغبار البخور  
 وصبر وفي الاقوي وشبه يغسله او يمسح فيه واما الانفاج العروق والشرايين  
 التي تحت الدماغ وعلاجه ان يكون بعنف الصدايح وشم من الوجه والعنق  
 غاليه ويحرق الحنظل شديد والكثير يكون يعقب مرضه ولا ويستطه اوضه  
 وتنبه اغراضه فله الدماغ اقل من الاغراض فاما في العلاجه  
 ولما يحسنه الا في الاقوي في  
 من قرحه وقد ذكرنا علاجهما وامساكاته عفن: الحنظل وعلاجه ان يشرب  
 الشراب الرخاوي وتنفع فيه السنبل والسعد والورد ولما من بطون عفته  
 في شمس اللانف وعلاجه ان يشرب من السنبل والورد والورد  
 ان يشرب الشراب المفقون ثم سقم فيه ما ذكر  
 ان كان حقيقا يحسن  
 لا يدخل فيه الميكس وشرايك ولينق عليها الصبر والمغاث والقافيا  
 والمرطبات لسان الحنظل على غلغله وان كان شديدا انكسر معه الفصروي  
 ان يشرب اللانف فيسقم ان يغسله ويحفظ المزاج اللانف ثم يغسل فيه اللانف التي  
 ان يشرب من حنظل وشرايك من حار ثم يطبخ في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار

في الحار



في اللسان

ومتى ضاق على اللسان نفسه فليس في ان يلد الحرق على اللسان من ريش ويطاى  
يا ذوقه لا يقرب ويوصف بالانف  
اللباس من حركته حامية من اللسان  
لديهم خلط او قوت في ناسخه من الهواء المستنشق ففقا من طريق الانف  
والفم وسببه يكون ان من فانه مثل الغبار والذخاير وان من داخل حناجر  
بقرط اللسان يكون من الراس الى الحنك للرأس ورجل الموضع الخاكي  
الرأس وان يحد هو الذي فيه فسمه صوت لهم خروجه ويعود يكون في موضع  
صوت عذابه ان اكثر تترك للذخاير والحنك والغاب والذخاير  
سبه حرا ان لا يفسد له او خلط له جف فيه وعذابه البين والرجل  
وتلين للخلط اللين والحنك  
من ان يجد لسانه من ريشه  
عنه استنشاق الهواء البارد جرة لذاعة تلعب الى داغية وتدمع منها عيناه  
وتما وجدا غير استنشاق الهواء البارد وسبه بجارت جان لذاعة الاضمار  
الاضطراب جرة في بطون الراس فاذا ردت له البخارات بالهواء البارد ان حشيت  
وتحرقه اجرا فاشد وعذابه تعدل من راس البين لما كاول والمشروب  
واسفراخ ذلك الخلط  
والفم والشفتين واللسان  
كون ان لا يوصف بالانف ان كثر من حنك ويصير وقته بركة وقلة سيلان  
اللغاب وعذابه الفضة وتلين الطبعه بالحنك لولا ان لم يشهد راسا غية  
المطبوخ والغرض عن كياه القواض البارد مثل عصان الخمر والهنداء عتيق  
التغلب ووضع

في اللسان والحنك والفم

الشربة منها على اللسان وانما صفرا وان علامته صفى للسان وشدة  
واللسان واما ينشئ اللسان كله مع النوم وعذابه علة للدهان  
الفضة وانما يصفى وعذابه بياض اللسان وكثير سيلان اللغاب وعذابه  
الحقن التي فيها جرة والغرض عن البياض وذلك بالعين وجرة او مع الفضة  
والا يابح او بالمخزبات الحان وانما يوصف بالانف وعذابه سواد للسان  
وجنان جلده وقلة اللين جرة وعذابه الاسفراخ عطش الاقنوم  
وقد يرمي اللسان لشرب الخمر وقد يفسد من ريشه  
وقد يفسد الحنك من لا يميز الخلط من الحار والبارد ففلا عن الحار  
والكلود سبه حصول الفضول الرطوبة من الاعصاب اللينة التي تحس بالحنك  
للنبيطة على اللسان وسبه القم وعذابه سبه اللسان با باره فيقرب وجرة  
توقانا بعد صفى الاصول والغرض عن الحار في راسه والمغزى به وانما  
ان لم يمنع ما به من الحار فاما قلة اللين فمرنا تغير في الحار كثر  
في حنك الانسان يظفر فيه من راسه وكذلك يفسد الطعمه وينادى على غلبة الحار على  
اللسان والفم وقد تعفن من الخلط ويد على غلبة الدم او السقم للكلود وقد  
سقم من الحموضة ويد على السقم الكاخر او الى المنوية ويد على السقم الكاخر  
وعذابه نقص من الاضطراب والغرض عن ما يوافق  
الكلام من العلم بعض انما من ريش اسفراخ وعذابه ان يعرف بفتحة الحان  
الحان

في اللسان والحنك والفم

العين

في رطله اللين

وغير

في رطله اللين



ويكون اللسان ضاماً مشدداً ولا علاج له ونعالج على حاله بالادوية  
واللغات اللينة والنجس والاسمان فيخرج عرض له وعلاجه ان يعرض  
اللسان وكانت الحواس كذا مع الحركات بلية واستمر في اللسان وسيل  
لغائه ولا يقدح فيه على النطق وعلاجه علاج الفم والاسنان  
اقتلني وعلاجه فم اللسان وعلاجه او طوله وغير الحكة او في  
الاذن وعلاجه سقم الدماغ والغرغرين من اللثة والناحية ونظ  
الغذاء بالماء الحار وغرغرين اللسان بالدهن وقد يحدث بعضه اسرماً في  
الاذن والعقل من الدماغ الى الاعضاء وهذا اذا لم يزل فادوية  
بعد من ان يملك ما تسيل اللسان كالماء والنوشارة ويكون  
قصير الرباط الذي يحمي وعلاجه ان يكون ملتصقاً بغير اللسان سواء  
قطع ذلك الرباط وقد يكون من صلب او عظم جليده وعلاجه ذلك  
اللبس ويكون من التهاك العصبية المخرجة له وعلاجه ان يعرض بغيره  
سقطه لوضعه على الرأس ولا علاج له  
قد علم اللسان  
تحت الاسفحة الغم وتسمى اذ اللسان وهذا من جنس التبرج لا العدم  
وذلك يكون من تشربه الرطوبات وعلاجه ان كان هناك علامات  
الحرارة الغصية ثم ذلك بالفضل وقفاض الاشياء ويجوز ما تسيل اللسان  
وان لم يكن حران فستفترج ثم يملك بالماء والخل او بالرحس او بالنوشارة  
فان يلبث

عظم اللسان

موشية غلت ضلية يكون تحت اللسان مشددة للغرغرين  
من اجز طبع اللسان والعروق التي فيه بالاصفر وعلاجه الغصية  
والاسهال وان تحترق عليه الادوية المسطحة المطفة كالسحق والزوا والمخ  
من فم اللسان والا كانه مثل النوشارة والناحية فان وجدت والاشياء  
سقم العالم من غير مزاج الدماغ يحدث الخفاف في  
اللسان من شفق ورياح شقوق متفرقة حتى يمنع عن الاكل وتولم  
عند من الشئ الحامض والمالح وعلاجه اقل اللبن قسواً بالسكر والغم  
وشرب ما السقم والتفاني بالاكاذيب وحلته بالزبد المالح فخرج من الفم  
اذا قطع وذلك بعضه بعضاً والبقية من اللسان وقد يحدث من  
تجارات اطلاق محببة في المعده وسقمه الحشا وطعم الغم وصرجه كذا  
اجياناً بالقر وعلاجه سقم المعده  
المعده او الدماغ او تناول اشياء حارته او غلط فان وعلاجه ان يحل  
الغم الغضارات والاعية للبارك ولذلك للنبوة ميل الى هذا الحار القند  
سقمه انصاب اطلاق حله محترق لداغته الى اللسان والاسنان  
الرأس او بالارتقاء له وعلاجه ان اللسان يحترق ولا يستطيع الشان  
ان يترك حله بالاشياء ويستعرض الى الماء الحار وعلاجه سقمه البك  
والقصة بالماء الحار ثم باللبس من قطن من السكر ثم بالخل ومن اللوز

فم اللسان

فم اللسان

فم اللسان

فم اللسان



وذلك المسمى بالعلم الاقصى ولو كان في الفهم

وَسَفِّ لَاحِظُكَ

والسعال والنفث سببه كآزار حاله للداعه فيه يرفع من السعال وعلاجه  
انه فاعش الانسان له او دلكه جنبك في ثوبه يغشرب عنه فثوبه رقيقه مشتمه  
البصل ينضاج من غير الم وعلاجه الاسفراج مطبوخ الطلح والمضمضه بالخل  
الذي اغلى فيه الاس والجلتان والورد **النفث** سببه ما قد قلناه  
شيء الصفرا ووجعها يكون شديدا حتى يمنع من المضغ وعلاجه الفصد  
والاسفراج مطبوخ الطلح والمضمضه بالخل الذي طعم فيه الورد وعصا الزعرور  
وعند الثعلب والاندما مع اصولها والكزبن والعدين  
بلذ الغم واللسان مع العشاء والتساج واولاها **النفث** ان يكون مع  
الان وحسن مع نوال الغشا الموضوح على الغم وعلاجه الفصد والامهال  
السعفر بما الساق او الخل للغلى فيه ما تقدم ذكره وان عسك الغم وورده وما في  
الزبن وجلتان وطبا شبن وعسل وكافور فانه كابر كبره الزايمه مضمضه بالخل  
والنوشكر والملم او الشعبه والملم واما يطوى تحته من يطويه بالحمه بلحمه  
علامته ان يكون ايضا قليل الروع شديدا بالوجه الرضو كانه غشا الغم قد  
لظ وعلاجه الاسهال والغرض بالفاقر قرحا والمبوزج والمضمضه بالخل  
الذي قد اغلى فيه ما عيران وملم وعاقروها واما سورها وكرهه وخلط  
سورها وكرهه محرق وعلامته سواد اللسان والغم وقشفت وقطرت جده والغم

النور في مصر

وعلامہ

01

وعلاوة الامساك تطبيع الانقباض وان كطرس الاول لم يخ ساق البقش ثم يوصف

محض ورق الكتان مرارا ومحض نخل قدح فيه الادوية الباردة القاسية

بدن علی صورتها صوت الفروج غفرانها لغفرانها

يسير مواضع كسبي من الفهم وهما راي كسبي وسميها طوط غير الذي جريد

أَقَالَ يَنْصِتْ إِلَى الْقِيَمِ تَقْبِلُهُ لَضَعْفُهَا وَعِلَاقُهَا الْفَصْدُ وَالْإِسْهَادُ

الافصاح والمصطف بالكل والسماء ورب الفصح شكر لطف مجيد ثم

تفاح بالقلد صوغن واليسودى  
وسيدى بالي الصوغى

فمن كان يظن ان الله عليم الغيوب والعاقل العاقل

تصديع الناس و استغلال الزبائن و القلوب العارضة و انما الغرض من هذا الكتاب

علامه علیہ السلام و علامہ الفیاض و علامہ الاطراف و

واخذ السوية عاشر من الكوزول ونحوه من البرقي وميض الكنت والمضطر

يكون إما من هذان المعينين وعلائقهما أن يخف عينا أو الطفا

وَلَسْنَا بِالنُّفُوسِ مَعَ الْإِنْسَانِ وَعَلَامَةُ أَنْ لَشَرْتَ نَقِصَ الْمُشْمِشِ الْمَالِي

بالغفقات أو السونو السكر والخمر وما أشبهها وما ذكرنا الأكل ولما من

عَفْوٌ لِمَنِ الْمَعْدُ وَعَلَامَةُ أَنْ لَا تَكُنْ بِالْأَكْلِ وَغَضَبُ الْفَمِّ ثَلَاثُونَ

علاوة على ما تقدم ذكره من فوائد هذا الكتاب في تعليم النصارى والاسلام بمعرفة الحق والتميز بين الحق والباطل

... ۱۲۷۵ ...

... ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...



ويكون لفساد الغنم بسبب خبث رطوبه عفته فاسد جله للكسفه من الاسباب  
 الغنم وعلاجه انما انما مضمض صاحبه بالاشيا الحامضة والماء الحار خلت  
 الى اشراق رطوبات لزمها لاني منغصن ولا سقم الغنم فلك وعلاجه  
 سقم الدجاج والمضمض بالخل الذي طعم فيه لاسان والعلنان مع عصير العف  
 وامساك حبة المسك في الفم ويكون من فساد الغنم وعفونتها مع شبة داجها  
 منها وعلاجه الفصد والاسهاك والمضمض بالخل المغلي في ياذكر وان كانت  
 في اللثة عفة تعالج بعلاج الكلبة ويكون من كل الاشياء ونعنيها وعلاجه  
 ان نخلع الفاسد منها ونغر المناكلة المقربة ونظف ونستر بالسنون الطيب  
**ورم الجمل** قد يظهر في الجمل الورم الكاد ويسبب الدم الحار لفساد الكسفه وعلاجه  
 ان يكون مع وجع فم لونه وعلاجه الفصد والاسفراغ والمضمض بالخل  
 الذي قد اغار فيه لاسان والورد والعلنان واصول عنب الثعلب ووضع اللبنة  
 القابض مع الكافور بطرف الملقحة عليه وقد حدث في الورم الرخو فسيبه  
 للورم الحار ليس الجملان وعلاجه ان يكون لونه الى الساص وفيه  
 والا وهو مع علاجه الاسفراغ مطبوخ الاقميمون والابان والغريش  
 بالماء حتى يكثر نازك وعافره **ساق السد** ونعنيها ونشقها بياض  
 يعرف من فساد الدم بالطوبه ونقصان الجملان في اعضاء الراس والوجه فان  
 كان مع تقشر دل على ان هناك من مرن الحالك بوسه وعلاجه الاسهاك واصلاخ  
 الفم والتسقط

ورم الجمل

ساق السد

والتسقط بالادوية الطنفة ونسجها بالغير طر الموقن الشحوم والكشور  
 وتوصي الشحوم وطبقه الدبر  
 وعلاجه ان يكون مع عشان او فوق وعله من على العن وقد نخلع عشان  
 البصير الجاني اليها من الدجاج او رماح غلظته وقد نخلع من كل الاغلاخ  
 وقد نخلع لاقتلاخها من الدجاج من الدم وعلاجه علاماته عليه الدم وعلاجه  
 قصد النفاك  
 من العله رما كانت مولود مع الطفل وممكن  
 اصلاهما عند الطفولة وذلك بالحق والقوام والشدة وبما حدث من شدة  
 اسفراغها وعلاجه بها وقد حدث من شدة امتلاخي وعلاجه علاماته الشحوم  
 قد تعرضت الشفة السفلى غلظت وشفاق  
**الاملاخي**  
 وسطها يسمى بواسر الشفة وقد تعرضت فيها نوبة سودا شبيهة بالورم والنعون  
 بالقرص لا وضع موما وبما السط على الشفتين كلها واخذ بعض الوجه وسبها  
 فصد دوماي مخزن مخزن مشعب العروق تضر من اللحم والجلد كما كان  
 الى السور المشي فانه ملاق بالفسد والاسهاك مطبوخ الاقميمون بالشرط  
 وذلك بالخل وكان ضاربا الى صمن فلا تعرف له بالجدد لانه من دم ابيض  
 من اطراف الشرايين ويعالج بالضمادات  
 علاجه اسفراغ  
 علاجه اسفراغ  
 علاجه اسفراغ  
 علاجه اسفراغ

في علاج الشفة

في علاج الشفة

والجواسر الشفة

وسطها

علاجه الشفة

علاجه الشفة

علاجه الشفة

علاجه الشفة  
 علاجه الشفة  
 علاجه الشفة  
 علاجه الشفة



المراغف للسان  
اللسنة

الجهاز

الاولى اربع والعنصر المدقوق من قنطرة  
وهو الانسان يكون له من سورا مزاج جار وعلاصة الاسوداج الى اللسان  
والوجه المغلول وان يكون مع وجه حارة اللثة ومع حنك وضربان وعلاصة  
الغصن والكمات وقطع الجوارح والاسماك مطبوخ السليم وابساك الماورد  
والخلة النعم وعند مسكك الوجه يحل مع قليل كافون ثم اسماك من الزبد  
الغني مغرق الوجه اربعون ان كان الوجه شديدا من سورا مزاج بارد وعلاصة  
ان لا يكون مع الوجه ضربان والاسباب في الوجه ولا وزم في اللثة وان يمسح بقطعة  
تا باره ويحون وسكن بالاشيا القان وعلاصة النضر بالابره والمحض  
كل طرية الفوم وعافقها ومعنى وبلكه اصله عافقها وبور وبور  
وفلله وشيطر او عسك اصله بزيان الازيم وترياق اللسان او القلونا  
وتكلم المحر فان سكن والا كوت او قنيت وقنيت بها فان توضع عليها ثوبان  
القاس من ولان شجر النين او الرجس المرق في القل او عين ثوب بعد ثوب  
حانوا الانسان ويحفظ ويكون وجه الانسان بشرة المعك وعلاصة  
يبيع عند الفهم والامالة والبشارة وعلاصة نفة المعك وتطلى الفدا وقد  
حدث وجه الانسان بسبب الكسار ما وانقضاء عنها من غنى بخرنوب او فصول  
شي الى اصلها وعلاصة ان توضع عليها العافقها والافنوم وقشور الكند  
سجق قنم بجونة باللبن فان كفى والا كوت بالزيت او عذبة وقد حدث  
رناح عليه

عظمه فخال من الراس ويندفع الى اصول اللسان والعنصر الذي كسب  
وعلاصة الوجه الممدق المستقل وعلاصة سفة اللسان ونقوب الانسان  
وقد اخرج منها وقد يكون في السن المتأكل وعلاصة ان يخرق من اللسان  
والنحو والبصل ليحج الماين خذبا تعرض للسن سبعة عشر وذلك  
حدث لا سبب حاليه من مضغ الاشيا الحامضة والقابضة واي من دحل  
سبب لعلم فامض لرسودا متعلق بفهم المعك وتودر قوتها الى هذا الموضع  
وعلاصة انما ينجح حتى ينزل يا حدث في السن او البصية من اللسان  
فنبط ولا يما يعلق ويمن حتى ينزل القنقن الى اللسان حتى مثل السعفة  
والبرقعة والبصل والمخ اذا مضغ او ذكها بها ولها الذي ليس مثل البصل  
لجنتا والعنق واللون القل والمقش واللحم سبب من دحل علاصة سفة  
اللباع المعك ثم استعك ما ذكر من المضغ واللبا وبيع من القنقن  
ساول الاشيا الباركة وعلاصة ان ينجع السن اذا اصابها شي بارد وعلاصة  
ان يعرض على خبز جار او على صفة سفر حان مرار حتى يدمع العين  
للكران ثم يمسك الفم من اللسان المستنق قد قبله المصطفي  
وشقيها ونقبتها من العلم تعرض لامن رطوبة او ينعق فيها  
او من قنار طوتها واسيلة اللبسن عليها والفرق منقها الفمور وقنق  
وتغير لفر السن المتأكل وعلاصة الاولى سفة اللسان ونقوب الانسان  
بالسنوات

القنقن

بصية

والنحو

سبب

من ناكل اللسان

بالسنوات



والمنصف ما قبل الذي هو في القواض مثل الآس والقليل والشيء  
 تجش فيها سكر ومضطكى بعد منه الجوى القاسد منها بالمرور وعلاجه  
 الذي من السنين ترطب المزاج ووضع ما في السنين ولعاب من قنطاريون  
 الآس ودر من السنين على السنين بعد ان يترتب كلبا حتى يحد  
 وتقرن في الأسنان الجوى شبه الحرف من السنين يترك على أصول  
 الأسنان ويخرج عليها تجش في غير قنطاريون ولونه أبيض أو أصفر  
 وسبب محارات عظمه ترطب ويترك على سطح الفم والأسنان غير أنها تظلم  
 عن سطح الفم بحركة اللسان ويبقى أثره على أصله الأسنان من حمار  
 وسبب على طول الزمان وأسند على الحلق الذي منه ترطب تلك البحارات  
 يكون الكيف وعلاجه من ذلك الحلق ونقعه الأسنان منها  
 بالجردين برفق والسنوناب الحلاوة والباقي يترك في الأسنان فيكون  
 نفعه الملك الذي في جوف السن فيغير لونها إلى حمض ويتركها فيه أو  
 صفى أو جفينة بحسب لون الحلق المنصب إليها لئلا يفسد بها وعلاجه  
 سقيه السند والداع في ذلك الحلق بالحمض والقراعر ثم يوضع على السن  
 أيا لا يفسد فدمشق العدين والشعير والعظم من الحلق بعد المنصف بما عجب  
 الثعلب والفحل والباقي للآس من العود مع أصل اللبى واستنار  
 واشمون وأشنه والمضطكى والتجشير والقنطاريون ودر من المضطكى  
 والشحوم الحان

بكتف وغبر  
 من الأسنان

لحان من القنطاريون والشيء وسبب النفا وشي طيب الحلق المنوع  
 وهذا النوع قنطاريون لا يتجان الحلق فيه ويمنع منه والباقي من الأسنان  
 المنصف ما قبل الذي هو في القواض مثل الآس والقليل والشيء  
 وسببها يكون أيا من جهة الآس والباقي الذي يترك في الأسنان  
 وعلاجه من السنين ترطب المزاج ووضع ما في السنين ولعاب من قنطاريون  
 الآس ودر من السنين على السنين بعد ان يترتب كلبا حتى يحد  
 وتقرن في الأسنان الجوى شبه الحرف من السنين يترك على أصول  
 الأسنان ويخرج عليها تجش في غير قنطاريون ولونه أبيض أو أصفر  
 وسبب محارات عظمه ترطب ويترك على سطح الفم والأسنان غير أنها تظلم  
 عن سطح الفم بحركة اللسان ويبقى أثره على أصله الأسنان من حمار  
 وسبب على طول الزمان وأسند على الحلق الذي منه ترطب تلك البحارات  
 يكون الكيف وعلاجه من ذلك الحلق ونقعه الأسنان منها  
 بالجردين برفق والسنوناب الحلاوة والباقي يترك في الأسنان فيكون  
 نفعه الملك الذي في جوف السن فيغير لونها إلى حمض ويتركها فيه أو  
 صفى أو جفينة بحسب لون الحلق المنصب إليها لئلا يفسد بها وعلاجه  
 سقيه السند والداع في ذلك الحلق بالحمض والقراعر ثم يوضع على السن  
 أيا لا يفسد فدمشق العدين والشعير والعظم من الحلق بعد المنصف بما عجب  
 الثعلب والفحل والباقي للآس من العود مع أصل اللبى واستنار  
 واشمون وأشنه والمضطكى والتجشير والقنطاريون ودر من المضطكى  
 والشحوم الحان

في حركه الأسنان



الاوراق في علم الطب  
والاقدام في علم الطب  
والاقدام في علم الطب  
والاقدام في علم الطب

القائمة عليها اولهم بغير لثة فينبغي عن السن وعلاجه من الجمع  
وعلاجه علاجه يوم اللثة من العصب والاسهال ووضع الادوية السائلة عليها  
ولما ان تستقر فينبغي عن السن لضعفها وقلة دمها وعلاجه فكلها  
فينبغي ونظير للحن كانه ليس فيها دم وعلاجه السلق بالاطم الحنون  
والشويات ولما من نقصان لحم اللثة فياكلها وعلاجه العصب والاسهال  
والعجاء واكل السماقية والربانة وبهجر الحلاوى والبخان ووضع الكندر  
والزراون ودق الاخضر ودق الكندر والابريما بحمض معجونة بالعسل  
وقل العنصل عليها وان كانت اللثة عتيقة فادق بالقلع فيوم وقطع السن  
من سيقه او ضربه ونعالج بالقواض المشددة ان السن حيا  
انها تقبل اللثة لئلا تقبل المولدة المنصبة اليها فيترجمها ونظف فان كان  
مع وضع دل على ان الحلق المنصبت اليها حار كالاويله الحار وان كان زليلا  
وضع دل على ان الحلق رطوب كالاويله الرقيق وعلاجه ان كان مع الوجع  
العصب والاسفراخ وسقر الشب في الحشا مش والتمضمض بما السماقي  
والما فيه ووضع الاطعمه السائلة القائمة معجونة تاكل عليها وان كان بلا وجع  
فعلاجه سقم الداء بالابا رجات للحيوانات والغراغرين وقصص السعد  
والمصطكي وذلك السن بالمسل مع ما السذاب او بالثوم المشوك في اللدمن  
وقد يسترشد السن طول الا انها اصله من سائر الانسان فيسمى الانسان  
وسقف عن طول

من تزياد السن

والحوس

الاوراق في علم الطب  
والاقدام في علم الطب  
والاقدام في علم الطب  
والاقدام في علم الطب

على طول الزمان وتبقى في نائبة شغلها فياخذها من السن ونظير المضم وعلا  
ان تترك في نائبة شغلها من ودم حدث في اصلها وعلاجه العصب  
والاسفراخ والعصير ما عجنه للشلب والاوله الرطب وبها طابت اللثة  
من الجاهل الذي كانت تترك فيه وعلاجه ان لم يبق في العصب والاسفراخ  
موضعها وشغلها بالمصطكي وان موضع في اصلها الشب وقرون الاويله المحرق  
مداد العله يحدث كدرا من ثوب المياه المختلفة وقد تحدث  
اقل الاطعمه المحرقة فينول منها خلط الاربع فيريد يغلب الى اصول الانسان  
منه شيء يسير وعلاجه ان يظهر فيها في اصولها شيبه ياكله حتى لا يقطع  
العلية ان يهدأ ساعة عن كل الانسان بعضها ببعض المضم في وعلاجه  
سقم اللين والداء في الحلق الرهاكي والعجينة من اللعنة الرده والمضمضة  
بالسكوبين الغضلي او بالخل المطبوخ في اصول الحماض  
في النوم يكون لضعف عقل الفكين وكما نشأ بها ويعرض كثير للخصيان وينفلا  
اذا اركوا وعلاجه سقم اللراس ويذهب العنور بالادمان العطين التي  
فيها قوة فتغفر  
والاحماض والادوية وعند شيطان الوجع يطلى بعضان عند العليله  
سوان لا تحمل السن شيئا باردا او حارا او فليسا يزداد بالاسا  
والاكن من يرق وسقم منه حبث القان والشب والزراون والكندر صنف السفر  
او الطحال المشوك

الاوراق في علم الطب  
والاقدام في علم الطب  
والاقدام في علم الطب  
والاقدام في علم الطب







في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه

وعلاجه بعد الفصد وتشنج الطبعه بطبعه الفؤاد البغض اذكر وسفرنا  
 الشعر والعاله نور تطونا وباطن الطبع المنكس ووضع الفصد القريب على الحلق  
 وفوقه واوباط على وجهه والاحنه من الوجه والعينين وساق اللوز وكمن  
 اللعاب وقلة الوضوع مع تشنج فمضيق البلعوم ومع بلوغه الفم له يورقه وعلاجه  
 حل الطبعه بالحنه الحلال والفرغ عن الحلق بالبرق في الفصد او برب العين والسكر  
 الغضلي بماء الحلق والحرق واللبونج والعاقرقرا وبيت فوش الحرق واللبونج  
 القين واللبونج وان سمي في الحلق البدين والحليد والموشاك ولبس  
 سوادق وعلاجه صلابه الورم وقباضه وتكون لفر العين وقباض  
 عين في ثمة وهو صفة وعلاجه شبيهة بالفصد تجر بها في موضع الورم وعلاجه  
 فصد الباطن واسفر الفصد بالحقن المتورقه والتورقه بالبرق في الفصد  
 يتفرغ بها البلغم وقد تشنج الحلق ودم العضلات بالحقن في الحلق  
 او بفار في الفم الرقيه بسبب نقطه اوضعه او بدم في عضلاتها فدهنها الى الحلق  
 او بيشق فيها او بدم علبه ثقل الفصل او بدم حاق برب الفصل عن  
 موضعه ونفاك هذا الحناق الطبعه ومذاقها وعلاجه ان العليل لا  
 يقدرا شغل لاسه ولا ان يلقب الى حرقه من الحجاب ولا يقدرا على فتحه في البته  
 من الفؤاد كان من فوال الفؤاد فاما اذا كان من ورم العضلات اللطيفه فاما  
 فتحه فاه وذلح لسانه وعلاجه الفصد وحل الطبعه بالحقن وسائر ما قيل  
 قيل

في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه

في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه

في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه

في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه

وعلاجه بعد الفصد وتشنج الطبعه بطبعه الفؤاد البغض اذكر وسفرنا  
 الشعر والعاله نور تطونا وباطن الطبع المنكس ووضع الفصد القريب على الحلق  
 وفوقه واوباط على وجهه والاحنه من الوجه والعينين وساق اللوز وكمن  
 اللعاب وقلة الوضوع مع تشنج فمضيق البلعوم ومع بلوغه الفم له يورقه وعلاجه  
 حل الطبعه بالحنه الحلال والفرغ عن الحلق بالبرق في الفصد او برب العين والسكر  
 الغضلي بماء الحلق والحرق واللبونج والعاقرقرا وبيت فوش الحرق واللبونج  
 القين واللبونج وان سمي في الحلق البدين والحليد والموشاك ولبس  
 سوادق وعلاجه صلابه الورم وقباضه وتكون لفر العين وقباض  
 عين في ثمة وهو صفة وعلاجه شبيهة بالفصد تجر بها في موضع الورم وعلاجه  
 فصد الباطن واسفر الفصد بالحقن المتورقه والتورقه بالبرق في الفصد  
 يتفرغ بها البلغم وقد تشنج الحلق ودم العضلات بالحقن في الحلق  
 او بفار في الفم الرقيه بسبب نقطه اوضعه او بدم في عضلاتها فدهنها الى الحلق  
 او بيشق فيها او بدم علبه ثقل الفصل او بدم حاق برب الفصل عن  
 موضعه ونفاك هذا الحناق الطبعه ومذاقها وعلاجه ان العليل لا  
 يقدرا شغل لاسه ولا ان يلقب الى حرقه من الحجاب ولا يقدرا على فتحه في البته  
 من الفؤاد كان من فوال الفؤاد فاما اذا كان من ورم العضلات اللطيفه فاما  
 فتحه فاه وذلح لسانه وعلاجه الفصد وحل الطبعه بالحقن وسائر ما قيل  
 قيل

في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه  
 في الفم والشراب وعلاجه



وإنه القصد إلى أن لا يشبهه لسان النجاة ووضع الضمك القاصر على  
 مثل المغاث والمتر والاقافيا والأشراش والصبي لمعاب الممن طوبى وقد  
 أصغر قطع من القصر والآخرى المرفوعة من مكنة من طعن من طعن  
 على الآخر فإذا فادتها تلك الأسباب واعتبره وضعت الخلق تحت  
 عظم الشجاعة وعلاجه نوال النجاة والفرع من الأشياء العالصة  
 في وقت الذمة فيهم جازة الفضائل من حاشي الخلق من التي بها يكون  
 وفي الفضل الموضوع على فهم الممارس والخلق من وبطانة الممارس وسبب دم  
 جازة علف فاسد وعلاجه له لا يقد على البلع وإن جازة من  
 خجزة ولا يقد أن تنظم وتخط عيناه وسيل لعانه ورحمها ظهر الموضوع  
 خابع فمن ملأته من الخلق إلى الأذن وعلاجه قصد القصد والخلق  
 الدم البشري لا ينبغي القصر واليدى الطبعة ما تحق المظنية من معاودة  
 الغرض ثانياً وثالثاً أن كان القصر نفس تلك وصفت الشغف الغم ووضع  
 الضلع الجلاب على الجلب من خارج رجا أن تجذب الملكة إليه  
 لما خرج في الخلق يشق حان محرقه ولكن ماء الممارس وفما خرج من رصبة  
 إليه وعلاجه منها الوجه والخرقة مناك حاصنة عند الأذن وفيه  
 عند الأذن ماله طبع قواي وعلاجهها الغرض من الخلق من حاشي  
 الشغف والنشأ من السفسف ويحرم الماء البارد إلى أن ينفع فإن صارت  
 فيه علاج بالقرط

التي

التي

بالقصر على المرحم للدين  
 حروب وعمر وقت الدم بالحقوق وقليما تنطق بقصبة الدم وهذا علف الممارس  
 عند الإنسان كأنه قد علف من وعلاجه المندك بالنقص لا فداً إلى برقي  
 والخلق من الجمر المرفوع من وجه ومع الخلق أو باطل المندك من رصبة  
 الصوف المخرج وفيه الشوك والمهيم فإن كان شاة الجمر من رصبة  
 فأتى الجمر بجس بالاجسام المرفوعة ونفياً أو شاة شاة من رصبة  
 تحت الخلق من الفلة يحدث من رصبة العضل الموضوع  
 على الممرى لا يساكنه ولكن يكون عوناً ليدفع الغدا إلى المعين وعلاجه الم  
 لا يمكنها بلع الماء ولا الشئ الرقيق السائل وإفادته لغيره كمن لم يصفه  
 فوالله من رصبة لغيرها الطريق بصلاتها وفما يفتها وبدن العلف لا يبرأ  
 إلا إذا كان الممرض طفلاً فبرأه من رصبة وفوقه حارته وعلاجه  
 الأسفراع والفرع من ما نشد الرطوبة ويقوى الموضوع  
 قد ظهر في الممرى فكاك حاشي لا يقصر الخلق عن فكاك بالناقص والتخفيف  
 والتلويح وسبب خلط غليظ جري في الممرى المعدن يجرى فيها ورأسها  
 فحدث في هذا الموضوع جمل خفلة وعلاجه سفة المعدن بالقر والغرض  
 بالسكعين العفصلي والخل العفص وسقى للملح الجلب بالخشخشة  
 الشراب للكبلى الخلق والارتفاع الحارض لقصبة الرية

في العلق والسوا

في العلق والسوا

في العلق والسوا

في العلق والسوا







30



في الرب وامتلاءها من الدم الصفراء والى فمها وعلاجه عظم النفس  
 وحرارة والعيش وتسليق الهواء البارد وفتح الوجه وعدم الفت  
 وربما كان ثقل الصفراء في وعلاجه الفصد وسكنس المراح والمزاج  
 الشهي ولعاب البرد قطونا والسقم الموقر والمقوقات الباردة ووضع لاطية  
 البارد على الصد ومزجه بالقيح وطمس اللاصق ولعاب السوا مراح بارد  
 مكثف للزهر وعلاجه رصاصه للون وقلة العطش بالاشجار الهواء  
 الحار والحرارة وعلاجه ان كان مرهبا بفتح جفون الفم وان كان مرهبا  
 يفتح فم الفم بفتح الفم والربوب والربوب والربوب من الفم  
 اللعوقات الحار ومزج الصند بالاشجار الحار ولعاب السوا مراح بارد  
 بابي وعلاجه انه يادع الحكة والعيش وسكونه عند الحام  
 وشرب المرقطاب وصبر النفس وفتح الفت ونزال الدم وفتح الصفير  
 ونواتن وعلاجه سقم الشهي ولعاب البرد قطونا والقيح بالجلاب  
 وافذ الحبوب المبردة المرقطاب في الغم وسقم اللين ان لم يكن مع فم وتفيد  
 الصد ما لا يفتح المرقطاب ولعاب خشونة قصبة الدم الفيا والافخا  
 وعمرها وعلاجه ان يفتح اللعوقات والافخا وعمرها  
 الدم الذي يخرج من الغم يكون ان من افذ الغم وعلاجه ان يحرق بالنزق  
 والتفل وعلاجه الفم عموما الاشياء الباردة فان كانت منها قرحه طرية  
 الصفر عليها كنف

والاشجار  
 والاشجار  
 والاشجار

فم نقت الدم

كف ودم الاخضر وان من غلق عظم فتدبر يد من واما من الالتهاب والى  
 ما ينزل من الواس وعلاجه ان يحرق بالنزق ويكون مع علاجات الرعا  
 شدة حر للوجه والاشجار ان كان العين وفتح الراس بعد ثقل كانه وعلاجه  
 قصه الفتال والاشجار على الفم ان كان كثيرا المقدان والا فكنه العيش  
 بالاشاقات والربوب الفاضل ووضع الاظلمة الباردة على الفم  
 واما من الفم وقصبة الدم لجره مساك منضمه لوسقته سعال الحرق  
 والاشجار وعين وعلاجه ان يحرق بالنزق ويكون فليلا وعلاجه  
 الفم من الغوايق وافذ افراض نقت الدم واما من الموقر والمعدن  
 الوجه من الكنتين وان يحرق بالنزق وعلاجه في امراض المعك ولعاب  
 مسالك وعرضه كنف الفم ايضا واكثر له كونه في الاسهال الكبير  
 علامه لونه واما من الزهر لا تحرق عروقها واشجارها ان من اسباب  
 كالضربة والسقطة والاصباح الشديدة ولعاب اسباب داخله كالناكل  
 ع اللخلال المربة والمائي او افخا افواها او افذها مرشدة لانتلا  
 او سوا مراح بارد بابي مكثف وعلاجه ان يحرق بالنزق ويكون الدم  
 لعمرونا صغار يدنا ولا تكون مناك وهم فما كان من ناكل العروق فانه يحرق  
 فليلا فليلا سقم نزاهه وما كان من الصدايح فانه يحرق دفعة وعلاجه  
 قصه التبا سلق وسقم افراض نقت الدم وقلما ينجو منه العليل لانه يفتح  
 اكثر الامراض البهل

والاشجار  
 والاشجار  
 والاشجار

مثل ناكلها



والأصل من الصدق وعلاجه ان يخرج شعاع شدة وكثير اللحم من الشدة  
عروق الصدق ويصغرها ويشتتها بالطرق الطويلة المسافة ويكون معه اللحم في  
الصدق وعلاجه علاج نكت الدم والوجه غير انه يحسن ان يطلى تلك الاور  
انضاع على الصدق وليس معه من الخضراوات التي تسمى  
في الزمان من دوي او صفراوه او زراة تنصب من الزمان وما كان حسنا  
ذات الحن او اللحية على سبيل الاختصار وعلاجه اللحم الدائم الضعيف  
والشعاع وضيق النفس الشديد واكوجه الضيق مقدم الصدق وطرس الوجه  
والوجهين خاصة لقبولهما البقايا وان كان اكثر تسبب فيهما وعلاجهما  
بضمين البيض ووزم اصفهاتهما والعطر وضاف اللسان واليققان الى  
استنشاق الهواء البارد والنفس الموقر ارفاق وجزم الزمان وعلاجه الصدق  
الساكن ولبس الطيب مطبوخ لبن وسفرنا الشمس يضمم الصدق  
بالاصغر الزمان به اولاً ثم بالمجمل وقد يحدث في الزمان الورد وعلاجه  
شد ضيق النفس من غير كثير حران ولا حرق في الوجه وكثير الورد والبراق  
وعلاجه علاج الورد الحار اول الامس والماء بعد كونه الحار في  
علاج الشعاع السلفي من الاختصار والسفة وقد يحدث فيها ورم صر وعلاجه  
نضايق على الايام وشعاع يابس لا نكت والاحزان في الصدق وعشر اقدار  
الوجه وعلاجه اللسان بما تسفر وما نطلى على الصدق

الليل عوثره

السيل نحو قرحه الرية وملك القرحه تحدث لما يعقب جازات الرية لوظائف القلب  
 اويث الدم اوزكاهم ونحو ذلك كثر من الراي لوساها وطولهم مدة القرحه  
 حشر سلاية طرية تحشر الدم جميع علا ما نها حشر القلب بجوازات الرية اللينة  
 وقصود فعلها عن استنشاق الهواء المروج للقلب وعلا ما تات السيل  
 ظهوره في المدة وتفرق سير المدة والمخاط بالتي من عند الجوارح وبالرطوبة  
 حر الماء وقد يكون مع المدة دم او حش كراية مخرج السعال وعلا ما تات  
 ايضا من الرية كافي ذات الرية وتيقظ الاطفال لنفوسهم اللحم الذي  
 يشدها ويغمرها وعلا ما قصده الماسلوس وسفي من اللان ولين النساء  
 والماعز وسفي بالشعب السرطانات وما ياتي في علاج الدم مع مراعاة  
 القرحه بما تجلو وتنقي ونسكن السعال وما تحتم للقرحه فاستأنف المدة  
 العظيمة من غير هوان كثر فرما كان السعال وما كان في الصد  
 والى من الصد بل عليه تقدم فراج وضع في الصد وعلا ما  
 سفي طبع الرية ووضع الاظلية الملقطة على الصد والتي في المدة  
 والمبيعة والنزائد والكند والذئبة حتى تطف المدة ثم تنقر ما سبقها  
 والكوب المنقبة في الصد بهما ذئبة تحدث في الصد  
 وسفي يفتح المدة في فضا الصد ولا يخرج بالنفث لغلظها وزوجتها  
 وثاقه الحجاب المحيط بالرية وضعف في العليل وعلا ما تات في حال  
 ما ليس من بهن

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



وحمر دونه وتعرف موضع الملك كالوجه والشل والاحدة والابسة وتعرف  
 وعلاصه بلطفه الملك ثم ادر ان النبوك وقد كان في الموضع معافا وقان  
 ذات لحنه الخافض الدم في الغشاء  
 المستطير للاضلاع والجماجير الخافض لبقا في الكائن للامني واما في الغشاء  
 وعلاصه الحمر اللامعة لما بين الوريد القلب وجهه الحمر في الاضلاع  
 لصلابة هذا الغشاء وشفقة الشرايين وضيق الشين لصفحة الوريد مجازا  
 الشين والتم الحجاب حرطه للآلات الشين وسعال شاذ في الرئة الحجاب  
 وترشح بلكه الرض الهيا والشفق المنشا في الكون الوريد باعترض صلب  
 والسلب الفاعل للوريد كاهم صرف وعلاصه في التمدد وحسن الوجه  
 وعظم الشين وحسن صبر الشين وحسن الشيف لافيدا وظله عند انجاب  
 الوريد وانشا في الوريد الدم والمدة لمضاتهما الغشاء وتخللها وودام  
 حركتها بالانقباض والانبساط وعلاصه قصدا ليا سلسو من القنات  
 المتخالفات ثم معاودة من القنات الوريد بعد التناك وتلين الطبعه بالفتوك  
 وسفر في الشين مع السفح المنز وشراب السنف ونضمد الحنك بالسنف  
 ودفع الشين والخطير واباد دم صفراوا وعلاصه من الغش  
 والوجه وجه الخمر والجرحه وصفن النث وسعة السفر ونواش وعلاصه  
 الفصد احصا لکن من القنات الوريد لانه عاجل النفع والخنس في حجاب  
 الدم الكشع

في ذات الحنك  
 والشوكة

اعادته

اكثر الوجوه الوريد ما خسر في الوريد ثم يمدن الطبعه ونطق الحنك  
 بالاشبه التي لا ترقب السعال وامساجه شوها ولي خنجر وعلاصه  
 الحنك مع بين القم وجرح الخمر وضقة اللسان وسوان وناشر النث  
 وعشر وسوان لونه واكن قاتل وعلاصه ذلك العلاص مع ما بين  
 في الموضع لما القان وتلين البطن بالخنجر الحنك وامساجه في  
 وعلاصه الوجه الشين وصفه الحمر وقلة الشين وياض الشين  
 السعي وعلاصه الوريد وعلاصه علاج سائر الانواع من الفصد  
 عنوانه شعر ان تعلق فيه الشيفه ونسفر ما الشين الموك وشراش الزوق  
 ان لاصم اليه وقد حدث هذا الوريد في العضلات التي في الاضلاع وفي  
 الغشاء الجداري للاضلاع ونسفر هذا ذات الحنك المتخالف وعلاصه  
 يكون الخمر ونشابة الشين في اقل والا يكون معه نث الا ان وضيق  
 نفس ما ينفوخه من العضلات في الشين وتماطرها في الوريد فحار  
 وتالم عند المستر وما الجرحا وما الصنع التي شرطه وان ظهر فيه سوان  
 وهو حار وعلاصه علاج الحان عنوانه شين فيه بالاصمد الكثر الحان  
 فاما الشوكة هو الوريد الذي يحدث في الحجاب على اضلاع الحنك الذي الشوكة  
 في الحجاب الجان وعلاصه ان الحنك لا يمكن ان يحرك ولا ان  
 تمام غير شكل من الاشكال وقلما تنقر من الشوكة الى الصد والنج

في ذات الحنك  
 والشوكة  
 اعادته  
 في ذات الحنك  
 والشوكة  
 اعادته







حتى لا ينقل على الموجود في القلب وسم أما أشلاء من مكان خائفة الروح في  
أو أسفراغ مجلد أما الاستباح المستفرغ الروح إلى أن يخلو عنه ما و  
هذا القلب الأوجاج الشديد وأنواع الأسفراغات والغض للأعرج من  
القلب يعتق القلب الذي الغش الذي في أثناء الغش في القلب  
كذلك أشلاء العروق من الخلاط والغدة من الطعام عند النوم في الغدة  
الشدة في القلب صا أشلاء من الغش من الغش من الغش من الغش  
في أشلاء من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
في الغدة من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
من أشلاء من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
القلب ويسمى الغش الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
الغش لأن أشلاء من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
إلى القلب أشلاء من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
جميع الغش وعلا من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
من أشلاء من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
الغش من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
وأشلاء من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
يعيد من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش  
على الغش من الغش من الغش من الغش من الغش من الغش

وأما رطبها وعلاقتها بين النضج والبطون واختلافها وسرعة الانفعال  
 مع سرعة زوالها وعلاقتها ببطون البغلة واستعمال اللادوة المحففة القلبية  
 والرياضات المعتدلة وإن كان ينز إقبالا استفرغ  
 تعرض القلب بسبب ما يوقاها القلب وذلك إياها للاقتناء الدائم بحسب راي  
 وعلاقتها بعلامات هذا الامساك وعلاقتها بعلامات هذا السلق في الحائض  
 الايسر وسفر الزايب واقرض الكافور والاقتناء على المنقذات وأما  
 خلط سوجا في يحصل في عروق القلب وعلاقتها فسلك الفكر والفرغ  
 والوجهة وحالة في من المالحولها وعلاقتها بعلامات المالحولها الدائم  
 وعليه السوهاة الدم وقد تحدث للمختلن من زرق اللبم ولكن انقص  
 وسود التدرج المائل والمشر حمى تبق للدم ويرق وينقص وعلاقتها  
 الكسابة الدم المحموم بالاغدة المحموم وقد تحدث بمشاركته الميعين خلط  
 فيها ودله عليه دلائل احوال المعد وبما يتقدف عنها وعلاقتها بعلامات  
 وقد تعرض ع لطف حسن القلب وعلاقتها ان تولد له في اقله يتلقى  
 له مع سلامة البدن وعظيم النضج وقوته وعلاقتها بقوته القلب بالادوة  
 القلب والطيب الملازم والغدا الغليظ وقد تحدث من سوء مزاج  
 القلب وعلاقتها بعلامات سوء المزاج الباطن ولذلك علامه الخشنة  
 يغفل جل القوى المحركة والجسمه اضعف القلب واهتمام الروح كلمة الله  
 واستفرغ وتعلمه حمى

سید الغفر

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.







زكفة اللبن

زكفة اللبن

سواف المعدن

وعلاجه موانع الغم والخير وفروجه الصفر بالقرن اربع المرات اربع المرات  
والجفت المتين بعد المائل وعلاجه سقم الطعك منها بالقرن والاسماك  
ثم شغل المواجه واقفا حارا رطبا مع ملك رطوبته وعلاجه باعبدال  
الشمس والفضي وكثير الرطوبة خاصة عند الكويج وتغير الطعام الى التخمير  
وتما حلت من رطوبة وعلاجه القوي واخذ البصل المونة والجلد من السكر  
مع الطباشير والجوارشما تسمى الحنيفة واقفا حارا ياكسا ملاك وعلاجه  
شحت العطش وجفاف اللسان وقبول اللبن ومن الطبعه وعلاجه  
توطس مزاج المعك وتبريد ما يستقر اللبن واقفا حارا ياكسا ملاك وعلاجه  
ياكسا ملاك وعلاجه مع علامات سوء المزاج البارد الباسر بغير  
ويوصف المعاكه وعلاجه الاغصه الحان للرطبه باعبدال الملك الاشبه  
والمروضات واقفا حارا رطبا ملاك وعلاجه الصامر كمر علامات  
البارد والرطب المفرق من مع ساقى للون والترهل والكميل وان يكون مخن  
تلطبا وعلاجه الاشبا الحان الساسه واقفا حارا رطبا ملاك وملا  
لم يفسد ما لم يبق وعلاجه تغير الطعام الى التخمير وسيلان الماء من الغم  
وارتفاع راب الى الراس وعلاجه التبريد والحنف واقفا حارا  
تغير ما وعلاجه صعد الحضم ونطوة نزول الطعام عن المعك وتغير  
الى التخمير والغشا الحامض ولين البطن واسفاضة وكثير الشهور وعلاجه  
سقم الجوارشما

وعلاجه موانع الغم والخير وفروجه الصفر بالقرن اربع المرات اربع المرات  
والجفت المتين بعد المائل وعلاجه سقم الطعك منها بالقرن والاسماك  
ثم شغل المواجه واقفا حارا رطبا مع ملك رطوبته وعلاجه باعبدال  
الشمس والفضي وكثير الرطوبة خاصة عند الكويج وتغير الطعام الى التخمير  
وتما حلت من رطوبة وعلاجه القوي واخذ البصل المونة والجلد من السكر  
مع الطباشير والجوارشما تسمى الحنيفة واقفا حارا ياكسا ملاك وعلاجه  
شحت العطش وجفاف اللسان وقبول اللبن ومن الطبعه وعلاجه  
توطس مزاج المعك وتبريد ما يستقر اللبن واقفا حارا ياكسا ملاك وعلاجه  
ياكسا ملاك وعلاجه مع علامات سوء المزاج البارد الباسر بغير  
ويوصف المعاكه وعلاجه الاغصه الحان للرطبه باعبدال الملك الاشبه  
والمروضات واقفا حارا رطبا ملاك وعلاجه الصامر كمر علامات  
البارد والرطب المفرق من مع ساقى للون والترهل والكميل وان يكون مخن  
تلطبا وعلاجه الاشبا الحان الساسه واقفا حارا رطبا ملاك وملا  
لم يفسد ما لم يبق وعلاجه تغير الطعام الى التخمير وسيلان الماء من الغم  
وارتفاع راب الى الراس وعلاجه التبريد والحنف واقفا حارا  
تغير ما وعلاجه صعد الحضم ونطوة نزول الطعام عن المعك وتغير  
الى التخمير والغشا الحامض ولين البطن واسفاضة وكثير الشهور وعلاجه  
سقم الجوارشما







[illegible]







في الموضع الذي فيه يقع العظم  
منه فيكون العظم في الموضع  
الذي فيه يقع العظم من  
الموضع الذي فيه يقع العظم

وقد اصاب سلق ونحوه الطحال واكثر الشفاء للذين واما اصاب فكل السك  
وعلاجه **وصف اصاب** التحليل او تفتت ما قبل جريان الهواء المطبق والسم  
ويجوز ما وان لا يكون في النظم لانه لا يكون الا في وقت التحليل **علاجه** الا في  
البطن الممتلئ بالهواء المستنق بعد المسام بالحقن في الماء الداف والاعلى  
البارد ومنع السك بالحقن في اصاب اصاب الاعضاء كلها الى الظل  
واقتناها الى السك لا ينفرح كثير عرض للمعدة او حوصه طويل فطلب الاعضاء  
كلها الغذاء ونهى التفاض والامتصاص الى ثم المعدة فخرجت النوى  
التاخرين من الحيات وعلاجهما تقدم اسباب الاسفراغات والتحليل في  
الحيوان والسرقة الاكل من شغل على المعدة ولا يكون الطبعه مع هذا النوع  
مفجئه فاذا انفجرت من تحت نفسها دلت على البرق الاستغناء الاعضاء عن ذلك  
الغذاء كما انها اذا انفجرت في انواع الاخر بعد ان كانت مفجئه دلت على البرق  
لانه ذلك يدل على ان السك قد استند ففكر بعد ان كان لا يفكر وعلاجهما  
ان يعطى الاغذية الكثيرة الغذاء في مرات قليلة قليلا ويجعل ان لا يفكر  
منه شي وذلك بسد المسام و حفظ الطبعه لئلا يتحلل وقد يكون سبب  
الشهيق واشدادها اليدين والحيات ولكنها اذا باخرت الى المظفرات  
فمازنت بها وركبت السك والمعدة جالعين **وعلاجه** للاجسام من جوعها  
وصعوبها **وعلاجه** قتلها واخرها فيها وقد يكون خلط جاف في بعض  
في المعدة

في الموضع الذي فيه يقع العظم  
منه فيكون العظم في الموضع  
الذي فيه يقع العظم من  
الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم  
منه فيكون العظم في الموضع  
الذي فيه يقع العظم من  
الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم

في الموضع الذي فيه يقع العظم  
منه فيكون العظم في الموضع  
الذي فيه يقع العظم من  
الموضع الذي فيه يقع العظم

ثم المعدة بعد عمله وفعله ما يفعل مقر العروق المتخاضية للعدا وعلاجه  
لحمها انما من وفتق شرب الماء والبرق الكثر الرطب وعلاجه  
سنة ذلك بالحبوب والاربابان واخذ الاسنيد باحات التوابل  
هذا هو السك في الجوعين وهو جوع الاعضاء مع شغل المعدة فيكون  
الاعضاء جالعين جدا فيسرع الى الغذاء والمعدة غايقة له وجبه سو مزاج  
لحم المعدة قاتل لثقل اللحم وقن الجذب مع نقصان الغذاء وقهر الاعضاء  
**وعلاجه** جميعه انفق ومزال للجسم ويظهر الشهيق وان يجتر في المعدة  
عنه الجوع بالهواء وهو يحدث فيه وعشر تعرض للعلل وشربا تعرض  
بذلك المسامير في البرق المعقود في الفم تكثف جفنه بالبرق الشديد  
ان جاعوا قبل ذلك وقلوا الغذاء **وعلاجه** لا في حال الجوع في الموضع  
البارد على الوجه وشتم الطيور وشتم الاطراف وذلكها وقشرها وشتم الشعر  
وضميد المعدة بالمقويات **وعلاجه** عند الافاقه فاطعام اللحم المثلول الشرا  
الممزوج او ثما التفاح والاعذية السريعة الامضاج والنفوس لشدة الى  
الاعضاء وتغذوها سريعا ثم تبدل مزاج في المعدة وقد يحدث من المظفر  
مغشيه لحم المعدة مجلله له فيجول الى الدفع ويغاف لحدث منها مع شدة  
حاجة الاعضاء الى الغذاء **وعلاجه** علامات سوء المزاج الباهق المالك  
**وعلاجه** منه في المعدة والسكنه وسوته وقد يحدث مرضه سديد  
في المعدة

في الموضع الذي فيه يقع العظم



مع جريان قوت في جميع البدن فذلك ونحو العروق الخفية بعد صيرتها الى  
 ثم المعدن بالنافذ في الجفج ويسمى هذا العرق العطر وعلاجه علامان  
 هو المزاج الحار وقوى العطش وبسبب الطبيعة وان صاحبه لا يمكن ان  
 اذا جاع وانما تأخر عنه الطعام غشي عليه وسقط قوته وعلاجه ان  
 حاله العشر فاذا ذكر وانما بعد فاطعام العليل لا يفيد اليان بالحق  
 والقوى معا المقوية نعم المعدن مثل الحيز المشروب في الريان والتناج  
 يكون لا الاقمار خلط غليظ ناعم في الميعاد او خلط جاري  
 شديد التشنج فتشعر بالما تشنجه فلما شرب الماء خلط به بعضه  
 وغلط وزن فلم يطف ولم ينفذ الى الكبد ونحو ذلك فتشعر الى الماء وذلك  
 لخلط ايضا يستعمل لما يفسد العطش ويسمى هذا العطر الكاذب وعلامته  
 ان لا يمكن شرب الماء البتة وانما يمكن ان يصير عليه تصبوعه التي جران  
 الا اذا تقوى ونشد عند ذلك فتقبل على شرب ذلك لخلط وتلطيفه  
 وترقيه الاغضائه وقد قيل ان النوم يمكن العطش فان كان فمثل هذا  
 العطش هذا السبب بعينه وربما كان مع هذا العطش ملوحة في الفم وعلاجه  
 السعال بالمقطعات والمقطعات والزيوت الحمية والافصا على الزيراجا  
 وانما من جريان المعدن ولما من بلسها وانما من جريان المعدن وقد  
 يكون من جريان المعدن والرياء وجريان القلب والعروق من ما يحدث من جريان  
 المعدن ومن ما يحدث

**العطر المفرط**

الخلط

محدث من قبل المعدن ان الذي يكون من قبل المعدن والرياء تشنجه استنشاق  
 الهواء البارد وبالعكس وعلامات سوء مزاج من الاغضائه قد اقدمت عليك  
 التعالجات وقد حدث لوزن الكبد او سوء مزاجها او جفافها فيها فجلد بمر الماء  
 ومن نفون الى الاغضائه كماء الاسفنا وقد يكون من سوء مزاج جارية الكلى  
 كما يكون في قيا بطير وقد يكون من الكلى من نفع وقد يكون من شرب  
 العسل او قوم او يصل او طينت او طعام خاف بالحق او بالبحر وعلاجه  
 سحق ما الشين وما بالمطفات والقصد لغيره من الله وقد يحدث بعد  
 الاسفناح بالذات المسهل لظا افراط من عمله لقليل الرطوبة الاصلية في  
 الاغضائه وعلاجه ان تعطر العطر بماء البزنجية ويحرقها ويخرج الاغضائه  
 من السنفج بعد الاسفناح المقدس وقد يعرض من ساقه فجوم الاغضائه العطش  
 بسببها او الغرغرة لخلط الرطوبة الاصلية وعلاجه الغرغرة وانما  
 المفرط للماء وقد يحدث من الكلى الشرى العليل البنية لا تجاها لحرارة السم  
 لانه ينجى والعروق الماء ساريفة وسفد الماء دونه فيجاء الى الماء ثانيا وثالثا  
 وعلاجه ان تشر عليه بالقطعة ولطفه وقد قيل ان التلم يعطر  
 فان كان فلا تجاها لحرارة السم لانه لا ينجى فم المعدن يشن برونه او لا يجد  
 التكاثر والتقبض في المعدن فتشت في الطبيعة الى الماء السائل لنزول ذلك  
 ودم المعدن ان يكون جارا دمويا او صفوايا

**من اولام المعدن**

من اولام المعدن



في موضع المعدن والوجه وظاهر القدم فسد الفم  
 وشدة العطش والكثرة ويغوص الشوك البتة وعلاجه  
 الرمان واللاذخ من الغذاء علوم الشمس وحسن اقدار الطباشير  
 في الاسترخاء فليس لخبثا وشدة ونقص الحارة في المعدن الذي  
 عظمه وقبضه المحببة عند الجوع والاعضا يلحق به العود الذي  
 رطبه يجمع فيها وسوء بطنه وقلة رايضه وعلاجه  
 الوقي مع سقوط الشوك واتساع المعدن من غير صلابة في الحصى وشدة  
 ساق للسان وتنبه الوجه ورعا صيته وعلاجه  
 الاربعه والا فتصان على اقل ما يمكن من الغذاء والظفة ونحو المعدن من  
 العود والفحل ونقص ما بين كبر خشب الكرم والسعد والاذخر والسنبلة  
 خل ما لم يفلح استفرج برفق او امكن بالاسهال ويجتنب الغيرة والاعضا  
 صوره اويا وعلاجه صلابة نظير للجبس في الكاوية وضيق نفس ونحو  
 في اللثة وجفاف في العين وعلاجه ان يسهل ما الرازيانج والكورس مع  
 فليس لخبثا وشدة ولا من الاصول والايار جاب الكبار والصيد  
 المعدن بالاصم الحامض المحلل وفيها شئ من القوابض  
 كثيرا ما يجمع الوجه الى الحار في المعدن وينفع وصير حراجا وعلاجه  
 صير وجه حراجا من الضربان وقوى الحمى واذا تمه النفع واسقم تهيء الحمى  
 وسكر الوجه

ينفع المعدن  
 قشر وجهها

الوجه وينقي الاظفار وعلاجه ان يسهل ما الرازيانج والكورس مع  
 اللثة والدم او قهها ونقص العود وعلاجه ان يسهل ما الرازيانج  
 اللثة والاعضا والمال الحار ويعني عليه برفق حتى يسهل ما السكر اويا العسل  
 لسهل النفع ثم يسهل اللثة المحببة والمال الحار ودم اللوز والحلوان  
 والكبريا والطين اللاصق والورد وعلاجه فزاد المعدن في شدة  
 له شدة الوجه عند كل الاشياء الحامضة والحرارة من الكورس اوحة العود  
 او فوق الشوك ونظيرة القر اويا الاضلاق ديم اوحة وعلاجه ما بها ايضا  
 كثر الحشا وقته وحسن اللسان وعلاجه ان يسهل ما المنقي جينا والمال الحار  
 حمر ينديل  
 المعدن ولما من حمة الطعام ولما يحصل خلط فيها ليع من حمة المعدن  
 فليس من حمة وضعف حرارتها الغريبة فتضعف عن الانضاج وتقل التغير  
 ولما من حمة الطعام فليكون بحيث لا تفكر الحارة على انضاجه التام ولا  
 تستوي عليه الكثرة او لطفونه او لكونه ثقلا او رويها ولما الدار خلط فيها  
 هويا بلغم ولا سورا ولما صفران حمة يخل بحراة المعدن وتضيق رايها نالحي  
 وقد كبره سوا مزاج المعدن وضعف بضعها علامات بين الاساس وعلاجه  
 والخبثا ما اندهم من تلك النفع الى طريق الدم وعلاجه اكثر افسد المضم لان لطفو  
 بالطعام ولا يحسن اشمال فجعل المعدن عليه والشاوب محدثه وسعود  
 البهاران القوي المنهض

من النقي والخبثا  
 والشاوب



الى اللسان اذا حصلت عضلات الفك وتغلظت فذلكها وبقوم الطبعه  
 واللكه بكثر عند نقصان اللحم والنظر يحدث من تلك الحركات ايضا  
 في العضلات الاخرى وعلاجه ذلك بقوم المعده ونقصها وبكونه  
 حركه من المعده على وجوده منها الشيء فيها من قوتها العظمى لان  
 التهويع حركه من اللسان لا تصحبها حركه من المعده وانما تفرق فيه بالحركه  
 الكاسيه من اللسان حركه المندفع الى الخارج والغشيان موجه الى المعده كما  
 تنافسها من هذا الوجه الى دائما وانما تأتيا معه او فليلك انك تحس التنافر  
 من الملك وتقلب النفس فقال له الغشيان في اللزوم وانما له في التهويع  
 وسبب ذلك لافعاله فاسد لا مقصود في حركتها ويعرض منها القوي  
 او لافعاله في بعض منها التهويع ونلك يكون لانها من مشرق وعلاجه  
 الالتهابات والعطش وموان ما يخرج بالفر وعلاجه سقمه المعده منها  
 بالفر والاسهال والحقن بالمكن وتعديل الباقي بالاشربه والاعذيه  
 الملاقيه العطن ولها بالدم بطونه او سوطا وانه وعلاجه عدم الالتهاب  
 والعطش والنفخ والافراق وتكون حركه ما يخرج بالفر او بطونه او جلا وانه  
 وعلاجه سقمه المعده بالمقاييس الملقنه وغير ذلك وتقوم المعده بعد  
 ذلك بشرب اللسان المتبعض المتقوم وتكون مع الاطلاط على متولد  
 المعده ولا راحة فيها بل خصبه اليها من اعضائها وعلاجه ذلك  
 لا تكفر من الاعراض

لغز والتهويع  
 اما انما  
 قلن المذاق

في المعده  
 الطبعه  
 في سائر الاعراض

الاغراض دأبه بل سكن بعد الفرج حينما الى ان نصت الى المعده في  
 وعلاجه ان ينظر من الى العضو نصت من ذلك العضو ونقصها  
 نحو ما تنقصه وغير ذلك وقد يحدث الغشيان والفر في المعده  
 في كسبه او كسبه او سوطا منه في الاكل وعلاجه ان يحدث بعف  
 اللينحه الغدا وعلاجه سقمه المعده ونقصها ونقص ذلك القوي  
 وقد يكون سبب التي سوطا من المعده وضعفها فلا تحمل ما يرس عليها  
 بل تنفر الى دفعه وقد ذكر سوطا المواضع وقد ذكر القوي على حبل النحر  
 عندنا في الطبعه لافعاله المحدث للمرض وعلاجه ان يكون مرضه  
 في يوم باجودا في سقمه ان تغاير الطبعه على ذلك  
 يخرج ما في يكون من المعده وبواجبها وسبب انما يخرج او انصاعه وانما  
 وعلاجه قصدا بالاسهال وتخرج ما في السفرجل في شرب الكينك والحقن  
 العزقه والظن الا من والجلتان ودم للاخوين واكل البكوط والحقن  
 والنزيب بعجمه والسمار ويحويها وقد يكون في الدم من انصباب الدم  
 للاعضاء الى المعده كالكد وكالواش انما حدث في اللزوم وسبب الى المعده  
 حيث لا يتغير وعلاجه ان في ذلك العضو ونقصها وعلاجه  
 ذلك العضو واستفراجه ما ينصت منه الى حركه وقد ذكر من قوتها  
 في المعده وقد ذكر وربما تجد الدم في المعده عند حصوله فيها ان كان مزاج  
 المعده باردا

في المعده  
 الطبعه  
 في سائر الاعراض

في المعده  
 الطبعه  
 في سائر الاعراض















عن المعد سرعا كالساكن الذي من غير ان يتغير فحاشا ان يتحرك ويختل فيقل الطعام  
 فيكون ضيقا كالحجر الشاقط وعلاجه حوارش الحزنوب وحوارش الكبد  
 واجتناب الماء الحار واشتياق الايسنة ليجلب البقايا طمعا لانصباب  
 المبرح الصفرا الى المعد وعلاجه ذلك عدا بكثرة البند فيمنعها  
 الى نواحي المعد ولا معا وعلاجه ان يكون بعد الحجاب المحرمة او بعد  
 للاغذية لولا ان روى الحار او الشراب الاضرب وضرب الصفرا الى اطراف  
 بالبراز او صرغا والالتهاب والعطش وربما كانت مع حمى وعلاجه الحقن  
 على دفعها ان كانت حمر فليلا فليلا سيما الى راس مع السكر او شراب الورد  
 او البصل للاضيق مع السخس بم سقى اقراص الجوارش واقراص الطباشير  
 ولما كثر انصباب السوائل الى فم المعد وعلاجه ان يمع مع الشون  
 ويجعل في فم المعد وغوضه في الفم لسكر عند الاكل او عند شرب البصل  
 من البصل وعلاجه فصد الباسلوس والاسهال عطش الاقشوم وتكيد  
 الطعام وذلك ان يشوي شي دسم ولما لبثت ومروحه كونه الطيبة  
 الباطنة من المعد فاذا قلقت الغدة اليها ونقرت لك القروحة لذعها واذا ما  
 قد دفعه الفم الدافع ويخرج على المكان وعلاجه ان يتغير الفم ويجد  
 فيه حران وعسا وان يبع بعد الطعام وفيه المعد في الموضع الذي يجده  
 ثقل الطعام ثم يتفعل الوضو اذا نزل الطعام الى ان يخرج من المعد وان  
 كونه الغلظة صلبة

السائل  
 من السائل  
 من السائل

من السائل  
 من السائل

الطعام  
 من السائل

من السائل  
 من السائل

صلبا وقسا والاغذية بجوارشها تتغير لولم تتغير كثير فليس وعلاجه  
 قطع اقراص الطباشير وسقوف حبة الدوان وسقوف نلق للاغذية الشون  
 والاغذية الطيبة الغائصة كالسماقية والورثا سية وكوبها ولما النواحي  
 تحول من الراس الى المعد فتفسد الغدة وتزول وتعمل من نفسها مع غيرها  
 ودفع الطيبة بها وذلك بسبب سوء مزاج الداء فكثير الفضول في شغل  
 من الى المتحرك ونقطة الى المعد مخرج البند طمعا دام مثلا ذكر الى  
 فسا مزاج الداء المعد وعلاجه ان يكون بعد النوم او قبله في السر  
 ثم يجلس وعلاجه ما كان مزاج الداء وعلاجه سقوف الداء واصلاح  
 مزاجه وجذب الماء الى العبد الاخرى ومنع النزله لشراب العشي شرب  
 واجتناب النوم على القفا وعلى الخوا المرفعة ومنع حمر سبب الغلظة  
 رجاء السمن في الغدة لما في بنية واما كونه اوسى في بنية بل تفك  
 الغدة اللين لخصه المزلق وناضه الغدة الغائصة الغائصة وناضه  
 سبب الاستحالة فتفسد وتفسد فته وتندفع الطيبة الى الدم او شرب  
 اسباب مفسد للهضم مثل حرته غشيه عليه او شرب ما كثر ففسد الطعام  
 بهذه الاسباب وتندفع المعد وشبه ذلك فليكن يتجرب معه وعلاجه  
 ان تقطع الاكل وتختار الاوق وتغير الترفه وقد تحدث لقله الغذاء  
 واقله البند والعروق فاذا اهرهم الغدة الى المعد والامعاء الدقيقة  
 لم يمكن ان سدد

حذر له

النوازل

الغلظة

الطعام الفاسد

الشحمة



الى الكبد والى سائر الاعضاء من اجل الامتلاء وتفريجه وعلامته **الكتان**  
 اللحم وقلة الشهو وطول البطالة وترك الحركه وان يكون ما خلفه منها  
 وعلامته **الفصد والرياضه والذكر والتفرغ والجمام** وهذا هو الغلظ  
 لضيق الكبد والكذب وعلامته **انها كاسفن** واحض او تفرغ الكبد  
 في الماء ساوتها وتغنى فيها وان تنهل البدن معه وقيل للبدن **عقوبة**  
 اللون او يبيض وعلامته **الحوارشات المنفردة** وقوة الكبد ما يكون  
 في باب الكبد ونوع **الغلظ** يسمى **دور البطون** وهو ان يادفون مملونه  
 وسببه ان تحتم الفضل في عضو واحد او اعضاء كثيرة حتى يمتلئ ثم يستخرج  
 ويستدل على ذلك الغضن بان يظهر الوجه فيه قبل ان يحدث القيام ثم يظفر  
 الظهير وجدا لطيل غصه ويستدل على نوع الغلظ بطون ما خلفه وبأدوان  
 القيام ان كان الدوز غنيا صغيرا وان كان رتعا فسوقا وان  
 كان نابيه ووطونه وان لم يكن لبدن جده معلوم بل الوجه داره ويشدق لغير  
 الاوقات علم ان الغلظ الفاسد **الدم** وعلامته **يبسه للبدن** من الغلظ  
 الفلك وقوة الغضن الذي يجمع فيه وقد يحدث من شدة تعرضه للبرق  
 المعروف بالجد اول اذا لم تنفد عصان الغضا جهدا الى الكبد بل تنفذها ما  
 كان رتعا ونحوه كان غلظا الى الامعاء منكره ما يكون **الاستسقا**  
 الحارث عن البدن وضع هذا النوع منزال **البدن** الاصل الى البدن  
 مرصان

بعضا منه

بعضا منه

عصان الغلظ فبقا **فقر الشداك** ما يكون ما وراء خاصه ان كانت الكبد فكله  
 التي يعرفون المنفذ تملئ من مملونه الى ان يجمل ثم تستخرج راجعة  
 منها حالها حاله وعلامته **سدة الكبد** ثقل على العقل تحت الضلع الايمن  
 لا سيما الكبد ما تنفذها الى الشداك الجايس عن الشفوف ونزال ونحوه  
 وقيل **كوكب لقله** في البدن وعلامته **نفع السدة** ما تأتي به بار من  
 الكبد وتنتحر لقلته من خباب فكل البدن وذلك منبه لما مر فكله الكاكي  
 يستدل على البدن عند الغلظ الخبيثة او من قدم جان كدث للبدن كالغلق  
 واليمن اذ من مقر السموم الحان وعلامته **ان يخرج** ما ناكله عن بعض  
 والكمون منها كالتج والامعصر والواضح ولا يكون حطاطا في الصديد  
 او الرطوبات ولا شمه له نون كالتج في شدة والزن بوه وغير ذلك وعلامته  
 ان تضد البدن بالقواض المنقوبة وسفر الاشربة ان كان حرارته وتغنى  
 ويقتصر على امراق السموم الخبيثة **وقيل** ان الغضا الذي بالبدن والبدن  
 منبذ **الغلظ** في موضع **الكبد** يكون له جارا وعلامته  
 شدة العطش وحسونة اللسان وقلة الشهو وبقس البطن ومن الماء  
 والقمي وحرارة موضع الكبد غير وضع وفي المران واضحا ان كان مع  
 ما في صفراءه وعلامته **يبرد الكبد** ما الضد والسكبر ويحرق ذلك  
 وبالاخص النار والمزققات المتخذة بالانبرياريس والقر الهندي  
 ونحوها

امراض الكبد

بعضا منه



واسفرائح الملكة الكافرة لهما بالنفوس والاسهاك والاسهاك والاسهاك  
وتترك البدن وفصل اللون ونهج الوجه وقلة العطر وياض اللسان والنفوس  
وقبول النقص وياض العروق ويدل على المعاني كشيء البصر ونحو العروق  
وعلاجه نحرين الكبد بالمعاجين الهان والاضمة والاغذية الهان  
المتولية واسفرائح البصر بالاسهل وبانيد وياضها بالاسه  
السنة وقلة البران ونهجين اللحم والعطش وعلته السحر وقلة الدم  
وعلاجه الترتيب بالاشربة والاطعم والاعذية المرتبة كاذمة الهان  
والاقل المقتش وكشك الشعش والبقولة المرتبة بدمن اللون والاسهاك  
وعلاجه نهج الوجه والعين وتتمثل في السرايسف وطوبى اللسان  
ولين الطبعه والاسهاك بالاطعم الناضجة وقلة العطش وعلاجه  
كل ما يجف من الاعضاء والاشربة والواضمة وتلك الغدا والاسهاك  
ياسا اوفا رطبا اوفا انا با اوفا رطبا وعلاجات سد منى  
علامات للبيضة وتلك المعالجات يجب ان تكون مرتبة بحسب ذلك  
سببه لما اجتمعوا المتراجحات ولما حصول خلط فيها السد  
تعرض فيها او فاما بما ورثا فلم ينقل عنها الفضول المتولدة فيها ولما  
امراض آتية تعرض لها وتفرق للاتصال بسبب الضعف ان كان قويا  
نصف هان قويا وان لم يكن قويا نصف بعض قويا واكثر ما نصف  
الهانة والهاضم

المجلس

ترجمہ الکلب

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

أو الباهضة من اللحم والوطوبه والماسكه من الطوبه والداقمه من السوسه وعلا  
ضعف الكبد اخلاط ثلثه مما للجسم الطري اذا غسل وفصله الكون وقلة الشهه  
ويجاف اليد ويضع بين يدي الى الضلع الاخير من الخاف الايمن خاصه عند  
نصفه الفخذ وعلا **ضعف الكلى** ثلثي البران وابنه وباضه وعلا  
**ضعف الماسكه والباهضة البول** والاختلاف الغضائبان وتنبه البول وفصله  
لونه ووجه الدم وعلا **ضعف الداعم** قلة البول والبران وقلة صيغها  
وقلة الشرب وتزمل اليدين مع صفين وسواهما مخلوطين بياض وعلا **ضعف**  
**ضعف الكبد** اقله يسه ان كان سوا المرهجات فقله كثر الماديه منها ومن  
الماديه وان كان يفرق اتصالا لودهم او نبت مستحجره عاقله من غلبه الكثر  
ما تعرض ضعف الكبد تعرض من اللحم والوطوبه ولذلك يجمع الكثر علا **ضعف**  
بالاشيا الحامه الباضه مما تظلمه ومما تسق وللك الكبده مثل حب الدان  
والنبت المذوقين المطيبين بالدار صيدى ويجوز سبها اخلاط  
عليه لوجه غشنى النفوس وعلا **ضعف الكبد** ثلثه موضع الكبد بلا وجه ولا عظم  
وان كان الكبد في الخاف المحذب كان البول مع حله رفيقا قليلا وان كان في  
الخاف المتعرج كان البول رطبا وعلا **ضعف الكبد** ان كان في جبهه الكبد الاخران  
بما وافق بحسره ان المزاج وبروده وتضعف الكبد بالاصم الملطفه ولنه  
كان في بعض ما قاله اسهال مما الفواكه والاختلافان بالجحر الملطفه الملبس  
كانه حران

جُلَّةٌ

في سنة ١٠٠٠







ويترك البدن وتقبل الشمس وربما كان مع حرارة المزاج وعلاجه بالاسترخاء  
 بالمسحوق بعد التدخين والانهال بالاصول والسكنجبين والبنفسج والافطى  
 ووداء الكبريت واللاتاناسيا واحراض المنق واللاصين كل ذلك بحسب حرارة  
 المزاج وبرودة والسفدة بالزواجات **والف** ودم العضلات المصحح  
 على البطن فكثيرا ما يقع الاشياء من ودمها ودم الكبد خاصة اذا كان  
 اليوم في العضل القاصين الموديه والفرس منها ان ودم الكبد لا يفرغ  
 بفضل انقطاعه المشترك **والف** العضلي هو مستطيل لا يغير في عظم  
 والاخر دقيق ولذلك لا يحسن بفضل انقطاعه المشترك بل يراه بطول  
 قليلا قليلا وليس مع حرارة المزاج واللزوجة لورم الكبد في بعضه ودم  
 العضل في تلك ما يحسن دائما ودم الكبد قد لا ينظر في خصوصه التقدير  
 وعلاجه كعلاج اليوم في الكبد اوله الامور النفوس والاسهال وضع  
 الزواجات عليه وبعد ذلك تضمد الاضمة المجلدة من غير قوت ونقص  
 عليها في المعاجات اكثر ما يحدث البيلة في الكبد يحدث  
 بعد اليوم الحار فيها كثر ما يحدث الصلابة فيها يحدث بعد اليوم  
 البارد وانما كان اليوم الحار لا يجلد واداه ان يحم ويصير ذئب فعلا  
 ان يشتد الحمر والوجه وسائر الاعراض وسعد على العليل للاستيفاء فضلا  
 عن النوم على جانب ثم يلبس المغن ويهدد الاعراض وانما النجس عرض شعير  
 وناقض واصلا في

البيلة في الكبد

في الكبد  
 في الكبد  
 في الكبد  
 في الكبد

في الكبد لو لم يكن كالمشهور وفي العليل حنة ورافة من شغل حنة وسائر  
 البيلة في الكبد التي لا يلازم ودمها انصبحت الى قضا الجوف فلا تتركها  
 غير ان يهدد الاعراض ويعرض شعير وعلاجه بعد الانعزال في بعض  
 اوله العلاجات او الشف من الكبد في بعضه القهار ثم يفسر بعد ذلك  
 في الكبد المصحح المصحح الجوف كالموطا بما توجه الى الكبد مثل هذا الانعزال  
 في الكبد وكثيرا ما تضمد الكبد بالاقواض الموقية لها وتحفظ القوت بالعدا  
 للطفه والطيب ويكون  
 في الكبد حنة ونسب في موضع الكبد وربما ينشأ الموضع المحاذي للكبد  
 الحنة وربما حدث شعيرين وناقض ويكون مع علاجات سواء المزاج  
 الحارة وعلاجه سواء المزاج الحار  
 ومن ان تخفق الكبد وسعها من نفع في عرق كبير من العروق التي فيها جرك  
 في الكبد يتر او يخرج منها فاذا حصل الكبد من هناك ووقف حديث حنة  
 في الكبد الى ان يحرق او يوقد الى شعير اخرى ويضد في غير طريق الشدة  
 وعلاجه ان يهدد العليل في بعض الاوقات حنة في الكبد كان ناسرا  
 في الكبد في بعضه ثم يهدد في الكبد في بعضه الكبد في بعضه  
 عند زواجاتها جان يرفع الى راسه ودمها عرق عند ذلك وعلاجه  
 نفع منه الكبد السكندر النعناع الذي يقع فيه ما يبرن وقد عولم  
 وروى في بعض

وشرط

حقيقة الكبد

في الكبد

في الكبد



Handwritten notes in Arabic script.

الحقير الذي يتوكل  
في الكسب

پیام اللہ

1875

وَقَدْ أَتَى الْبَيْتَ

[illegible][illegible]

1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
2552  
2553  
2554  
2555  
2556  
25

وہاں اچھا لکھا ہے

1

...

207

معدة طبقا للغذاء وقد قامة الى الفم مضممة ولا ينبغي ان يحبس عند الاكل  
ولا ينبغي للقواصم لانه يوصل الى الهلاك العاجل بل يجب ان يعقل المزاج  
والخلاط بما للشخص والاشياء المطبقة اليه ليس منها كثير فيفني وكثيرا ما يورث  
لنفسه عند اللطيف من القيام به وعلاجه ذلك ان يجلس بهذه الاضلاع  
من مخطئة بالدم ومن غير مخطئة ومن يستريح الى ضررها ومن تكلم  
عليه من شدة الالم وعلاجه مع ما ذكره عالم الخلاج بالمعربات  
اما سوء الغيبة فهو مقدمه الا يستعفا وذلك عند نفسه فزاد  
الكبد ويستولى عليه الضعف ويستعمل لونه الوحم والسند الى الصفرة  
والياض وسبب الاطراف **فما** للاضلاع هو مرض مكاني به من غير  
بارك تعالى الى الاعضاء فترتبها الى الظاهر من **الاعضاء** كلها وانما المواضع  
لغالبه من القواصم التي منها تدير القفا والاضلاع واقسامه **م** من غير  
وطبلى **اما** اللحم فهو ان يتربل لحمه للاعضاء وسببه ضعف قوا الكبد ومن  
مزاها بسبب نرف الدم او اجتمعت به او شرب الماء الشديد للبرد او لاف  
تفرض لبعض الاعضاء المتجاورة بها مثل اليقواك لها قديم وضعف عن حركته  
السوها يسبق فيها ويترتب مزاها ومثل المعك لفا برت فلم يضم الظفر  
حيثما فيصل عضبان الغذا الى الكبد فبه فلا يمكن ان يحملها الى الدم  
وعندها للاعضاء بسلكه الى الكبد ولا يمكن بها ايضا ان يحملها الى جواربها من غير  
بين خلق الله







ويضاها ثم مقر المقومات للكبد والمعدات من الاقراص وغير ما ذكره  
 هو ان جميع الرياح العظيمة في المواضع التي يجمع فيه الماء الرقيق مع الطين  
 ومنه حران مزاج الكبد مع سكون المعدن ولطونتها فليعلم من الطعنة  
 ولم يبق الهضم الكبد ثم حاول الكبد ان يهضم الكبد ما هو غير معتاد  
 حران فانها فتعمل فيه فعلا غير طبعي فعلمه راحا ثم كتبه تلك الرياح  
 في الاضداد وعلاجه ان لا يكون مع الشغل ما يكون في الرقة بل عمله  
 كما في الزرق والفاقر في جميع من صوت كصوت الطبل ويكون حذر  
 كسرا وعلاجه الاسهال برفق بالاسحق والتقية وتبريد الكبد ثم كسلك  
 الرياح بالقيشة والكاذبات والهجولات والمقومات التي من للرجح  
 ويخرج من الاستفا الطلي فبالله العجين وهو هذا النوع بعينه اذا اجلك  
 في ما رزق من الرطوبات والرياح وتقر ما يعض منها علقا لا يخل بضع الكبد  
 وتصلح حال البليل ويقي الصلابة في بطنه وعلاجه ذلك بالعلوم في  
 القباب الكبرى والنظروية وتحميد البطن مما يطفئ تلك الرياح ويجلبها  
 في البرقان الرقان تغير لون البدن  
 فاجتنب الى صفى اوسوان جريان لعلط الاصفى والاسود الى الجلب وال  
 يلزم بلا غشوه لعل الرقان الاصفى هو ما من قبل دفع الطبعه لفا قد  
 المرء الصفرا الى طاهر البدن على وجه النجران وعلاجه تقديم حسايت  
 صفراوة واليه الاضداد

سواء من المران والعيال  
 الصفرا

المرء الصفرا  
 الصفرا

الاضداد وفتان ومران في الغم وغيره الطبعه وان يجرى يوم باجود ان كان  
 كان قبل الساع فيكون في الاثني لا يكون عن دفع الطبعه وعلاجه ان ثقل  
 الطبعه على دفعها بالذوق في الماء الحار ويغير السكيد من طعمه  
 خارجا من حرر الكبد فيجلب غذا الى الصفرا ويصلح العروق التي بها  
 وعلاجه علامات سوء المزاج التي في الكبد وفي الصفرا وقلة ضيق الشف  
 ومن صفى البول اوسوان وعلوق اربا صفى وعلاجه تبريد الكبد  
 ومنه البدن من الصفرا والى من سوء مزاج حار يحدث في المران في  
 المران اكثر مما يغلي فيها ويغيب في جسم البدن والغزو من هذا  
 ومن الذي سوء المزاج للكبد من الذي من الكبد تصفره لون طبعه  
 ما خلا الوجه فانه بعينه يكون ويكون معه خافه البدن والاضداد من الطبعه  
 وفي سوء مزاج المران لا يوجد ذلك والغزو منه ومن الذي من سكر الكبد  
 ان ذلك يحدث فلما فلما لم تكامل وهذا يحدث في دفعه وعلاجه مثل  
 مزاج المران بالاشربة الباردة المطفئة ومنه البدن من الصفرا والى  
 من حران جميع البدن والعروق من سكره المرء الصفرا وعلاجه  
 البدن عند الكس ونجاسة وجده تعرض جميع البدن وعسر المران وضوح  
 مالى والبول والبراز وان تعرض فلما فلما وعلاجه الاسفراخ  
 الصفرا من سكر المزاج بالاغذية والاشربة المطفئة والى من دم الكبد  
 وعلاجه علاماته

المرء الصفرا  
 الصفرا

المرء الصفرا







والسوداء الخبيثة التي في فم السوداء من الطحال الى فم المعده فكلت  
 فيه وبعدها ويسرى مع الدم الى البدن وعلاجه ما بين الصدر الى الشرج  
 والقدم الى الخافه اللانسي وان حدث البرقان فليدا قليلا وعلاجه منع السود  
 نالساكي من البرقان ويمن ومنه الدم من السوجه ولعل الشك حران  
 الكبد فيخرج الدم الى السوجه فيسوقه اللون والعرق من الكبد والطحال  
 انه الكبد فيكون طين السوجه من سودها الكبد والطحال يكون شديدا سودا  
 ويكون البرقان والنول فيه اسود من مع شكاى المريض من الخافه اللانسي وعلاجه  
 ايضا ان يكون مع قشعر وعنه وورسوا من بلا سبد وعلاجه افراج  
 الدم القاسد ويحلط الرهاى ثم يلعنه نامر الكبد ولعل الضعف جلة  
 الطحال فيخرج السوجه مع الدم فيخرج الدم او ضعف ما سكتة قنصه السودا  
 من الطحال ويسرى في جميع البدن وعلاجه يكون ما في العير من سقوط  
 الشهن وحروج السودا ما في والاسهاك وعلاجه تقوية الطحال فيخرج  
 الاضخه المعقوه علته والحاجه بل شرط وبالدلك والراضة واما الورم  
 في الطحال حار او صلب وكبر امراض الطحال وقد يحدث البرقان للسودا  
 على جبل دمع الطسعه فيخرج امراض الطحال وعلاجه ان يمد يد  
 ويعقبه خفه وعلاجه المعقوه على كيه **احرام الطحال** في سودا  
 الطحال يكون اياها را وعلاجه الطسعه والالتهاب من السواد وان تضرب  
 القاع من مع اللحم من السواد

امراض الطحال

الاسوداء الخبيثة  
 في فم المعده  
 الى فم الطحال

الى السواد وانما الخبيث وعلاجه فصد الباسق والاسيد من الخافه اللانسي  
 وسفر بالاشياء وعنه الخلب والاقراص البانك وعنه الطحال بالاضيق البانك  
 واما بانك او علامته سقوط الشهن وكثر القراض والحجامة من كنهها الخبيثه  
 جزب السوجه وعلاجه القنصه السكه من الكثر البرقان والاصول والاقراص  
 والاضخه واما بانك وعلاجه صلبه الطحال وقطاع الشق واسودا في علامه  
 القنصه بوضع الاطليه المرحبه عليه وسفر الاشرم الموافقه لعلك واما رطب  
 وعلاجه ان الخافه اللانسي في مثل فيه ويصل الدم وسواد فيه يضرب الى ما في  
 السرة وعلاجه ما يجف من الاقراص والاضخه واما حار رطب وعلاجه  
 ان يظهر ثعلب الخافه اللانسي ولا يكون هناك عطش والالتهاب والاسودا في القاع  
 ويظهر اللون كونه واما الدم في مثل وعلاجه سكر السكه من البرقان في يمش  
 اصل الكبر والسفخه الاضخه التي فيها نشيف ولا يبق ما السفر واما حار  
 ما بانك وعلاجه اعتقاد الطسعه فيقصر القيد من والساقين وضفا يظهر  
 القاع مع اللحم من غير رصوب ونفخ وشد العطش والالتهاب وعلاجه  
 السفخه بالاضخه المرطبه مثل ورق عنب الثعلب وعنه الراعي وورق لسان  
 الحمل ومنه العطونا وما من علاجه سوء المزاج لعل البسط واما بانك رطب  
 او بانك بانك وقطع من المزاج من صرور جثا من الطحال وعلاجه يحرق  
 الطحال وعلاجه

في اورام الطحال

الاسوداء الخبيثة  
 في فم المعده  
 الى فم الطحال







والنصيب على العظم ووضع الحاجر بالنار على الطحال  
 النحر يعلو الطحال وعلامته ان يخرج مع الدم عند انقباض او ابتلاله  
 دم البواسير مع نخس وضع في الطحال وعلامته الا عفا الاخر من البواسير  
 ويحيى ما يمكن ان تولد منه الحصى وعلامته سفة ذلك بالزهر المسقى والشر  
 الحائل ونحوها **المراد من الامعاء والمعدة** في زلق الامعاء بمران الامعاء الطعام  
 في الامعاء بل يترلق عنها سريعا وبولها يستخرج في السطح النازل من الامعاء فاذا  
 لدعت الشئون الامعاء دفعت ما فيها عبر مضم وعلامته ان يخرج مع الطعام  
 الغنى المضم او قليل المضم مع صديد رقيق ويحدثا جبه الوجه عند بروز الامعاء  
 في الامعاء وان يجد قسبا يرتفع الى الامة ووجبه ويسكن عند شرب الماء البارد  
 ساعه وعلامته انقبض ومقر ما سبق الشغل في البطن على ركن الوجه الى اليسر  
 وسقوط زلق الامعاء الشوكي والادوية الخفية والحقن المتزن ونحوها  
 العرقه الحموية والاشربة والاعدية المطفئة واما البثور سطحية الحار  
 وعلامته ان يجد للعلل دغنة والذغاة من ايشائه مع قيام غيبه ولا يسهل  
 ويكلف النوع الاول ناله لا صديعة ويكون الوجه مختلفا من جبه فوق ومن  
 جبه اسفل ومن يمنة ومن يسر وعلامته انقبض ويسكن الحمران بالمطبخ  
 وانضبت الامعاء بالاضمة المبردة المبرضة والسكون في المواضع الباردة واما  
 لوطيات فاسك مجتمع الامعاء فتزلق الطعام ونحوه سريعا وعلامته خروج  
 تلك الرطوبات مع الطعام

ففي الامعاء والمعدة

عام القليل المضم وعلامته ان لا يعطى مع حشيش حال المعدة ان كان  
 ليس الامعاء ووجبه وعلامته سفة تلك الرطوبات بالقر والاسهال ثم  
 سفي السنفوات والاقراص الباردة واما ان يزل الامعاء وسوء مزاج وط  
 لغرض انها تضعف فوجبه اما ركة وعلامته علامات زلق الامعاء الرطوبات غير  
 له الامعاء مع خروج الرطوبات حلقا بالطعام كما يكون مشاك وعلامته سفي  
 الاطراف والسفوفات الباردة والاسقية وذلك الاجتناب من الوجبه واما  
 حلقه ليداع صفرا في ترشح من الامعاء الى الامعاء وعلامته ان يخرج مع الطعام  
 الازجة المفعنة وعلامته سفة ذلك الحلق بالاشياء التي تسهل بالبعث  
 وتنفق من سفي الاقراص العائنة المبردة الحقنة للاشياء وقد تعرض الرطوبات  
 الامعاء وذلك عند تعرض الامعاء الى الحكة اليها من حشيش الغليغلي بسبب اسهالها  
 فسرهما او امتلأتهما من الحلق او سقطه عرضا لميلها وعلامته علامات الفالج  
 وكذلك علامته قد تكثر من الاسهال الدموي وغيره  
 الدموي امراض الكبد وامراض المعدة ووزق الامعاء وبقي الاذن ما كان من ليس  
 الامعاء او من اوضارها وسمى الفوسطاري والدم الفاك يخرج من الامعاء  
 يكون الامراض عروفا فيها بالاسي وذلك اذ الامعاء الغليظة وعلامته ان  
 نزل غليظ مع دم ثم نزل غليظ بغير دم ولا يكون مع علامات البواسير مع  
 المفعنة وثقلها وحكيتها وخروج الدم بالغنى والقطر واما الامعاء الدفنة  
 وعلامته ان نزل الغليظ

المراد من الامعاء والمعدة

المراد من الامعاء والمعدة

المراد من الامعاء والمعدة

المراد من الامعاء والمعدة







فصل في علاج أمراض الكلى والبرص والزهري

وعلاجه التسل عياه الادويه الملطفه الملسه وتلك الحلو فيها واكثر  
 الاشياء ان تصاد بك اللوحه وهي مثل العظم ويزيد الكلى في الكلى وكما  
 قال زيل نابس تحسن اللاعاقه الفاقه يدعو الى البرص فيعسر حذوه وتضر  
 الانسان الى استعال التقرح فيجل منه ويح علفه ثم يهرم اللاعاقه فيحدث  
 لذلك وضع شديد ويخرج سيد التقرح طوره وشي من طوره اللاعاقه فيحدث بها  
 الاطباء ان ذلك مواسمها فيستعملون معه ما يحسن الطبع فيهلكه للعلل وعلا  
 بعض علامات الشفلى وعلاجه تلبس الطبعه وافراج حكه الشفلى فيحدث  
 الادويه المرافقه مثل الحما رشه شراب البنفسج واقا بره نصيب المنفك ملتوك  
 وعقده المع المستعم وعلاجه تقدم وصول البرص الى المنفك وعلاجه الكبد  
 والتمزق بالادمان الحان واقا طوله الحلو على صلابه لا يعلظ ما يخرج من  
 الشفلى وصلاته وعلاجه الارافا بالقرطش والعقنه يدين الحبل  
 المنص موصع اللاعاقه وبعبه ان ربحه تحسن اللاعاقه وعلاجه القراض  
 والاسناخ والعمد ملا شل وسكون الوضع مع حرقه الرجه وعلاجه حليل  
 كلك الدوايح بالمرقود الكاسر لها مثل من الكرفس والاعسور والرازانج  
 والاسنخاء واقا فضل حله مران كسبب الى اللاعاقه وعلاجه الشفلى مع  
 اللدغ والالتهاب والعطش وهرج المراه البرص وعلاجه من البرص  
 اللينه البارد كبر القطونا ومن لسان الحبل والشامسفر غم وكوما واقا  
 سوه ماله حان

الزهري

حار

وعلاجه طبع السطن ماثرقات ولا تعطل من العقاقير ما بل تحسن بكتوبه  
 نفا الى معان من الاشكال الباسه وقد حدث السج من شرب الادويه السحره  
 كالزنجفر والنورس والحبس وعلاجه كل واحد من السموم وعلاجه القنفذ  
 وحرق اللثي واللاجيبه المغريه وقد حدث السج عتبه شرب الادويه المسهل  
 وسنه من الادويه المغريه المبرق وشرب الحنجر فاسا المثل التي في العلا  
 ملكه لا عن وهم فيها قد يتبع وانجي ان ربحه صا حربه وانما يكون ذلك في  
 الغلاط الحنجر حربه واصحابها ذلك والنورس المثل والعلل ان المثل برص الماء  
 وسفر منه بالقرص وتجل حلاف السقم وعلاجه ان تحسن اوله بالحنجر الحلاله  
 ثم بالحنجر المدمل وان كانت له حربه الراجه ناله على الشاكل والحنجر يحسن  
 حنجر التلح على فقد الحما حبه ثم بالحنجر العلا حبه المدمل  
 حربه المع المستعم يدعو الى البرص اضطرارا ولا يخرج منه الا شرس وطوبه  
 مخاطيه فاكطها حبه ماضع وبسبه الى رطوبه ما حبه لناعه نسل الى المع المستعم  
 وتعو الانسان الى البرص وعلاجه حرقه تلك الرطوبه واقا من صنفه  
 حلك تفعل مثله ذلك وستدل عليها حرقهها الفار وجره واميب المنفك وعلا  
 كلك النوعين علاج نوعي السج السلق والصفا في عمران الاسناخ بها منا  
 بالاشياقات والحنجر اكثر واقا ودم تعرض للمع المستعم فيجل للعلل ان  
 ابعاه ثغلا حنجا مدمن فلك الى البرص وعلاجه الصرايان والشفلى  
 المع المستعم وعلاجه

فصل في علاج أمراض الكلى والبرص والزهري

من المنفك











فمنها اوقلة مثلها في الجوارح والاعضاء والاولى ما جسدوا اليه  
 حرور البول ولكن العقل من البين كسب كماله لوجوه ان العقل ليس السبب  
 وعلامته ما كان من العقل تباها قبل حدوث القواضح اوقلة الزيف منها ما  
 كان حركات الاعضاء صلاته بعلامته بولم الشغل قبله وشد العطر والرجح  
 الى التها في المواقف وقواته ونسب البهتان واسودادها الى الحزن والاعمال  
 الامعاء بعلامته من الاعلامات من غير التها في المواقف وعلامته انما هي  
 من الامعاء ان يكون اللغز في الحقيقة الاستفاض بالقيام ولا يحس بان العقل لا يكون  
 وعنه البطن ما تناول ولا يوجه وجها بعينه وقد يغفل ان يكون منك يا صول  
 اسد الحس والاعمال يكون من كثر حرور البول علامته ان يكون بعينه في ذلك  
 والاعمال من كثر العقل علامته وجوه اسباب العقل في الاعمال الجارية في الحس  
 وعلاجه هذا النوع من القواضح التي تفتقر الى سعة المبرج في ذلك النوع من الاعمال  
 مرة فان درجة منزلة مثل مرة الديك او الفج المسننة ويحس في طبعه ونوعه  
 بالظفر والعجل حتى ينزل الشغل قليلا ثم يحس بالحق اليه الترافة واستمر ما يتفق  
 في شغل سرقا مثل البورق والسقونا ونجم الغنطل وبعد ذلك ينظر الى بيت من الشغل  
 فان كان من الاعضاء اوقلة ما استعمل ما اضارها في اللحم والكبد وان كان  
 كان من حركات الاعضاء واسرها في ما افواكه العار الى الرطبة وشراب السقمون  
 كان من حركاتها شغل المواقف والمشروب الطوس والتخديع والميسون  
 واستعمل الايمان



[illegible]



القصر وطر المتغير من اللون والاسفلاك والمركب ويخرج ساق السق والنفوس  
 ليس من الشقاق ومن يتجسس ما يقع في شغل عليه ما غلب ذلك  
 يخرج الشغل والروح ملا الا ان وسببه ان القوة العظيمة بالمتغير المتغير او  
 يمكن تاييد القضية الى اية الية والية وعلا من ان تعرض لغت بعقب عظم او صغر  
 او قطع باس من ولا علاج له ولا ان يكون ملكة العظمة وتسمى بها الربو وعلا من  
 ان تعرض قليلا قليلا مع علامات من المزاج وعلا من علاج العالج ويخرج العجز  
 الشغل من قعر الصليب والفتحة بالادمان الى ان والجلوس في ما التفتت الى الشغل  
 فيه الادوية الى ان الفاضل مثل سفل الطب والعظمة المن وجن السرو ويخرج ما  
 يكون لا سبب ورمها وقد ذكر علامته وعلا من وسبب منه الجلوس  
 في المشاء الى طبع فيها المسكنات الوجه والفتحة للعدم مثل السقم والفتحة  
 ويكون من يخرج المتغير من المتغير من الشغل والبايوج حتى يكون  
 ويخرج من تغاير بالانضات كما التفتت ويكون ولا الشغل استرخا بها وعلا من  
 ان تدرك اذا اجتمعت وعلا من ان عجم المتغير من قعر فاهم يمدد عليها  
 استرخا الرضا من وجنات وعنصر وشب وكحل مستحبة كالغبار ويخرج من الشغل  
 ويجلس في ما التفتت الى طبع فيه العنصر والجلوس والبلوط واللاس ويكون ما  
 تغاير بالمخفات مثل اللابان المحرق المفصول والمن والخراف السماق  
 والخراف الاس وسبب منه الرهم للاسود وان كان اوضح شديدا عند المتعد  
 المتعد

شرح الشرح

نور كمال

مع دانه

تروج المتغير

تروج المتغير

متغير للبدان الصفان وقد ذكر وقد كرم من مقدمه البواسير على انها  
 سمحت وعلامه ذلك ان لا يكون لسنت البدان وعلا من فصلها بالسلوك  
 واصلاح الدم وقد جعل للافلاط من ان او يورثه ويستدل على ذلك بخروج ملكة  
 الافلاط وعلا من سبب ملكة الافلاط ومنه المتغير من اللون والجل  
**امراض الكلية المسماة** سوء مزاج الكلية يكون ايا عار وعلا من انضاج  
 القاع والورث وهران موضع الكلية وفن شهن المبايعين وبين القطر والظا افر  
 حديث منه فيا يتفسر المكان وقد عمن وعلا من ستم الاشهر البارك والمعايات  
 ووضع الاصلح البارك عليها وللكافون شرم عظيم في تيرها الكلية ولا بارك  
 وعلامه تياض البول واللون ورمها شهن المبايع وضعف الطير وتكون  
 وكطرس المشا وعلا من الحقن الى ان بالادمان الى ان مثل من التفتت  
 ورمها اللون المترو ومن التفتت ورمها التفتت ورمها موضع الكلية ملكة  
 الايمان والكلمة منفعه عظمه من علاج تير الكلية  
 الكلية ان تهرل وتقل شجرها السوء فراح او كيش فراح او اسفراج وعلا من  
 البول ودرمك ويخرج لين في الصلب ويخافه السق وقلة شهن الباه وعلا من  
 المتغير المحقق واكل اللبوس بالسقم مثل لب اللون والناهيل والبند والفتن  
 والسقم مثل شحم الدجاج والا في البند والفتن المشحم الى ان وعلا من الادوية  
 المتعد والا في فيه القوية ككسر المتعد موصلة والا في فيه ككسر المتعد والمتعد  
 المتعد المتعد المتعد

في حكة المتعد

في

امراض الكلية المسماة

في نزول الكلية

في



رؤوس الأضداد والتجوير والبيان للكبوت والافحام وتسقير وقول المفسر  
 سنة لا سواد لها ولا منازها واما الساج فحاجتها ونحوها  
 الكناز بها سبب كشي الجراح لو كشي اسعاج المديان او صديده او ثقب نصيبها  
 من الشجر والكلوب وعلاقتة بول مثل ما التهم الطير مع وهم في القلب اجيالا  
 وقلم شمن البنية وقلم البول والدار سنة سوء المزاج تكون معه علامات النزال  
 المتكون وعلاقتة ان كان سوء المزاج تبدل المزاج واسعاج مكره  
 ان كان مكرها وسقير الدود النافع لبول الدم وتصفيد القطن بالافحام الباردة  
 المتقوية مثل الصندل والورد والافاقيا والراطل والاسن وان كان سوء  
 المزاج حارا فكلها بها بدس البول والكل وان كان سوء المزاج فاعلاقتة على  
 النزال وان كان سوء المزاج وهو الخفق الحشيش فاعلاقتة منع ملكه للاسباب  
 سم البلزخ والسقونه وضع اسباب الاتساج وضربك الحكة ويحجر الاسعاج الكشم  
 والافحام الى السكون والقران وتجر المديان واما البلزخ بالافحام المغرية  
 الباضع للزجاج مثل الريان من عجم الزنبر مع شحم كل الحامض مثل السويو الغضب  
 والزعرون والسفجل ونحوها والافحامات والحقن المقوية المسجمة للكلب والبيان  
 النعاج لا تضرها فضعف الكظم وخصوصا اذا خلط بها شيء الطير الا ان في  
 كونه قد  
 قد سولت الكلمة نحو علقمة نمداجا وعلاقتها وضع وتعد في  
 غير مثل ولا علامات جصاة ويكون فيه انعكاسا ويقال على القوة وعلى الهضم الجيد  
 وعلاقتها شرب المديان

عن عبد الله بن

سورة المرحوم  
سورة المرحوم  
سورة المرحوم

وَمَرْفُهَا

مررت على القلعة

[illegible]

ويعلم شديد القها



[illegible]

فَيُرَدُّ الْكَلِمَةُ

در عهد الکلیه

100

وعلاقتها علامات الفروج وفروج الفروج البول مع ذلك فقله وحده وقله  
في موضع الكلبة فكلها تحسن وربما عظم معها الوجه وعلاقتها سعة البدن بالقصد  
والإسهاب ثم يمر بالخراج ونزولها بالاشربة والسقولة للزهر وسفر سلة الفروج  
مع الطين اللدني  
موان يخرج الماء كما تشر في زمان فضيلة  
منها المرفق الى الشروب واعضائه نسبة زلق اللامع والمعد الى المطعيات ووجه  
اخرها سود المزاج لهار المكلمة فخذت الماء في الكبد فوق ما تحمله ثم تدفعها الضيق  
واستراح فوجدتها البياض بعد حوا مناجها وتجذب ايضا من الكبد والكبد  
قبلها فلا تزال هناك اياما متصل للماء في استراحت وتلك سحر هذا المرحم العذبة  
وعلاقتها شد العطر من عرضها والبول الدائم من عرضها وان يكون البول رقيقا  
اسف حشاها الماء وعلاقتها سعة الشعر والاشربة المطفة المبردة واقران الكافور  
واقران الطباشير واقران ذيابيطر وعضد القطن بالاضداد الباردة واستحق  
مستحق على الربا من البارد والقبلي مثل الحصص والروانة ويجوزها في  
انه قد عرض ذيابيطر والبرق المستوي على اليد او على الكلبة حشيرة  
بانه او خص شديد من به قارس وعلاقتها عظم علامات الحران الى العطر  
فانه لا يخلو العطر وعلاقتها سعة المشرقة بطون والواحد الى الحان بعد  
البعد بالقر والحقن اللينة وموضع الصلابة بالادمان المقوية  
الكثرا تعرض للمانة اليوم الحان الى استأولها بسبب الحفاة حشيرة والبلابة  
وعلاقتها وضع شدة

مردیانی

الحمد لله

موسم الحار







قوله في قوله  
فمن الحصة والمثل  
مطروقة  
كانت

اوله

[illegible]















المني لم يحدث دفعة منه شيء ولم ينزل الا بطول المعالجة وعلاصة البهق  
 ان يكون شديد البياض بل يكون قريبا من لون الجلد وان لا يكون غائبا  
 عن الجلد ايضا ولا يلبس السطح وعلى الاكثر يكون مستديرا مثل فكون الشق  
 النبات قد اسود او ابيض واغنى واغنى حرج منه الدم وعلاصة الاسهال  
 بالشرية وحجم الحنظل والغز والتعرق الحام واخذ الاطعم والجلد  
 وظل فله الموضوع وطلبه بالشرية او باخذ الكلى عجونا بالخل والشرية  
 والعافرية ومن الغزل والكبد والشرية مستحوقا بالخل والشرية العشر  
 عويفي لون جلد العض الى السواد ما من وضوثة يكون من  
 محالطة الجن السودا للدم وعلاصة ان لجلد ضرب الى السواد واذا  
 ذلك ذلك العض تناثر منه شر شبيه بالحقاكة وبقر موضع احمر كثيرا حدث  
 للشبان لاحتراق الصغار منهم وميلها الى السواد وعلاصة الفصل الاسهال  
 بما يخرج السوها والاسهال الكثر ونزول المزاج وان يطلس بالحقاكة الاسود  
 بالخل وبالزنج والراج والكبريت او بوزن الفجل والفسط والكبدش وبن  
 الجرجين ونوع البهق الاسود سمر البرص الاسود وهو محرق يعرف  
 للجلد مع حكة وحشوة شديدة وتقلبش كما يكون للحمك وبسبب خلط سوها وكر  
 قد شربه لجلد وباليه شررا افواك من ان توشية اللون وجين وسمر ايضا  
 الغوا بالمقش ويوم مقدما لجلد ام اذا اشد وكثر وعلاصة علاج البهق  
 الاسود مع فوة الاسهال

البهق الاسود

في علاج البهق

الاسهال ونزول مزاج  
 الكلف هو تغير لون الوجه الى السواد وحدث اذا كان فيه والنشر وطعنة  
 سوها او الى اللحم مسندين حدث في الجلد وما عرضت من احمر مثل الكلف  
 وحدث في الاكثر يكون في الوجه والبرص فقط صفوان سوها كثيرا يعرف  
 الوجه وربما كانت الى من ويكون والجلد مثل هذه الالوان في اللون الاسهال  
 من رقة عر سطح البدن مسندين ومنه كذا قد يكون موهون مع الطفل والبرص  
 لها وقد يكون خالصة بعد اللولان واسماها في بعضا من بعض اسهال الكلف  
 فبها الدم السوها والحقاكة والحقاكة والحقاكة السوها ومنه الكلف  
 ما يعرف لاحتراق حمر البرص اذا طالت بهم والنفسا الحوامل ايضا مع العضو الاخر  
 فبين وقت النفس والبرص فبها حرج الدم السوها في البرص من  
 اخواه العروق النفاذ واجتفان تحت اعلى الكلف اجتنان ما موضع شاذي  
 لونه وشكله منه والفرق بينهما ومن البهق الاسود ان منه ملها وكذا  
 حشوة وسبب الفجاك ايضا خلط سوها الى لودم محرق محرق عن العرق  
 ومحتسب في الموضع لقلطه واصير ملها مقحما مثل الصمغ الذي يخرج عن  
 الشجر وتصلب ويترق بالموضع وعلاجهما جميعا الفصل الاسهال للخلط  
 السوها والحقاكة والحقاكة المحرقة مطبوخة الاضيون والغارثون والابجين  
 سم الصندل الاضحت لجلد ام لجلد مثل البورق والعلف وزند المطعم وزند الجرجير  
 والتوسر

الكلف والبرص  
 والنشر والجلد











ولما عرق الدم فهو من عند الفم والفتحة التي في القدمين والظفر واللبان والخاصة  
 مثل هذه شعبة العروق وكثرة في السام وعلاجه بالفتحة والاسهال بعد  
 احتياك الفم وسقيا سكر الدم مثل لقوة اللانبرايوس والهندا والكزنج والفا  
 ونحن نسمي هذه الفتحة بالفتحة التي في القدمين  
 مسبب جميع الشقوق من الجملد من عروق ذلك اما مسبب فخاذه مثل حرق  
 مجنب لوزيه واعتياك عناية فانه واما مسبب فخلل مثل سوا مزاج بابس  
 لوانه لاط حان مجنفة وعلاجه ما كان من اسباب فانه البين بالفسر وطى  
 والادمان والسحوم وما كان من اسباب فانه فتيل المزاج وترطبه بغير الادمان  
 والادمان واسفراج الخلط الذي في سم الظلي بعد ذلك كما شفا والوجه بالاسم  
 والزرقا الرطب وحجم البط والنش والثشرا والفا حبت السفرجل والنش والشفة  
 بعين العود ودين اليكنا وحجم البط والعص وعكك البطم وقرن اللابل المحرق  
 المسحوق والصوق عليه غيرة السيقن وشفا في السدين لطحين الحسم وتجنين  
 السفنج والادمان والسحوم وشفا في الفم من بالزرقا الرطب او بغير الزرقا  
 مطبوخا بصل الفان او بغيره الطعم المحلول في الزيت وشفا في الفم شجر المالح  
 المذاب مدققا في العنبر والكثيرا او من السندل من اوقية محلويا في رين  
 الاكاريج او في ساق البيق والشحم واما السفنج مع شى من مضارحه وقد يفر  
 المشدقين ان شفا وترطبا وبيضا مخلب خلط رطوبه ما من مضارحه وعلاجه  
 الفصد والاسفراج ان يعكر

من  
 فوق الاطراف  
 الوجه والشفة

ان اسكن والشرع بالخل الذي قد افسر في العنبر والظفر واللبان والخاصة  
 والاسمان والجلد وقد افسر في القدمين بما العت وجع لا ينفذ صاحب ان  
 بطا حان للانف وبعرف ذلك من قول الخاوسه خلط حاد سبال سقت له و  
 علاجه ان تودم وتجنين وعرضه ان عت ان يوسع في الجرح ونظف من اللين  
 وشده على الجنا والعنبر معجونين بالخل او بغيره البين بغيره البين بغيره البين  
 اعطاء الانفي ان يغير الجملد فان موضع عليه قطعة الية وشدة  
 قد تفسد الجملد وتفسد حتى يصير كالسفن وسبب خلط سوا لوى  
 تولد من رطوبه قد اجترت وصارت في كبره يابسه سقها الطيبه الرطاب الجملد  
 وان كانت فيها جند كان مع جلد وان لم يكن كان بلا حكة ولما انشتر الجملد عليه  
 الخلط السوجا في المحترق ايضا لان جردت لدايح ولذلك لا يكون اللام حكمة  
 مضيقه وعلاجه سقته السك لطبع اللافتمون والاعين وترطبه المزاج  
 والمسم بالتيرو طيات والادمان البالك الرطب ولما انشتر القدم من  
 دوس الصفوف المصبوغة والاشيا الكشنة علاجه ان يفسد ما يحسن ويقتصر  
 مثل الحنا والبلوط والجلدان وشود الرمان ووجع السرق بدقونه ومفلاة  
 بالخل وقد افسر بجلد الحبه ان سقشر عنها شوق دقاوم مثل حبسوا او اذى  
 قد جف على شى ويكون مع حكة لمين وسبب رطوبه فاسد مدحها اللدايح و  
 علاجه سقته اللدايح وغسل الحكة بالماء الحار وممرتها بالفتور وطى والعنبر  
 بدفق العنبر والورد

قش الجملد  
 السفرجل  
 يحمل على فوام الله



مغلي الحار او يفسد الكلى منه والباقي والشخص معونا تام الفوا  
الاعتناء بالحكمة كما تبه غشيه وجب السجود كثر منها جعل الاشيا الكسنة والوضوح  
عليها والذوق ان عنها وممسا لثوب القيل غريانا ومنها ضيق الحنف وشمل الافعال  
ومنها يتكبر على الملك لغو وعلا حرك الفصل هلث منها سى عظم وتبريد  
الموضع بالخرق المبرق ان لم يكن على اطراف العضل ثم يوضع عليها المرحا رين في الحلو  
لما لشد في الحنك الارضى الما لشد او عسى يرضى الله وسر عليه بالورق ولا  
او يوضع عليها المرحم المتقود المرحا رين واسفادج الرصاص ودرمن الورق  
والعروق والشح وسافن البصر وسفح من غير الحنف ان يشر عليه في الحلو  
الاعتناء من اشغل الحنك فانه تمنع الورق او يركب في الما عن والعنصر الشروق  
وانا قما المعجزة نال بعد كون الوجع والعروق الجوز عجمه وتوضع على حنج  
من الجبل اللعاب المبرق بالشم مع درمن السنف وطلك كافور وقد عرض سحر  
وشق في الباقى والجانين اسجد عروق حاك للايج اغفر في عضون عند الموضع  
ميرفتها ثم يصيبها الما لشد فشفق منه ما عرض في المرحا رين الرطوبه  
الحالك عند الرقام وعلا حرك سقمه البك من الفضول الحاك ثم يمرح الموضع  
ما يقرطر المتقود من الحنك يشي من ريك الحنا والفيل او كذا كة اللاسر  
مع الاسفادج والمرحا رين ودرمن الحنا  
عنى يسمي اللان الما لشد لانها عرضة للآفات سرعه الافعال عر اسباب  
الامراض وتغير الامور

بعض ما

نور  
الوج

وسر عليه

الشم والاسن  
قو طان

الاشيا في يكون كسرا غشيه ويكون غشيه ضربه على موضع الكلى او يغلي الحار  
الاضحام حريف وربما تولد اليه غشيه ودرمن قوين ودرما كانه فمروج الدم  
الكلى ما يدران كالدك يكون من الحنك وعرض لصاحبه الم عند القطر فاذا  
خرج الدم 2 وقت الدف يحسن اللان وعلا حرك فصلا الما سلس وسقى لقران بول  
الدم واقران الكبريا واقران نشت الدم والم الصنف الكلى لضعف الكلى  
وعلا حرك ان يكون غشيا كيا والداك من ضعف الكلى اشديا ما واقران غلظ والداك  
ضعف الكلى اضرب في العرق وارزق واشبه بالدم وقد حرك غلظها من مضعف  
الكلى وضعف الكلى والم التاكل العروق وعلا حرك ان يكون عند سحره ويكون  
قليل الحنك مع بقر وتبريد راجحه وعلا حرك علاج الغرور في الكلى  
2 نشان الباقى نقصان الباقى يكون في الصنف الشون والاشيا لشد في الاما  
ضعف الشون فتكون لضعف البك وقلة غذاء وعلا حرك انخرط البك وبخافه  
رضعف وصفن اللون وقلة الطعم وعلا حرك تقوى البك تندهم الشان والرك  
في الغدا والنوم والطيب والسروى واللبق ورك تعرض الحانج مد والما لشد  
المنى وعلا حركه نران المنى عند الحنك وعلا حرك ان ينظر له كان  
سبه سوية الا ت المنى ونراها واستد على فلك يغلف المنى والاشيا في الحانج  
والافعال في الما والاشيا في اللانغده (الطبي عوي بالاعده الحنك وسقى  
دوا النجيس الران المنى وان كان سبه سوية الا ت المنى واستد على ذلك  
جمع المنى غير حرقه

نور

علا حرك

الشم والاسن  
قو طان



والاشباح بحسب ما سخن عوحي بالخيال المزني ومخزن اللبوس الزاينة الذي والمخزن  
 لها والراصة الجاهل وان كان مسبب حوران اللات التي وتستند على ذلك على الذي  
 ومهوله حروفه والاشباح بالبرهات عوحي بما كسرت حوران بها مثل جليبت  
 البقلة واللبس والخيض وان كان مسبب بطوبه الآلات التي وتستند على ذلك برة  
 التي عوحي بالادوية النابسة والاعادة للثا شفه وان كان من افعال الجاهل  
 والبس لوالبرج والوطوبه والجران والسبيبه وتستند عليها سوكه الاما  
 عوحي علاج مركب مفلا لكنا الكينيتين وايضا السكون المني وفلا حرمه وفلا  
 اللبوس واليه وعلا مته كمن الذي وجوه وعلا مته ما سخن المني كالنوع  
 ونحو والخصر المسحة والحولات الجان وايضا ترك الجاهل ونشيان النفس له  
 والقباض اللاعقة عنه وقلة استهلاك الطبيعة فلو كان المني كما لا تهم تولد اللبن  
 في الفاطمة وعلا مته ترك ذلك من وكلمه طريف على اللباك وعلا مته اللباك  
 اليه وسماح اجكث ذلك والنظر الى تباين فبالحوارات واستهلاك المروفات  
 والبلوكات والاعذية البامية وايضا لوالتي نفس كالزئبد والقيشيف والبخير  
 الجاهل اواجبت به او سبوق استعجاب الى القلب حوران لا ينشئ قصودها في الفجر  
 ذلك وقفا ما انفاقا فكلما وقع المعادون يمثيل ذلك في الوهم وربما يضاف ذلك  
 امر آخر وهو ان يعتقد انه قد سخن وذهب اصوله وقلة على الجاهل وعلا  
 دفع لك الآراء عن النفس ولها لضعف القلب وعلا مته نقصان الجهران في عمل المد  
 ولبن السجرات حورانه

حورانه وعلا مته الحفنان والعطش وعلا مته تقوية القلب وتعديل مزاجه  
 وايضا لضعف المعدن والكبد وعلا مته فله الشمن والاضيق وعلا مته اوقات الكبد  
 والمعدن وضيقتها وعلا مته تقوية المعدن والكبد واصلاح مزاجها وايضا  
 لضعف الدماح وعلا مته ان يكون الحواس من ذلك لك والحر كات عرس عيشه  
 وعلا مته تقوية الدماح وايضا لضعف الكبد واوقات العا مته لها وقد ذكر  
 حرمه فلكه لعلنا انها وعلا مته وايضا استنجا الآله فكونه لضعف المعدن  
 ايضا وعلا مته محام الدين وضعفه وعلا مته السدر المتعسر الذي ذكره  
 وايضا لظول الامساك عن الجاهل مستلخص العضو حديد نفس وعلا مته السلك  
 الذي لم يلبس الفضل وبالزحف وصبت الماء الى اعلمه وايضا لقلد النخ والبرج واسال  
 البند وعلا مته قوة البند وسلاسة اللاعقة وعدم اللبوس والاشباح بالاعادة  
 المني وان لا يكون الاشباح راطلا اصلا فان كان عوحي النخ لعدم الجهران وسد  
 على ذلك فان شوى الاشباح عند الجوهج والحق من الطعام وعند الحركات استمار  
 الادوية المسحة عوحي بالاسمين وان كان الجوف الرطوبه وتستند على ذلك  
 فان شوى الاشباح لضعف الاكل والشرب عوحي بالترطب وتباين ما سخن كالباس  
 والعصر والذين الجليبت قليل فاصدني وكومها مراحه والياه غير الجاهل وايضا  
 لضعف الاعصاب العصبية وشي من حواس الفاه وعلا مته غير ان المني ورقية سبوق  
 ضيقه من غير انشا وان لا تستلخص الماء لانه يكون ضعف لحم والحركات التي  
 فان لم الضمور والاضال

والاشباح بحسب ما سخن عوحي بالخيال المزني ومخزن اللبوس الزاينة الذي والمخزن لها والراصة الجاهل وان كان مسبب حوران اللات التي وتستند على ذلك على الذي ومهوله حروفه والاشباح بالبرهات عوحي بما كسرت حوران بها مثل جليبت البقلة واللبس والخيض وان كان مسبب بطوبه الآلات التي وتستند على ذلك برة التي عوحي بالادوية النابسة والاعادة للثا شفه وان كان من افعال الجاهل والبس لوالبرج والوطوبه والجران والسبيبه وتستند عليها سوكه الاما عوحي علاج مركب مفلا لكنا الكينيتين وايضا السكون المني وفلا حرمه وفلا اللبوس واليه وعلا مته كمن الذي وجوه وعلا مته ما سخن المني كالنوع ونحو والخصر المسحة والحولات الجان وايضا ترك الجاهل ونشيان النفس له والقباض اللاعقة عنه وقلة استهلاك الطبيعة فلو كان المني كما لا تهم تولد اللبن في الفاطمة وعلا مته ترك ذلك من وكلمه طريف على اللباك وعلا مته اللباك اليه وسماح اجكث ذلك والنظر الى تباين فبالحوارات واستهلاك المروفات والبلوكات والاعذية البامية وايضا لوالتي نفس كالزئبد والقيشيف والبخير الجاهل اواجبت به او سبوق استعجاب الى القلب حوران لا ينشئ قصودها في الفجر ذلك وقفا ما انفاقا فكلما وقع المعادون يمثيل ذلك في الوهم وربما يضاف ذلك امر آخر وهو ان يعتقد انه قد سخن وذهب اصوله وقلة على الجاهل وعلا دفع لك الآراء عن النفس ولها لضعف القلب وعلا مته نقصان الجهران في عمل المد ولبن السجرات حورانه



في كثر الشقوق  
في كثر الشقوق

في كثر الشقوق

في كثر الشقوق

فان كان هذا من شدة الجفاف وقد قشر العظم وتبدل ولا علاج له وان لم يكن لعله علاجاً  
علاج النخاع والحقن الشحنة للعصب والمسوحات والحقنات المسخنة مما قد يفسد  
سلبه ضعف انقباض المفاصل بسبب البرودة والرطوبة وعلامته  
ان لا يكون هناك علامات الحمران ويكون المني كثيراً رقيقاً وعلاجه اسفراخ  
السند وبقية الرطوبات بالاسهال والفرغ وتحويل العانة والحقن والحقن  
للمني والحقن في الاذن والحقن في العين والحقن في الفم والحقن في  
الحنك وحقن في جوف المني حتى لا يستطع الا عليه ان تسلك عند الحيض والحقن  
في جوف المني وحقن في جوف المني وحقن في جوف المني وحقن في جوف المني  
الربو وعلامته ان يكون مع نقصان الباء وقد ذكر  
البطن وكثر الدم والمني وعلامته قوة البدن وحمى اللون وقلة الضعف على  
قوة الباء والاعطال وعلاجه القصد والاسهال وتقليل الغذاء والاكثاف الى  
الحموضة وشرب ما الغالب والعصير والرياحان الحامض والفراش  
الدواء البارد المقلد للمني وتبريد الظهر بما يخرج من فم المني وعلامته  
المنى وعلامته جود المني وسرعة خروجه من حرقه وظهور ضعف بعد وان يصيب  
منه جرقه الباطن وعلامته تساول الاشياء الباردة الرطبة كالقزح والبقع الكفنة  
والخمر والمني واستعمال الدواء البارد المقلد للمني والحقن في المفاصل وتبريد  
الرياحان الحامض

واما من كثر الرطوبات المتبقية التي تصير مينا وعلامته غزارة ورقته وسيلته  
وكثر النخاع وعلاجه الدواء البارد المقلد للمني والاعطال والاكثاف الى  
للرياحان كذا السعته والسند والحقنات المسخنة مما قد يفسد  
في اوجبه المني كما يعرف من المتساوية في الدم فلا تبدأ فمن شدة الجفاف  
وعلاجه ان يكون الجفاف رقيقاً الشقوق وربما منع الجفاف للمني وعلاجه  
القصد والاسهال الحامض وتقليل الغذاء والاكثاف الى  
واما كثر النخاع كما يقع من القزح الذي لا يولم انقطاع شديد وكما شدة انقطاع  
صاحب السهول وعلامته شدة الانقطاع وتقدم تساول النخاع والرياحان  
المنى كالمسحوق في وعلاجه ان كان النخاع والمنى مع الحمران فيسوي الجفاف  
وان كان من ضعف الحمران وكثر الرطوبة فيسوي الجفاف والرياحان وان كان  
من كثر السهول فاسفراخ السهول  
المنى وخروجه من غير اذان فكون اما كثر المني لقلة الجفاف وكثر تساول مولدات  
المنى وعلامته كثر ما يخرج من المني عند الجماع واستوائه من غير استنباط  
ضعف الا ان يكون البدن ضعيفاً واوجبه المني قوته وعلاجه اسفراخ المني  
وتقليل الغذاء واستعمال الدواء البارد المقلد للمني وتبريد الظهر بما يخرج من فم المني وعلامته  
الطسعة الى رقة وعلامته الاحساس بحرقه عند الخروج وربما كان مع حرقه  
البول وكان لونه الى الصفرة وذلك على الاسباب السالفة وعلاجه استعمال  
الاشياء الباردة الرطبة

في كثر الشقوق  
والحقن في العين







ويكثر من المذبح ويستحق هذا الجمله لوجوه اكثر من ثلثي المذبح  
 ان يامعوا على القوا وبعد الثمن ونما ولوا الاشيا المتماضه لعل قلم المبطن  
 ويحتملوا شيئا فامتنعوا فاقا وراكل وكنهه يعني سقوه قلوبهم  
 لاهان وعلاصها جرح اللون وعظم  
 وتوانه سقوتهم وكسرت منيتهم  
 الجرح والوجع والحران والالتهاب وعلاصها قصدها سلق وقصص الجرح  
 المبرح ناكل والماء واللعان والقصارات عليها مثل عصا الكون  
 وعند الثقله والهنداء وبعد الاستحاط بها لك دم مثل دمق الشجر اليابس  
 والجرح سم موضع عليها الاضداد المحمله المتخذ من البانوك والاكليل والكون  
 ويحتملها مخلوطه من اللون وصيق السيف ولها بارك بلغة وعلاصها ماض  
 اللون وفاق الكسر وقلم الوجع وعلاصها بعد اخر مران ما خرج السقم  
 البصيص الاضداد المحمله المتخذ من الاله والكون والاكليل والبانوك والكلية  
 والمقل والشح وكوبها ولها صله سوهاته وعلاصها الصلابة والكون  
 وعلاصها استعمال الفرس والتقصص الاضداد الملته المتخذ بالامحاج النجوم  
 والصويغ متيقن  
 يعرف من اوعيه المنى لودم جاب فيها وانما شديت وان لم تعالج سريعا تادي  
 الرطوبه اوعيه المنى وعرض له الشح من الحمار منه العلم واسم طنة  
 وغيره عرفا بالافا هو موت وعلاصها القصص لمن الطبعه بالاشا  
 النار ووضع الاطيه

ونام الاثني

في عام قونا

الماظنه المبرح جدا على ارضه الجاه وسفر بالاشعي وقيل لاجتيا وعصا  
 فان لم كلف طوبوع الخاجم على القصص شرط او رسل عليه العلق  
 يكون لها من سوا مزاج حاد وعلاصها الحران والالتهاب وعلاصها  
 ان يوضع عليها القصارات البانوك ودمها جعل فيها الاضداد ولها من سوا  
 باله وعلاصها قلم الاله والوجع الخندار وعلاصها القرح بالمروحات الحان  
 ومن الماظنه الذي قد شق فيه فريون ولها من ربح وعلاصها استنك الوجع  
 والاضداد للاكل وعلاصها وضع الاظنه لكان المولاه عليه المغيث للرجح و  
 الصراخ بالانبات لكان الذي قد كلف فيها جند سكر ولها من ضمير اوجده  
 وعلاصها القصص ووضع المبرحانه الاله عن اللبنة غير القايضه لملامه  
 مثل السقم والنبوق والفريق وكوبها  
 ان يعطى لا علك سبل الودم بل على سبل الجرح والقصص كما تعرض للشين  
 وتعلم بالادويه المبرح التي يهاج بها الاشيا لكان لملامه سقم مثل البني والشوكران  
 وفكاهة عجر المسر بما الكون ومثل فكاهة الانثرب وفكاهة عجر الرجا  
 وتعرض للقصص ان تخلص وتضعف لاسقلا المزاج البانوك  
 والضعف عليها ودمها غابت وانفقت الى المراق هي عسل ابول ونوعه وحده  
 قطنه ابول وعلاصها المروحات والاضداد المسخنة المتقوه الجازيه ودمها  
 وتعرض الضيق واليه ذوال غلظت  
 الحام والآبنة

وضع الاثني  
 والقصص

قد تعرض للقصص  
 في رطب لاصيد

في الزناح الخف  
 وصغرها

في الزناح الخف  
 وصغرها



هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى  
والذي هو من الأمراض التي  
تحدث في الصيف

فقدما الحشيش فيها زرقا ونوار عليها اقلاما وتحت القربى الدوالي وسحبها الضبا  
توارى عليها الى من العروق وتدل على ذلك نظير عروق ملتصقة عليها  
كما انها عشوة وكثيرا تعرض ذلك للخصبة اليسرى لصعها ونقصان الحمران فيها حرارتها  
والفر لها عرفا زاما نضت اليها المودة وعلاها علاج الدوالي التي لا تجوز وقد  
يجب وعلاجه للاولام الصلبة من الاليتين وقد ذكر  
الصفحة واستخرج ويكون في امراضه والتطيل للبرق ان للفتحة الضيقة  
منه من الموضع في ملاحظة ان سواها في  
علاجهما لهما الطرية التي هي منها ميسرة ان علاج تشك العبد المرحوم مع والاعلى  
المفسول بالشراب والتون والموالي والقرع المجفف والتفاح المجفف والقرع  
والجوزة خمرها ومن ما يجر هذا واما المستحلب معالج بقعا والكبد والقوام  
المجفف وجره الصنوش والملي واما الاكله منها معالج بالقلع صغر وكمن واما  
الافاكان القوي داخل العصب معالج بالادوية التي هي فيسيل للاول والثاني منها  
كون من ذلك سبعة اليه وعبر في صفة نواحيه فيكم  
وعلاجهما نفض تلك المالك ما نفض ولا سها لم طلبة ما قبل ودين الولد وتل  
منامشا واما الكورس المعصون وعمله بالما لكان سم طلبة بينا من البيض ولم  
كان الام لافط ميع ان يحجم على الاقنية ومن مل عليه العلق واطلى طلبة الحمر  
علامات لكان منها وانما ان شل علامات اولام الاشهر  
ولذلك معالجتها وتعمل

في اسرفها الضيف  
في الكبد الحشيش  
جوابها

المجفف  
كلية العصب

في اولام العصب

لاستعمل على لكان منها تشو الران والورد والعدس ضياها اعدا طرية بالما  
ومر من صفة وعلى السان دمو نوى السم والحقن ضياها ما قبل  
علاج علاجه شفا في المتعد وما نعت سم ان يوصف فيوليا ويوجع الحام  
وتوننا وجنا وكثيرا وتوف منها من بها بالشم ودين الولد وصفن البيض  
سليم عود تعرض للعصب وعلاجه ان ملير بالمليحات حر الايمان والشموم  
والامنيات والشم والوايات في سم لسواك  
علاج علاجه سائر السائل واطلى بالبورق المجفف واما حطب الكرفان لم يحجم نفع  
ويشتر عليها الزاوي والرياح  
وعلاجهما حرق البول وعسر حرقه وعلاجهما فصفها بالاسلو ومثلها بالبورق  
وتأين البقلة للحما وانه يزداد الا لاجل شاف ايض بلين جارة ودين  
ولها من جلة علقه بلح فيه وعلاجهما عسر البول وعزوه لافط العلقه وعلا  
سقي المندار وتلطيف اليدين وان نفل على العصب بالمياه المطفة وتزول الا ل  
ايضا البيل ان المبريطا وهي الحوى الضو الذي حدث من اعجاج اطراف الضا  
عند الاربعين وقصرت بها الى البصير حتى يصير كليا لهما لاف البصير حتى  
نزل فيها شي مما هو فيها الى البصير يسم قيلة واخر وقفا وصب اساج مذكرا  
وطون من خبة ثوبعة ولذلك حدث من العلم بالصيدا كثر الرطوبة من ادم وذلك  
التالي ان يكون لها وعلاجهما ان يحدث فليلا فليلا وان لا يصح به من بعد  
الاستلقاء والغرض علم

في شفا العصب

في اعوجاج العصب

في السائل والبول

في السند في حصى الكبد

في البيل



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten text in Arabic script on the right page, discussing medical symptoms and treatments.

Handwritten header in red ink at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten text in Arabic script on the left page, continuing the medical discussion.



افا عظم الجفن وعلاصه سفي السنف من السنف واستعال الفم وتناول الاغذية  
 التامسة وتلك الغرائز المتحد من حشم الغنفل والاندوت ودر الشب والتماق  
 والمق والرعفران والعود بالعدل والحق منها نظم الطيور العاقبة وقد يكون  
 من انصاف اظلاط بلغة او صفرا او اوصفا او الى الدم وعلاصه حرة  
 تلك الاظلاط وعلاصها سفيها وقوية الدم وقد يكون من اظلاط حرة الحرة  
 ولكن شجرها مصفط الغرب في الدم والاصط البني الرجل وصفط الصا حرة  
 الغني ودم الغنث ولا حرة الاظلاط وعلاصه كمن الغرب والاشكال البطني  
 فوق المقطان والتهن عند الحرة والماكل مادي ربح وبجي كمن في البطن  
 القيل وانما ان جبلت اسقطت عن كبر الجن ليعين المكان وعلاصه الى  
 بالاسفراج وتعلق الغدا وان كان لعد الاظلاط الصغرى والكوبة  
 لرعاة مزاج مني الرجل بان يكون جارا محرقا او بارها فنجدا او رطبا  
 في الدم او نالسا لا ينبت في الدم وعلاصه صرارة علامات المزاج  
 وصفى الغني وعلته وتقر راحته وعلاصه برونه علامات مزاج البني  
 الغني وغنارته وليس مزاج الغني الرطوبة والبقية ان منع الجبل للاما  
 فوجا مثلكا وعلاصه لاله المزاج الى الماعتدال بالادوية والاعنه  
 المرأة الحوافية بمزاجها المزاج الرجل السبي المزاج المرأة التي كثر مزاجها عند  
 مزاجه يتكلم بخصم باط الجن فاذا خرج الغني لم يمت على استقامه الى اقصيه  
 الدم وعلاصه يكون

يلعب

كون الكمن متقوية متقوية الى ناحية الاخصى والامزوق السول على استقامه  
 نزق الى السنف وعلاصه ان يكون ذلك الرباط بالملينات من السجوم والامز  
 وكما سيم بعد ونسكي ونشد او عطف فلهذا ان لم يستقم واما المرض الرتي في  
 الدم مثله فان تم نولوا في الودقة او غير ذلك مما يمنح الدم الوصول الى الدم  
 وعلاصه ذلك طام من الجن وعلاصه لزاله ان يكون او قلا لن  
 تفرق مثل هذا العضو بالحدس والادوية الحارة فطر وتكلم ليلان في  
 لم الدم لعلها محدث في ابدال الشفط او تكافؤ وتفتقر او ابدال عروق  
 ابدال الشفط او اظلاط عليه لرحه فتيل الدم الى ابدالها بغير ونزول في الدم  
 عن الحافات وعلاصه ان تصب المرأة في هذا الحامم والقابل للرجوع  
 اليك باللسر بالاصم وتعرف من مثل صلاصه او املا او عود عروق وعلاصه  
 فقد الصا من الحرة الحارة للشر الممثل الى ان لعلته القابلة باضلا  
 العروق واحدا ما فان كان تبصر اسعد الملينات من الجن والمروضا  
 والجمولات والهام وان كان رطوبات اسفرت مما اسفرت عن اسمها القابل  
 الدم باصبعها محسوسة بالقرقر او بعض الشجوم وقد يكون خطا طارئا  
 الاشكال مثل سرعه القمام بعد الازال او حركه عنيفة وشبه او ضربة او  
 شئ من الالام النفسانية من غضب شديد او حزن او خوف او لسانه من استقام  
 او جوع شديد او اسفراج خلط او كمن جراح تحرك الدم الى خاله او كمن اسقام  
 من ذلك فم

وام صلي و  
مكن ص

مورق



موجع الجنين الى سواد بانه وعلاجه الحفظ عن ملك النساء وقد يكون ارباب  
حفظه من الرحم بجلد من الجنين ومن منعقة نالقت وعلاجه اسفاج السنت  
دائما والساذي بالاطعم المسخنة والاستطاف قبل ان يكبر الجنين وعلاجه سني  
تا الاصول لاد من الخروج وقت البصيل فيه وجميع ما في الرحم والرباح والاعلام  
الرحم البارد من وضع الحمايم بالسار غشها وتكون من الامه حاد في الرحم  
او بواسل وضوح له فان اجعل لا يكون الامم حجم الرحم وعلاجه كل واحد  
بحر من بعد وقد يكون لشدة سواد المرأة قاذوا جعلت في ملكه الحال اسقطت  
قبل ان يحسن لهم السند شال من هذا الاعلاج نفسه ويكون قوته ما لا يعقل  
الجنين ما يعذب وعلاجه التشنج وقد يكون لاحتباس دم اللثة الذي هو  
عند الجنين وعلاجه ادرج الطمث وقد يكون لفصل اللثة التي قبل الولادة  
او قطع الغرق الذي خلف الاذن وقد يكون لعدم الرحم والرحمة الغير الا ببار  
الممكن بل قاصية في المنى في كل الشجن التي لا يثمر في كل عجزه ذلك العجب  
الحيات علم الما قاتهما طفا فالنقص من رحمة وصب البول في على اصل الفتر  
قاتهما جفقه منه النقص في كل نوع من حباته من حفظه وسع جبار من  
شعر وسع من اقله ونصيرة انا حروفه وبول عظم احدهما ونكره سبعة ايام  
فان ثبت فلا تغفر رحمة ويعرض للمرأة احوال شبه احوال الجنين  
من احتباس الطمث وغير اللون ومنقوص الزين وانضام حجم الرحم وربما كان في  
علاجه ويحترق لظنه في الحركة

حركته نحو كره العينين وحجما كحجم سائل الغرغرة ولسن وسببه انما كثر تناول نصيب  
 البهائم شدة حرارة واما دهم عند تعرض للرجم او قنما واما راج عظمته  
 والغرغرة وينبغي ان يكون شدة قنما البطن ويترسل اليدين والرجلين وان يكون الحسام  
 قد جاوز الوقت الذي يحرك فيه العينين وشبهه الاستسقاء ايضا ويقرب منها  
 راجعا والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاخرى من علامات الاستسقاء  
 وعلامته سقما الاصول من الخروج وسقما الاياض من الكبار بعد ذلك ثم  
 سقما الظهر واما الكرم وترا والارهم واستسقاء ما تدل الطرقة من المشروبات  
 والعمولات وما جعله الرجم من الكدمات والاضرابات والمخوقات وان كان مع صلا  
 للرجم فيعلم الصلابة بالاشياء الملبسة كما تحزن ما بال اودم الصلابة للرجم  
 افراط سيلان الدم يكون الا شدة التدفق من الدم ودفع الطبيعة له وعلامته  
 اعتدال الوجه والجسد وحرارة العروق وله يكون السيلان قويا لا ينصف  
 واللون كالمه لا يضي ولا يعرف ان غلبه جنبه مالم يظهر ضعف وغيره الذي وعلامته  
 افراط جدا فصد الباسلوس وشدة التبدل ووضع الحجام ما نال على اسفل الشك  
 وسقما القراض الكهريا واستسقاء الشافات المسكبة للجنس المتحد من الكحل والجناس  
 والجلد والاسباب ونفاذ الصباغة والعنصر وشدة الكبد والعاية والاس  
 ويحويها واما لثة الدم وحدته وعلامته ضعف الكبد وقلة القوة الى الصغر  
 لثة ما سيل وصرته وسرعه حروجه وصفه لونه وعلاجه علاج النوق الاول  
 وسقما الاشربة والبروس

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

كتاب الطب

المسألة الأولى في بيان ما هو المشيئة



العائنه الباردة وكذلك للاغديه وسابا قبل منك الا العنق وقد كثر لفظ العنق  
 الدم المرضيه لما حكة اقواء العروق او غلبه الحلط السودا في القوي المنقيه  
 لا قواء العروق مثل نفس الصفر وعلا منه كل واحد منها ان يجد المرء في الليل  
 قطنه سم ينظر اليها بعد جدا فيها فطهر عليها لون الحلط الغالك وبنما يفر عليها  
 ذلك اللون بعد غسلها بالماء وعلا منه ان يسفر الحلط الغالك سم يذيتي  
 بالدم وكون مر واحد في الدم وعلا منه ان يحرق بادوا غيراته وان يعجن  
 وعلا منه علاج البواسير وقد كثر في قروح في الدم وقد كثر علاج القروح  
 وقد كثر علاج البواسير وعلا منه علاج الملعون والاروه النافعه  
 المقروح والشفوف في الدم  
 سببها الحار حار في شل الصرا  
 التي ينفع وبتك ولما من داخل مثل عسر البولان وشك بالطلق او جرب الشدة  
 او جرب البجنين الميت معروض منه التمسك والشمع او فلف جبر مران في قطعه وكل  
 او انما في الدم لو شوى وعلا منها الوحم وقروح ما يخرج من القرحه وان كان شيئا  
 كثيرا شبعها بالدهن في يد على قروح البخر وان كان ذلك اسود من غير الدم مع  
 وجه شديد يد على الساقل وان كان ذلك الصمد على وجه وشك وان كان شيئا  
 ما اللحم مع وجه اقل يد على ان القرحه وسجة وان كان من بضا فليل الملقان  
 مع لذيق ولست بها راح يد على قروح القرحه وعلا منه ان كان في قرحه وشك ان كل  
 القليله قرحا القرحه وتخل قرحه في الكبد والذردوت ودم الاحوس والمروا الشب  
 سببها في الدم وبتك لفظ العنق وسببها في الدم وبتك لفظ العنق

المدكون  
 قرحه الدم

للشرف وبتا عصا الراعي وبتا لسان الحمل والاس او كثر بها ان كان بعد القوي  
 حضا فالبها الطمن اللاصني والفاقا والعنصر والبلبل ومقر لقراض الكهربي  
 وان كان من غير البها فالحا في ان يحرق من الدم ومن سقم وبها الشحش حتى شتر  
 البسك وتسكن اللدح سم يحرق من الدم الباسقون مع ومن قرحه وان كان غير ساقل  
 وكانت املح منقعه او شبيهه بما اللحم فليحرق بالاشا العائنه كاللوز والبلبلان  
 والعنق وقشور الرمان وجب الاس والكناج والحنف الباطم مع ومن قرحه  
 فان صارت الدم الى الشانه مقر البسك من البسك مع البسك اشرا سوا والحنف  
 والشا والكناج ولب السوس على الدم منها والشربه لثه في الدم شراب  
 شمشا او شى من قرحه وان صارت الدم الى المع المستعم في قرحه الملعون  
 والاروه والقماح راس الرمان والطمن اللاصني ومن البول والاسفندلج ودم  
 الاحوس والشمع وصفق البسك مشقوقه تملح في وان كان غير ساقل وكان من  
 غير قرحه او صمد في صنف ان يحرق ما شبعها مثل ما كسل الشحش والعسل ونحوها  
 ثم تدل بالاروه المدكون وان كان مع وجه شديد اسفل الاقوي والاعفليم  
 جولا بلين جاره قد تعرض الشقاق للدم لينش بطرا عليه  
 وقاصه عند البولان وقد تعرض مشك بالطلق ولا يقتر في اوله الا من قرحه القرحه  
 بالطلق وشك الوحم الحار كثر عنه مم يحس بالالام قليلا قليلا وعلا منه ان كان  
 ناحس وان كثر في الاصبغ داما وما يد على الدم وقروح الكبد ايضا عند  
 البهاج وعلا منه سهاك

شقاق الدم



استعمال من هم الباطن مستحقون مع شيء شحم الباطن والفتاح ودرن السنف واستعمال  
 نحي ساق البقي مع دهن السنف والزيت لودن عن السوسن مع علكه الا تباط واربعت  
 فاعرض به الدم علكه لافلاط حلك صفراونه او كنه موقته لوانه كنه  
 سوجاونه او ميني حلك جلا وربما اقرب حكي استقطت القن وبعوض الحكة المرأة لغير  
 الاشبع من الحكة وكلما جومت انك لا تشر واشدك على انها من التي فليط حكي  
 من لون الطرش المحفد كما ذكر وعلاجهما سنفه علكه الا فلاط بالفضة والامهال  
 والطحيم في الدم بالاطمة المبرون والفضارات والادمان السان وكس سوت المني  
 بالادوية المتعددة في كثر الشهور  
 حذو شيئا يكون حذو سوجاونه  
 كما في المتعددة ومعرفتها يكون بحاسة العسر والبصر لها فحكي ثم القيل واذا نظرت  
 ثابته وانها كان في وقت عيجان الوجه كان لونها احمرا وان كان في وقت السكون سلب  
 منها وطوبه شبهه بالذهاك ولونها الى السواد مامو وعلاجهما استفرار الحكة  
 السوداء في استعمال اللاعنه المطبوع واليمن مع دهن البنفسج والسوسن  
 واستعمال المراهم المتعددة من اللقليما والعروق والمزمار مع والشمع ودهن  
 البزود العنق وكودك ما فكت في بواسير المتعددة فان كثر والارستعل العنق بالقدح  
 علامته طول النفس وتقدم الوجه وتقدم فروع لم تبرز بالمعاك  
 وطالت اليد وسلك الصديق وعرف مكانه بالمزود وعلاجه علاج الفروج  
 واستعمال الادوية المنقية والمحففة والوجه لعلاجه ما فكت  
 انه قد عرض للنساء

حكة الدم

المبرون

البزود

فروا صولة الدم

فروا سليله الدم

النساء سليل من ارجاج من رطوبات ودرما عرض لمن سليله المنز كما عرض للمهاك  
 وبلكه الرطوبات ان كان يكون تولد ما في ليجهم نفسها انما ضعف القن الفلانة  
 التي فيها واما فضول تصدرا لهما من حسب الدم على حسب الا سنفرايح واستم  
 وبلكه كون الا سنفرايح او صفراونه او سوجاونه لودن موني التي علكه عليها الدم وسنف  
 على لودنها بلونها عند السليم ولون الحكيمة المحتلة بعد حفا فيها وسنفه على المنز  
 لونه وقوامه وعدم العنق وصاحبة السليم بعسر نفسها وسنفه شهورها  
 للطعام والسجيل لونها واصبها نغم وقدم العين وعلاجه بعض الدم  
 لفظ الغالب سم سنفه الدم بالحقن المنقصة وعقونها بعد ذلك بحكي فافضه وفزها  
 جابسة واما سليله المنز فحكي  
 يكون لاقطه الدم من السنف  
 وعلامته النخامة وضعف اللون وتقدم الجوع والتعب والا مراض والا سنفرايح  
 مثل سليله الدم من العواسر والرعاف وكودك وعلاجه التوسع في الاعانة  
 والدمع والنوم والحمام واما من علقه الدم ليرد او كثر ما يحاطه من الا فلاط  
 القلطة وعلامته ترميل الدم وبياضه وخضه الا ورك وكثير البول وطوبه  
 البران وتقل النوم وعلاجه ان يعطى الادوية المستحمة الملقطة مثل الكزبر  
 والانيسون والرازيحة والشكيرة المشبه والفونج وكوبها معجونا بالعسل  
 ونعنا ايضا من مياة الملقطة ويكيد الا في وقت مثل السليل والذرا صيدى والعليق  
 وجب السنان وعون والجون التوا والهيل والقسط وكودك بعد ان يدركها  
 والطحيم واصبره اكبر

الدم

فروا حبي من الطمر

او

الادوية







مع طفل كافيه وجعت للهم بالالعه والادمان والعصارات الباردة واستفاد  
 الغرائز بها والتسطل بمياه طيم فيها البايوك والعلقمي ويجوزها فاذ لم تملك  
 واشد الاعراض وانضاف اليها حبات مختلفة للادوان وتغذيرات فانه يجمع  
 وحيد يسمع ان يمان على اللحم كحقن الالعبه لمان ووضع الالعبه والعلقمي  
 في المالحان فاذا تم النعم والعج حقت على العسل وسحب المبيات الحفيدة حتى  
 سقم يمان على الغرور والما الودم الالعبه كثيرا ما يجمع للهم من غير ان  
 سقمه ودم حاد وتولد كونه من سقمه سوها وية وتبعه ميل الهم الى هابته وينظم  
 تعالج عرض منه للاسقيفا وعلامته الصلابة في موضع العانة والشلل والضرر  
 حركه الساقين والشلل على الحركه وقل يكون معه وجع وعلامته استفراغ البيل  
 والنفلاط السوها وية واستفاد من هم الدنا حليون والبا سليقون والمقل والجوهر  
 والامحاج والادمان لمان والاصدق الملسه المجلله وانامة للعلوس في المياه  
 الملتفه اكثر ما يحدث السرطان في الهم يحدث لعق الودم  
 لمان لاله لم يملك ولم يفرج وعلامته الوجع الشديد في الازمنه واسفل  
 البطن والعانة والظرس كثيرا ما يسيل منه رطوبه منه الى الساقين او السرطان  
 لو الى الكمين ولا يبرؤ له ولكن يح ان يداوى بالمرهم المسكنه والمعالجات  
 الباركه عند مشد الحمران والضرر وعقد يكون لمان بالبنية التخلل لو  
 بالنظارات المسحبه برفق وقصد المسلق واستفراغ السوها وتراشد المزاج  
 والما المستفرجه فيذاكر

السرطان للهم  
 السرطان للهم  
 السرطان للهم

فيذاكر فان تعقد الازمنه وتحت بالشافات الالعبه والاصدق الملسه  
 وسقم طيمه التنين والفتاب والسفستان مع فطوس الحيار شعر ودمر اللون  
 حقت عليه شبهه بالاصدق والعش وكور من لمان من الهم  
 وشكله الى مشاركه في مر العلب والدناح تنورط الحجاب والشكله والعقد  
 الالعبه والساكنه وبهذه الى الكثر المنز وتراكمه واجتباة في روعيته فغنى  
 الحمران الغروره وطمنها واستجمل الى نفسه سقمه مستطير وسقم الهم  
 ورسق حنه حار لمان حتى وساق الى العلب والدناح ويحدث يمد العلم  
 والما لانتاس دم الطش اذا طالك في الزمان وكثرة الهم تعرض منه بعض  
 من المنز ودم العلم لادوان وثواب وعلامته الفاقرة النوبه اقبال الهم  
 وكسل وضعف الساقين وصغير في اللون واطوب في العنن ويحدث العنن  
 بشي يرتفع مناجه العانة الى ان يسلف القولهم ثم تحلق الذين ويحدث العنن  
 ويطل العنن وسقط الصوت والفرو من من العلم وبين الصريح ان المرأة  
 من العلم لا تفقد عملها وتحدث اذا افاقتة بالكثره كان بها الا ان يكون الالمن  
 عظما متفاخا وان لا يسيل حشاها زيد سبلاته في الصريح وعلامتها ان في  
 وقد النوبه فعلاجه العش المدكوك في شيم الطيوب فان من العلم سقم ان  
 شيم الاشيا المنقنه مثل الجمد سقم والبخراق والكنتشن والقطر والسط  
 ويجوزها التخلل الى الحارات الباردة ولطفها وينزل الهم الى السفل وبسطها  
 ان كان مشد الهم

متفاخا  
 متفاخا  
 متفاخا

السرطان للهم  
 السرطان للهم  
 السرطان للهم

السرطان للهم  
 السرطان للهم  
 السرطان للهم



ان يهرس الاشياء المستنقصة وشاق الى الاشياء العظيمة وان كان اللحم  
 ايضا بالادمان للكان العظم المتقوى فيها العنبر والبشك ويحقن بها الحرق  
 اقباضها ونزب المنى لها من مأكول وسلكه القذاة ويشق الساقان وتعلق اللحم  
 على الارضتين وناظن العظمين ويصوت من الارضين واصا بعد النوى يستعمل  
 نقي السند بالحبوب والامارات الكا نام تسفر الدخيرة والمثرون يطون  
 والمعجون القيان ويحسب ما ينظر له كانه الحماة اثما عوجت بالترنج ويسفر  
 الادوية الحان المتكلمة المنى ويصم القابلة اصعوب بالادوية المكونة وتعلق  
 ثم يجمعها ويحل النمام من الزنبق وان كانه تحتسب العنبر عوجت بالاشياء  
 التي تترك الطميط حاد كونه احتسب الطميط  
 حاد كونه عوجت بالاشياء  
 افلاطون مودة اوع مودة محاطة للدم واكثر العرض فلكه لقم اللحم والوقوف  
 عليها يكون نفع في الفرج والنظر فيه وبجاسته البسر لاف المنى بالاصابع وعلا  
 قصدا لاسلمو والظلي من هم الاسفنداج والمنهم المتحد من الوالط والظلي  
 وضبت العضة والمزك واسفنداج الرقصان والشمع ومنه الولد  
 سبلها سوء مزاج باره مضغف للهم حلك بالصل للهام الغداء  
 الى الرناج ويحقن لاصا في عروق الدم واما فاما بين اضراسها المتخالطة ويعرض لمن  
 بها حلك ودم في العانة واما بها من اسفل البطن وصلاته ووضع مع علة علة  
 الى الارض من والى ثم اللحم والحمار ويكون له صوت كصوت الطبل لاف ارفع  
 حادون الشرج والبطن

شر الشجرة اللحم

النفخة اللحم

المعدة

في سائر الاعراض...  
 في سائر الاعراض...  
 في سائر الاعراض...

البطن وما كان خنثا ويحبب عفن وضربان ونفق معها العانة وعلاها  
 السفن بالامارات وسفر حوارش الكون والسجرات بالاصول والبرون  
 واستعمال الحقن والفراخ والاضاكار المسخنة المنقشة للرباج  
 الفسق يكون بالخلال العشاء فرقة في ووقوع شوقه وسبه جسم  
 غريب كان محصورا فيه قبل الاشياء وكله اينا الثرى واما الامعاء وصورته  
 العلم يكون ايا حركته مقره وقته وطبقه وقصره الاثما بعفت العانة واثامه  
 شي قيل لوضعه يقع على البطن ليشكل الصفا واما من رجع سعة للبطن والامعاء  
 فمقتد للصفا في مختلفه فتهتك وعلا فته زك من بطون يحتر من الصفا والافضل  
 ومن المراق وزها وظهورها عند الحكة وحصر النفس ويرجع وغيب غشلا اسفنداج  
 والافضل عليها والبرق امد العلم للاما حدث للصفا في الشجرة يعالج على حاله  
 ليللا يند ترك الامتلا وترك الحركات القوية والنهوض دفعه والجارح فاصه  
 يعقب الطعام وترك المشاي من السقولة والفواكه الرطبة والحبوب والخبز من  
 طول الجلوس في الطعام وسفر الكون ويحقن ما كسر الرباج وبادامة السند الزفايد  
 الا بالاكراه فانها توضع والبصير يضاد الفسق المتقوى قبله للامعاء والشراب  
 كونه لاف فسق الصفا في موضع الشرج وضرب الشرج او  
 الامعاء واما من يطوه بلفظة يصير الى الشرج واما من رجع واما من رجع  
 سناك وربما كان من عروق يحرق او شربان ينفق فيخرج الدم منه الى جي الخلد  
 كاللحم الحار

النفخة اللحم

النفخة اللحم

116

شر الشجرة اللحم

النفخة اللحم

النفخة اللحم



يسمى اللونين وعلاهما ما كان مفرقا ان يكون لونه كلوية البنية ويطس ايضا  
وهو وشمع العنبري داخل ويزيد الحام عظم فان كان الخارج عواما قطر  
الشر يكون معه وطعما ويصع بقر من وما كان من الطوبه فان ملكه وطب والوجه  
عند العنبر والوجه ولونه لون البنية فان كان من عروق عرق او شربان فانه يكون  
لون الموضوع سفيحا او اسودا وان كان من لحم نبات فانه يكون صلبا لا يندفقا  
شفافا وان كان من خشب فانه يكون لونه ابيض نديا فقه وعلاجه الذي هو العنبر  
علاجه العنبر المذكور والفاي من اضمحاض الرطوبة والريح علة قبله الماء ويطس  
الريح المذكور من قلع الذي من نبات اللحم والفاي النبات العنبري العنبري انما يصف او  
عنه البصر فترى هذه النقصان لانه يحاكي انما يطع وفيما به وفيه فطس  
لونه زوال من العنبر انما الى قدام وانما الى خلف  
ورما زال العنبر انما الى احد الجانبين وقال لعله لا لا انما وسببه انما ودم حار  
حدث في العضل الذي على العنبر فيضطه وينزل من موضع وعلاجه تقدم  
او يصبغ في الصلح مع عجائن حلات الااوله وعظم النفس وشدة الحوان  
والاظفار واللون من بعد حكة العنبر من سفر وهو وشمال الطين ويطس  
تجرب وعلاجه فصد الكا سلع ووضع الاضمة القوية المكنة عليه  
ونظف بالدم من الحان وحقر العنبر بالادوية الحارة التي قد تظفر بها  
المسنان مثل اصول الخيط ومنز الكافور وسفر طوس الحان شمس  
من اللون

علاء

١  
يحيى ورياح  
أخيه

[illegible]

فمن الغفلة



كتاب  
الطب

فرد القيل

موزون في القدم على نحو ما يعرف في عروق الدوالي فخلط الدم  
وسببه كما دم غليظ اسودت اليه القدم وعلامته ان يكون مدهون في المظهر  
وتكون في اللون وشي من التشنج وعلامته تضيق الباطن واسترخاء السرة  
ثم تضيق بعض الركبة وحذاء الساق ويجعل للقدم السوداء وطمس الساق  
بالاطمة المتقوية التي تترك المشي والاعمال غليظة لعمى وعلامته غلظ الساق  
والقدم بلا لحم لون ولا قران طرس كما كان باردا ولا يفرح وعلاجه ان يمسح  
بالقسط كل اسبوع مرة وبالقوام واستعمال اظفر من الصفي كل يوم  
تصفيرهم كسند ووصفهم دجيس وطمس الرجل بالصبي والمق والاقاقيا  
والشراة العاقبة وما ذكر في السرى وحسن ترك الحكة  
ليوم مزاج وبلغم خام وعلامته انما انه وان حدث قليلا فليلا وان المشي  
والرياضة تسكتانه في اكثر الامور علاجه القوي والاسهال كحب السورجان  
والمرقح بالادمان الحان العاقبة والصفراء الاضمد الحان واما حرق القدم  
او من كثرة الجحاح وعلاجه الرامه والعام وتترك الجحاح والمرقح ومن العيون  
الاصفر والسقم المزوجين واما من ضعف الظفر او غلظ فيها وعلامته ان يكون  
في الظن قراش وان تضيق مع الجحاح وعلاجه غلظ الظفر وامراضها  
واما سبب احمرار الفرق الكبر الموضوح على الصلص وتكون وعلامته وضعف  
حلب الظفر مع ضروان وحران فيه وسبب علاماته غلبه الدم وعلاجه تضيق  
الباطن وسد شرب الرمان

وضع الظفر

كتاب  
الطب

فرد القيل

١٩

وضع المناصل

ما الرمان والفضولة اما البياض والنوم في المواضع الندية  
وهو قري من وضع الظفر واكثر بلغم ويحترق وعلاجه التويج الاول من  
وضع الظفر والاضمال الشفقات يسمى **وضع المناصل والنقر** وضع  
**وضع المناصل** وضع المناصل هو وضع يمد من تحت فمناصل الاعضاء وان كان  
في مناصل القدمين مثل مفصل الكعب والاصابع لا سيما للرجال ففان لها  
النقرس وانما تشد من الاوجاج وقاصه وضع النقرس فيصنع المناصل فلا  
يسع الموضع فتد ما تد يد شديدا والتم جسد فواي كثر ما ماتها والاعضاء  
والتم الموضع لا يتحرك عنها بسرعة لصلابتها ولما يجربها من الرباطات قد حار من ذلك  
للاقدام انما لا تنفع ولا يجي من كسب الموضع والتم حار اعضا غريبة  
وتنفي فليطه فحاطبه فاذا كثرت وادقت حتى يترك اللحم للتم حول المناصل احدث  
اولا ما يشبهه ما ولام اصحاب الاضمة للحمر وسبب من العلم ضعفا لفاصل  
وانصباب الموضع اليها وبذلك الموضع لا صفرا واما دم واما بلغم واما سوفا في التمر  
واما اشان منها فليما يكون غليظ بلغم او سوفا في وقت دون ما يخلط به  
المرن الصفراء فبذلك لا يحدث هذا المرض للخصيان والخصيان والنساء  
لقلد الموارهم والجحاح التي كثر بها من هذا المرض خصوصا على الامساك واما  
الدوا في معالجة العيون وعظم الاستفاضة والوجع وشدة الضربان وسبب علاماته  
غلبه الدم وعلاجه النقص والاسهال عطش السورجان والظفر بالاطمة

المر  
نقرس



هذا هو الوجه الذي  
يظهر عليه  
الوجه الذي  
يظهر عليه

الوجه الذي يظهر فيها قنص مثل تلك النجوم والشمس والقمر والمذنبات  
بالحمل والسرطان والكرور وكوبيا والنجوم الاخرى ان كانت الوجه شدة مثل  
السرطان والافق وكوبيا كما انحر هذا عند انحر القمر وتكون ما عند انحرها  
فبح ان انحرها الاضداد المحزنة ان كانت الوجه شدة التي فيها قليل ما عند انحر  
والقمر ثم ما في فيها قليل انحر مثل الاكليل والبايونج وسفر ان شعر انحر  
او خارج الفاصل كلها الى انحر والبايونج وما معها لانها ايضا السور كان الاحتصاص  
هذا الوجه وسكنه الوجه ونقوسه الفاصل وسكنها من الوجه وضيق مجاريها  
وساكنها حتى انصب اليها المواجه كمن انحر في هذا الصفر او في فعلها من  
صقن اللون وقلم الاضداد وشدة الوجه والالتهاب والاسفاج بالاشياء الباردة  
وساكنها ما في علمه الصفر مثل التمدد من تقدم ونحن قلنا حدث من الصفر  
الصفر لكن من الدم الصفر او وانك حب ان بدا واذا في علمه الفصد  
ثم لا سهاك بطبعه الملمس ونحن ما يخرج الصفر والصفر الاضداد والاطلحة  
البارد التي ليست فيها قبض مثل البرد فطونا ما قبل وجريان الغريغ والخبان  
وما في العالم وما انحر والكافون وكوبيا ما بين نيردا قويا من غير قبض  
والضغمة بالاضداد المحزنة وسفر اللا وية التي يسكنه الاضداد مثل القدر  
والعطام المحزنة والسرطان وكوبيا عند انحر الوجه والاعجاز في هذا الوجه  
ان الاطلحة المحملة ولما انحر فعلا من صف اللون وقلم الالتهاب

والودم

هذا هو الوجه الذي  
يظهر عليه  
الوجه الذي  
يظهر عليه

والودم والوجه الذي يكون في عمق الفاصل والاسفاج بالسرطان وتقدم القنص  
بالوجه الملمس وساكنها ما في علمه الدم من الوجه وغير ذلك وعلا ما في الغنى  
والاسفاج بعد انحر السام بالقبول المتيقن من الحظ والافق بطن والسرطان  
وكوبيا ما يخرج الدم ويخسر ايضا الفاصل من الصفرة بالاضداد المحزنة  
التي من الاكليل والبايونج والشيب والقطر والمبيد والمق والاضداد المحزنة  
والقمر من الالتهاب والخبان وكوبيا ما عند انحر الفصد وعلمه فاصلي  
سفر حلف فكله يستحق الفاصل ونقوسه ما في هذا الوجه كمن في ذلك  
والسرطان بالادمان الى انحر ما في هذا الوجه ولما السور او في فعلها  
حقا الوجه ونقوسه الموضع وتكون في قلبه الفصد وعلمه بالودم والاسفاج  
بالسرطان والاعجاز السودا في وعلا ما في السور او في فعلها  
والاسفاج بعد الانحر والصفرة بالاضداد المحملة اللينة والتمزق بالقبول  
والشجوة والادمان الى انحر الرطبة والتفطيل بالمياه المحملة ولما اوجاع  
الفواصل الى انحر من خلطين او اكثر فعلا من قلم الاسفاج بالمعاني الى انحر  
والبايونج والاضداد اوجاع الاسفاج بها منقوش وقا انحر من انحره ولم  
تكون العلامات مركبة وهذا وانها تتركب علاج المعرودات بحسب الخلط الفاك  
ولما وجه الودم ايضا صنف من اصناف اوجاع الفاصل غير ان فصل  
الودم عميق وعلمه قنص مثل القطر عليه علامه الاورام ظهورا بينا وتعالى

حده



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'عروق' (Eروق) and other medical terms.

وتكافئ ايضا علاجه في بعض الاوقات علاج ما يروا في المفاصل ويوان  
الروح في اللاتجا بما فيه اضدادا شديدا لهم الملك عسفة والروح كلبها  
مناك ويجعلها بحيث نفس كلبها ويهتد المنطق للكل بل المرضيات  
اللاتجا او من في المنطق الوضع اللهم لا ان يكون الملك رصفه واما  
المنطق الملك في ان كان دوما محب ان يكون رصفه السالمق من الاله  
المقابل للملك النجم وان كان رصفه الفرس والعقن والشيقات المرح  
للزويجات وبالبحر والمسرحة من النجمين والتخديتة من النجمين  
بالاخصه المحسن المنطقه والفرس ان لم يكن ذلك وان من النجمين نزل  
الى اخلاص المنطقه اذا طالت زمانه واشدا يكون من العلم اذا عرضت  
قر لقائت الالاسي واما عروق النجم فهو وضع محدث متاخر من  
منطق الورك ونزل من الهات الوضوح على النجم واما من النجم الى النجم  
الى الكعب وكلما طالت مدة زلزال نوبه وحسب الملك على قلوبها و  
كثرتها واما من النجم الى الاصابع ونزل منه الرجل والنجم ويحدث  
منه العجز وعلاج البصر علاج وضع الورك الباقه وكذلك  
علاج النجم الى الاله من ان تصد عروق النجم الى النجم  
الباسلق

عروق النجم

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

مر لحيات

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

مر لحيات  
الدم والشرايين في القلب فيشعل فيه استعلاء النجم  
الطبيعه لا تجوز الغضب والغضب لا يطلع ان يكون بالفعول وان يفتت  
واحياتها العاكسة على نفس يوم ونفس وق ونفس عفن  
نفس الورك اظلم بالجران الغضب ثم تاحان ذلك النجم الى الملك فيشعل  
نفسه ونفسه من تفرط الشرايين الى ما من الاعضاء والافلاط وعندها  
تكون النجمات بكونه بكونه ابو نفسيه وليس بها كثر فطن والافلاط  
غير انها ما انقلب الى حيات اخرى ان افطن في دهرها وعلاها بها  
ان لا تنفس معها البوله والنفس كثر فطن ويكون طاقه ساكنه النجم  
لما فيه شتات في نفسا فيض وتبلغ بقرق والاكور موما افران في نية مثل فشن  
اللسان وتطارد النفس وغر ذلك ويكون نوبه واحدة لا تقاوم واما في  
ملك النجمه فومن فصاعدا وان تحدث لعقب اسباب بكونه لامن عجم فطر  
فيحرك في الورك الى داخل وتحت في منقح وعلاقتها نائيه البوله  
وجهه عند الحرق وغرور العين وصفن الوجه وقشيرة وصفن النجم  
وصفن وعلاها من افول الاثرين عند الاخطاط والاستقام بالنجم  
العقب والنجم الى الاله الى العطن واستعلاء المرفقات (الباران) و  
القلب الى الاله الى العطن الماثرين واستعلاء المرفقات ونسب القلب الى الاله  
المر لحيات

مر لحيات  
١٢٥

مر لحيات اليوم

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.



في قوله تعالى والذين آمنوا  
 وخرجوا من بيوتهم في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم  
 في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا  
 من بيوتهم في سبيل الله

بضرب الطام والهيل والملاهي **واما** من هم قماري يعرض من حركة عنده  
 للروح منحه لها او من غير ذلك كمنه شر يعرض منه مثل ذلك وعلاهاها على  
 النجبة عنان النفس فيها تكون لهاك وعلاهاها على الفة **واما** عن  
 شدة حركة في الروح في فاني حركه عنده وعلاهاها على الفة **واما** عن  
 وحفظ النفس والحرارة وعظم النفس وحسن النبوة وعلاهاها على النفس  
 ما يفرجها من السامح والعكاز الطب والدم واللعن العجب **واما** عن  
 الآتون والاسمحات بالمال لكان المستلحق في ثلثين ثمنه وعشر ثمنه للفقراء  
 الما بالبار والحرارة عنده **واما** عن وضبة الما في على الزمان والصدق والصدق  
 القصد بالصدق والكافون في سقر الاشياء بالبارك المفقودة للقلب **واما** عن  
 فخرج شدة يعرض منه ما يعرض من النفس من شدة حركه الروح في فاني وعلا  
 علاهاها عن نفسه **واما** عن المبرور منه على النفس ونجس **واما** عن سمن  
 مفرط نجس الروح وعلاهاها ان يكون العنان على زينة رطبتين بالبارك  
 الى النجاسات والنجاسات ثلثين عشرين للحركة والوجه وحسن البدن مستح  
 الرضوخ والغفر صفها والبول اسفن وذلك لقله للاسمها وعلاهاها  
 التوق والنبوة والاسمحات والفرج مما رطب والتفكير بالاعده الجند  
 وسفر الهلاك **واما** عن نقي نجس للروح وعلاهاها بين الجملد وقله  
 وصقل اسفر وزنه يحويها المفاصل على حركها وجسر الابعاء وعلاهاها  
 الاسمحات بالمال العبد

في قوله تعالى والذين آمنوا  
 وخرجوا من بيوتهم في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم  
 في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا  
 من بيوتهم في سبيل الله

في قوله تعالى والذين آمنوا  
 وخرجوا من بيوتهم في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم  
 في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا  
 من بيوتهم في سبيل الله

١٢١  
 للغة الفاني والبارك البروق والغفر اللين والروح عن النفس والتفكير  
 بالاعده بالبارك الرطبة وسفر الجملد **واما** عن اسهاك فيا يعرض منه  
 حركه للروح منحه للاضطراب للاطلاط او فخر من حركه الديق المستريح  
 لا سفيان الروحيات وعلاهاها عروضا عنده **واما** عن علاهاها على النفس  
 وصقل العبد والمعد بالاعده بالبارك المقوى والتفكير بالاعده العبد  
 بالبارك **واما** عن وجه شدة فخر الروح حتى شغل حركه وعلاهاها على  
 الوجه في مفرط من اللعنة لمرض فيه وعلاهاها على السكين الوجه ويلاهاها ذلك  
 المبرور من معانيها بما علاج في النجبة **واما** عن العشي نجس في الروح الاضطراب  
 حركتها حتى شغل حركه وعلاهاها عتانة النفس وسقوط النفس وضعف النفس  
 واضطراب وعلاهاها علاهاها النفس ونقوى العبد واستقرار المبرور المبرور  
 والاشياء وعلاهاها **واما** عن حور طوبل او عطر شدة لاجتذال النجاسات  
 في البدن وفقدان ما سكر حوراتها وعلاهاها صغر النجس وصعفه **واما** عن  
 الى صلابه وعلاهاها سقى ما النفس والسوي والاعده بالبارك الرطبة  
 والمال الساري والبول الساري والاسمحات بالمال الفاني **واما** عن نية في مقام  
 الجملد وفوقات العروق لاجتذال عصب بل عصب يد في نجس النجاسات  
 النجاسات والنفس للروح وجعل الحركه من التي عند الى لثة ايام وتقبل كثرها اليها  
 الغفر وعلاهاها بما وزن حوراتها عن حوران حركه يوم وانها تحرك الاعر حركه  
 وانها عند

في قوله تعالى والذين آمنوا  
 وخرجوا من بيوتهم في سبيل الله  
 والذين آمنوا وخرجوا من بيوتهم  
 في سبيل الله والذين آمنوا وخرجوا  
 من بيوتهم في سبيل الله



الى اليوم الثالث والعاشر وفيه ان سرعة النفس وحرارة الخواص وصلاحها  
فيها كل يوم وعلاجه **الفصل** ان كانت هناك علامات الدم وحرارة الروح  
والنفس من تهلل من الطبيعة وتفتح السد بالسكرين وفتح النفس و  
الاستقامت بعد الاخطاء والعلل قسم بالانبات وحقاكة الخيط واما من  
تخلف فيسلك الطعام الى اللبابة تحدث منها الحزن وحرارة شديدة وحرارة  
الروح وعلامتها **الفصل** النفس الى اللبابة والسكرين وعدم النقص في البول و  
سقية المذون والاعراض من الطعام بالقر والاسهال من حرارة الاسهال والاعراض  
عسر النفس بالذات كما يخص منه والسمامة والرائحة والاذاكة الطبيعية منطوية  
بكنهه يخرج الى اللبابة من حرارة الاسهال والاعراض الثالث ولما من لورام  
تحدث في بعض الاعراض الطائفة وتجاكج مخونها الى القلب وعلامتها **الفصل**  
كون الرضة اجرم منتهي ولا يكون شديد لدرجة الجحراة والاعراض منها ما  
السيف تجارحات شديدة الجحراة ويكون النفس سرعاً عظيمة لاختلاج مرضي  
جائزين والبول اسفن ليلته الجحراة الى اليوم بعد الوجع والجحراة وعلامتها  
الفصل والاسهال من تدهور الغدوم بالافندي والاطمة واما من شدة حرارة  
السمس وطول الوقوف في السيف بها فتعفن الروح البسامة والجحراة الى  
وعلامتها الجحراة والالهاة في الرأس والعين وشدة طلاء الوجه وحرارة  
وصغر النفس وسرعة علاجه **الفصل** صفة دمن البول والخل مبرها على الوامر  
والاسهال بعد الاخطاء



عمر دق

والاعضاء  
التي  
تدبر  
والاذا  
تدبر  
تدبر  
تدبر

من دخول الطعام بعد دفع الغلة فبقية اللحم وقد كثر من قشر شديد لا يخلط  
منها شيء وعلاجه علاج الفرج والجلد ودخول الطعام بعد الاطباء وقد  
من اكله في الغدا مثيل اوكيل مرارة مسددة وعلاجه ان كان الشغل  
في اكله الضن او يوجب مشاقه ان كان في الشغل والامساك عند الحقنة والوقوع  
ويطبخ الغدا والنفخ ببعض اللان واما العظيمة لانه يبال  
النفخ هو ان تشبه الكمران لاجل عرق الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا التي  
حس لغني وطويات للبدن وقد وثقها ان كثر من اسباب ما بقية مثل الحيات  
المحيرة في اطبات مدتها وعلت الكمران في وطوى العطب وطوى بالاعضاء الاصلية  
فا فتتها ومثل يوم حال كثر في الصلابة فتا كثر حرارة الى القلب بالحماوة  
فليسف الكمران وطوى وطوى الشرايين حس يفتها ويحفظ معها بالاعضاء الاصلية  
الاصلية فاسباب باكره من اللحم والهم والغصه والتعب والسهر وعلم  
الطعام لاسما ان انقوى من الفتق وفيه صايف من مضايجه جازية تدب  
تدبر حباب وانما كثر مرارة اولها ان يكون الكمران في افنا الرطوبات  
المحصونة في العروق الصفاب وقروح الاعضاء والباقي ان يكون في  
مدن الرطوبات فيكون تشبها بالرطوبات القوية الغريبة الجمود والمصوب  
بالاعضاء ونسب الذبول والاسه ان يكون في ذنوب مدن الرطوبات الرضا  
ويكون تشبها بالرطوبات التي بها يكون اتصال الاعضاء الممتدة لاجل امر  
اول الخلقه ونشاتها

التقريب

وقد ثابا بصيرا في التقريب والتقريب وتسمى الفتحة وما كان من هذه اللحم في فم الفتحة  
الاول فغيرتها مبعدة وعلاجه ما شئت والى الفتحة الساسه فغيرتها ساسه وعلاجه  
ما صعب وعلاجه ان يكون لاجلها واست اقوية الكمران والارباب التي للاصا  
اسوا المزاج انما يكون مخلقا فاسا اسوا المزاج المستويك الشفق ولا يحسن  
القلة ونسقران في صور غير الاعضاء الاصلية وصبرونه كالمزاج الاصلية التي  
انما تنقل عن الضد العوارض الغير لايه الى عمر ما يوعلمه ولا يكون من هذه اللحم  
العوارض التي لا تضر القلوب والتقرب وغير ذلك وعلاجه ما بها توال الشغل  
وضعه وان لا يكون الميسر فيها فليس ايها في خمس العفن في شدة الكمران الغير  
لحبات المشبعة في الموانع تجلك عنها الرحمن حلا للاحه وفيه من اللحم عند انما  
ما لمس يكون الكمران مدكته فاذا بقيت عليه اليد ساعه طهرت يقوى ويكون  
الرحمن ما فيه مواضع العروق والشرايين وقد ثابا القوية ان تنمو وتشتد  
عند ثابا في الغدا كما ينمو الشغل عند اصابة الدمن والبقلي الخ في عند صلب  
لها رعله سدا لانه كانت مستداه فاما الفاجا وزب الله سدا فطهرت العبد  
الضمون والقول ونقش لاجلها ومنى لطف الى حبه القول لطف الى حبه  
ودق انه ويحفظ وجهه ويصغر لونه وورق جرفها وورق رفته ونشورها  
ونظير عظام الصدف ويبرز اوزان وغيره لاضمحلال اللحم وفناءه وهي  
مع ذلك فاما في فارغه عن اللحم لا يكون كونيها على شمس وعلاجه  
التبريد والترطب



والا حار بالار

سنة العفن

وذلك يقول الآيون والمرفع ومن السقيم بعد ذلك وسفر بالاشعر والاشعة  
 المكون من القول الباردة الرطبة كالقطن والكتان والخرق والخرق  
 والنفث والنفث ومن النجوم الرطبة كالسبك والخرابج ووصف الاطمة  
 الباردة على الصدق وسفر شران الهامس وادرا من الكافور ولباس البزطوط  
 وكوبها ومنه المشبك وتربطه ما تحضر بالرياح من والفرار والمغش قد يشتر  
 لما الباردة والماء فيه ووضع العجينة وفقرش الكتان المصنعة ولما قد  
 الشحمة ودق الهمم من مستلذا الياس على المزاج من عرجم وجسمه  
 من مستولي ما صفة السبك فيمنع العفن الفلكي عن فعلها التام كما يوصف  
 في آخر العنق ولباس حار من جلك وتربط الرطوبة فتجف الحار من العفن من تده  
 وتنجف برقا ونسب وقد تنبع الا شيفر اعاب وقد يحدث عند الافراط في ترب  
 الحماض وعلامته علامات الذبول وعدم الاشغال والانهيار وما  
 البول وعلاجه التدهن بالسكر المربط واما حمار العفن فيمنع الحن  
 للا خلاط لولا بالعنفه التي يحدث فيها من تلك الحن الى الروح  
 وجفم القلب من الى سائر الاعضاء والعنفه يحدث في الا خلاط بسبب السك  
 الحارة عنها وذلك ان الكثر بها او اقلها او اوزونها فاذا حدث السك  
 لعدم التبريد واجتبا من تحلل عنها ومن يفتن في داخل العروق ولما  
 خارج العروق فاذا عفت داخل العروق حدثت منها الحماض الدائمة لانها  
 لا تتحلل سريعا بسبب ثاق

الحجوة وحرارة الشمس الحارة بالار  
 والاشعة  
 المكون من القول الباردة الرطبة كالقطن والكتان والخرق والخرق  
 والنفث والنفث ومن النجوم الرطبة كالسبك والخرابج ووصف الاطمة  
 الباردة على الصدق وسفر شران الهامس وادرا من الكافور ولباس البزطوط  
 وكوبها ومنه المشبك وتربطه ما تحضر بالرياح من والفرار والمغش قد يشتر  
 لما الباردة والماء فيه ووضع العجينة وفقرش الكتان المصنعة ولما قد  
 الشحمة ودق الهمم من مستلذا الياس على المزاج من عرجم وجسمه  
 من مستولي ما صفة السبك فيمنع العفن الفلكي عن فعلها التام كما يوصف  
 في آخر العنق ولباس حار من جلك وتربط الرطوبة فتجف الحار من العفن من تده  
 وتنجف برقا ونسب وقد تنبع الا شيفر اعاب وقد يحدث عند الافراط في ترب  
 الحماض وعلامته علامات الذبول وعدم الاشغال والانهيار وما  
 البول وعلاجه التدهن بالسكر المربط واما حمار العفن فيمنع الحن  
 للا خلاط لولا بالعنفه التي يحدث فيها من تلك الحن الى الروح  
 وجفم القلب من الى سائر الاعضاء والعنفه يحدث في الا خلاط بسبب السك  
 الحارة عنها وذلك ان الكثر بها او اقلها او اوزونها فاذا حدث السك  
 لعدم التبريد واجتبا من تحلل عنها ومن يفتن في داخل العروق ولما  
 خارج العروق فاذا عفت داخل العروق حدثت منها الحماض الدائمة لانها  
 لا تتحلل سريعا بسبب ثاق

فما جفم العروق والهر العفن تسمى في العروق التي بها جفم من الاطمة  
 المستوعب للعفن سرعه لانها لبقض في العروق بعض ولا انها ايضا  
 شدة من المواضع الى القلب فيقع من هذه الاسباب ولا انفسه لكن بها اشتد  
 تعرض للنوابد التي تحقن كل حلق منها لم كل حلق من الصفراء والسوداء  
 والسلم فيه تحقن كما عني واذا عفت خارج العروق حدثت منها الحماض  
 الدائمة التي لا خلاط التي يعسر قايه العروق ليس كلها في موضع واحد  
 فاذا اتت على طائفة منها الحماض في هذه النوبة اقيت رطوبتها واهرجت السك  
 لانها غير محتبة في العروق فينبى وان كانت التي ليست مطية للحق فطلت  
 الحماض الى ان تحقن من الحماض الى موضع العفن فيعسر ايضا ما جفم التي  
 يعسر العفن الاول او يعطيه العفن الاول في الملك الاول ولذلك صارت  
 الحماض السليمة تنوب كل يوم للحق الملقح من هذه النوبة بسبب كثرة مقدار مهل  
 العفن بسبب رطوبته والحماض السوداء من جفم رطوبتها التي السوداء عسر القمع  
 لعله مقدار ما عسر العفن لبرديا ونسبها والحماض الصفراء من يدون  
 حيا التي الصفراء كالمنسب بينهما اذا قننت ما لم يكن كان اعسر تحمقا قلبها لانها من  
 واعسر نفعا لبرديا واذا قننت ما السوداء كان اسهل تحمقا لكثرتها واسهل  
 لحرارتها في نوب ونوب واصناف الحماض العفينة اربعة على عدد الاطمة  
 الاربعة وكل واحد منها اربعة واذ كان ذلك لفا عمن حلقها خارج العروق  
 ولما دامت وذلك

الحجوة وحرارة الشمس الحارة بالار  
 والاشعة  
 المكون من القول الباردة الرطبة كالقطن والكتان والخرق والخرق  
 والنفث والنفث ومن النجوم الرطبة كالسبك والخرابج ووصف الاطمة  
 الباردة على الصدق وسفر شران الهامس وادرا من الكافور ولباس البزطوط  
 وكوبها ومنه المشبك وتربطه ما تحضر بالرياح من والفرار والمغش قد يشتر  
 لما الباردة والماء فيه ووضع العجينة وفقرش الكتان المصنعة ولما قد  
 الشحمة ودق الهمم من مستلذا الياس على المزاج من عرجم وجسمه  
 من مستولي ما صفة السبك فيمنع العفن الفلكي عن فعلها التام كما يوصف  
 في آخر العنق ولباس حار من جلك وتربط الرطوبة فتجف الحار من العفن من تده  
 وتنجف برقا ونسب وقد تنبع الا شيفر اعاب وقد يحدث عند الافراط في ترب  
 الحماض وعلامته علامات الذبول وعدم الاشغال والانهيار وما  
 البول وعلاجه التدهن بالسكر المربط واما حمار العفن فيمنع الحن  
 للا خلاط لولا بالعنفه التي يحدث فيها من تلك الحن الى الروح  
 وجفم القلب من الى سائر الاعضاء والعنفه يحدث في الا خلاط بسبب السك  
 الحارة عنها وذلك ان الكثر بها او اقلها او اوزونها فاذا حدث السك  
 لعدم التبريد واجتبا من تحلل عنها ومن يفتن في داخل العروق ولما  
 خارج العروق فاذا عفت داخل العروق حدثت منها الحماض الدائمة لانها  
 لا تتحلل سريعا بسبب ثاق



هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى العنقية  
وهو من الحمى التي تسمى بالحمى العنقية  
وهو من الحمى التي تسمى بالحمى العنقية

لها عن دافل العروق وعمود الدم خارج العروق يكون في الاوقات الغليظة  
اذا الصبح منها دم كثير وعن فليمن العنق الى ان يصبغ فذلك الدم ويسفر  
في فاه وعلامته الحبات العنقية فجاء ان يفسد الامس لربا بالان  
حدث ابتدا وموينا كلها انما تفسد ولما فسد من الايام المطيعة منها والعنق  
التي كانت في جواردها كلها اقوى من غيرها في يوم والسبح والفساد والبول  
اشد غليظا والكل واحد منها بعد علاماته  
التي ما دلتها تغرق خارج العروق وعلامتها ان يفسد في شدة الغليظ منها  
قليل الدم وسبب النافض في سن العنق حدة ما كان الصفر وقوى العروق في  
الدافعة التي في الفضل مستغفر الانسان عند حركتها ومرونها على الاعضاء  
والعضلات كما ينقص حصة الماء التي تبتد على حلقه وربما كان في ذلك  
سببا لمرب الحار العنق الى السطح ويستولي الدم على الظاهر فيكون  
اللون برة وعلاماته من العنق ان النافض فيها لا يطول لكن يسخن فيكون  
حونه سريعا شديدا يلدغ ويعرض معها صداع وعطش شديد وعرق وكرب  
وآفة من واما انطلق البطن بها والنفس فيها عند ابتداها يكون محسنا كما  
في سائر الحمى العنقية ويصير بعد ذلك مستويا عظاما سريعا للظافة التي  
وخفتها على القوي وقلة الحيا فيها واشد الحاجة والبول يكون نارا عفا  
جدا الربع وهي نفاذ العرق والشراب يحدث لذلك الاثر في الحار النافض  
يحدث بالمدبر المسخن

عمر العنق

المنقح

البلغم  
الذي  
يكون  
في  
البلغم

السخن ونوتها قصير من اربع ساعات الى تسع ساعات والقيح في اشهر  
ساعة وهي ايضا سائلة غير غليظة كثيرا من الدم والدم والدم  
الى الشاع ولا يكون عنده وعلامته ان يفسد في الايام المطيعة منها والعنق  
والعنق العنق والرياح المشجوع وشراب اللون والشراب في  
في الشعي والعب نذ طوبى والاشربة المطيعة واقران الكافون ان لاهتم  
الدم والنفاس بالاعضاء لمزونات الحامضة من القول البان  
حدث في الصفر او به انصافه لمرحبا عن دافل العروق فيكون الانه لا  
تعارف اللدن وشدهم حلك غلبا واعراض من العنق اقوى واشد الغليظ  
الدار حتى انها تخشع معها اللسان وتضيق الوشوة وشدة الحار جدا  
وهذه موعا العنق والغزو من ميع العنق والمطبعة ان المطيعة لا شدة غلبا  
ويحدث شدة غلبا ولا يكون معها حلق مغرقة ومنه في ذلك وحالة مشه بالرب  
وضيق النفس كما يكون في المطيعة وعلامته علاخ الغف وسفر في الغواكه  
ان كانت الطبعة غير غليظة وسفر في الريان المدفون في العنق ان كانت غليظة  
الاشربة القوي التبريد والماء الصافي الذي فان القوي في التبريد وتكون  
التنفس في ميع العنق  
وهي العنق الدافعة اللانته فيكون في  
من حونه الدم وغليظانه بلا عرقه يحدث فيه وسحر شون في وسب حونه  
الدم وغليظانه من يحدث عند كبد محسنة في الحار وقد يكون عا سباب  
لغواك شدة بوق

العنق الحارقة

البلغم

المطبعة



اشبه اشبار حمر يوم وهذا النوع من الحمر الذي يكتسبه قسم من الاشبار  
 لانها ليست من الحمار العنقه فانه لا ينفذ بها ولا من حمات اليوم التي لا تنفي  
 الاول فيها الخياط والامن حمر الذي ينفذ الحمار فيها اول الامور للاعضاء  
 للاصله وعلما انها حمر اليوم والعبر والشافح للامور والمفرد والسفل  
 والكسل وعظم النفس وحسن البول وعظمه وما من علامات غلبه الدم وان كان  
 من غير نافع ولا مشعرين وعلاجهما الغصص والاسكتان من الحمار الذي  
 فان من الحمر تعلق عند افواه الدم اقل اغا تا ما شتم على الاشبار والرووب  
 القاسم للدم مثل رب الرباس والعصوم وعاض الاوج والروان وشراب  
 الغصص وتلك الغل والنقد بالحقن والمخل وما من عتونه للدم  
 وهذا النوع من الحمر انما ينفذ الى ان ينقضي ذلك حين يعجز عن الدم اكثر  
 ما يتحرك ومتناقصة وذلك حين يحل اكثر ما يعجز ومتناقصة لثباته  
 ما يتحرك ما يعجز وشبه المتزايد وعلما انها علامات سوانفس والتلق  
 والكرب واللمب واللمب وضيق النفس وعظمه وتوان وعلاجه الغصص  
 ولبس الطبعه بالتمزق والروان المشحوم وسقي الشفوف والاشبار  
 المطفة للدم والماء الصالح البرد واقرص القاصون ولعل الحمر الحارة مع  
 عتونه الدم فانه العروق هي حمات الاولام مثل الحمار الحارة مع  
 عتونه للدم الحارة مع عتونه آلات النفس او دم المعد او الكبد والكلى  
 او غيرها من الاعضاء

مترابطة

الحمر السليم للدم

للاعضاء وصحبه ذلك قد ذكر عند علاج اولام من الاعضاء  
 من الحمر من الدم من كل يوم وسحق المواظبه وهي حمر عتونه  
 البليغ فانه العروق وعلما انها الحمر الذي ينفذ ما في صديق البرد والاشبار  
 الى الحمر من سرعة واذا استولت الحمار لم يكن قويه جدا ولا يكون من اعطش  
 وعظم النفس وتقل معها الشهو وتقل السن وتنبه الوجه وتصلح  
 فيها من السليم والصلابة ورطوبة الدم وتعرض للميلقوس والمطويين اسنانهم  
 الى الصبيان والمشاوي ويكون النفس فيها صغيرا جدا في البرد السليم  
 كثره والبول يكون من وقتا لآخر من قبل السن ومن السليم ومن الحمر  
 كذا في الطية السليم البصر الذي قد يحمر وعلما ان ذلك على انفس السن  
 ومن كان صوته من الحمر الذي كان اشتد انما نافع وان كان من  
 البليغ الحمار كان البرد وان كان من الحمر ما في مستند اشقران ولا يشهد  
 وان كان من الحمر جلي فقلما ينقذه الى كثر من النوبات مشعرين ولا  
 نافع وما يظهر من الحمر الاولام جرح شديد ولا ولا ينقل ذلك الى  
 العتونه بسبق اولا الى الاطعم والامح والاراق ثم الى البرد الا غلظ  
 ومن اخذ من الحمر احوال من الحمر ولا ينقل السن منها فانا ما لم ينقل  
 بقيه الحمار الى ان كثر النوبة النامه وهي حمر طوي لم يفرجه وما يقرب  
 اشبارا وعلاجهما لطيف السليم ما الشعر المركبة مع الملطفات وما السكايين  
 البزوق على قنطاري



هذا هو الوجه الثاني في بيان  
الاعراض التي تليها في  
الاعراض التي تليها في

الغلاظ وورق والقرع عند استئصاله مما ينقطع السليم والاسهال مما يخرج من  
القرع مثل ليله واقرع من الورق الصفير والكسر على حسنه حال السليم ومنه  
الاذر والبقوع والذكة وتكون في المعد والعدا بالاعية الثانية  
والصباغات المتكون من العسل والمراي والسليق  
المنقحة اللانء التي تعني مادتها داخل العروق وعلاقتها في  
المنقحة اللانء غير ان الاثافي فيها والعرق لا يكون فيها الا عند المتناوذة  
الكلمة ويكون اشبه شي بالذوق لولا ان النقص ويكون فيها نضرة من  
نحوها فوق الدار يكون في الدار فان الدار ايضا لا تخلو عن  
نحوها غير طام من وعلاقتها علاج النواطة لان الان لا تقلم فيها على  
النسج فيها بالمطاف صغر ان يكون يتوزع وينتفع  
وهي الحمى السوداء التي تعني ما بها خالصة العروق وعلاقتها ان  
تافض وتكسر شديدا وتبقي في موضع المتناوذة وصغير النقص وتكون  
وابطاء ولذا تختل تكون حرارتها فوق حران المواظبة دون حران العروق  
وكذلك من نوبتها يكون بين تليق في القص والطول وعلاقتها السز والمراي  
والاوت والدم المستقيم وقليما يحدث استئصال لكن يحدث في الاكثر بعد الحيات  
الاخرى العنيفة لاقترا في الاظلاط وتزداد فان كان عن اهراق السوي  
الطبيعية كانت علامتها تلك العلامات المذكورة وان كان عن اهراق السليم  
استدل على ذلك عند

البحر المنقحة  
خلال  
على الوجه الدار

يحدثها عند المواظبة ويظهر النقص وتلك العلامات بالغة المراهق  
كان عن اهراق الدم استدل عليه اطلاق عليه الدم وحدوثها بعد المطبقة وان  
كانت عن اهراق الصفرا استدل عليها حدوثها بعد احمر الصفرا وما عطر والاشهر  
والبول من ذلك الحمى يكون محظفا لانها تحدث عن اهراق اظلاط شتى والنقص في  
صلب السوي السوداء وعلاقتها في ما كان من الحمى ان يكون النقص والبرق  
وعلاقتها ان كان عن اهراق الدم وكان علامتها في الدم فانه قصه النقص  
من العروق الا ان في شمس اسهال السوداء في الجفير المتقار بالافقون ونحو ذلك ما في  
الاسهال من غير ان يكون في السليق وان كانت عن اهراق البلغم فالاسهال  
بمطبوقة الاضمحور والقي بالمطبات وسفر السليق المتقار وان كان في الصفرا  
الاصفر فالاسهال مثل النقص والخيار شديدا ونحو ذلك وسفر السليق في  
الشعير وان كان عن غفوة لخلط الاسود والنقص بالحبوب المحرقة السوداء  
بعد الانقاص ومنه منها عند ظهور النقص في القارون وبعد ان يكون النقص  
ويصير شعير الذكة والاذر والعروق وسفر ان يوارى الاسهال في ذلك  
الحمى لخلط السوداء في الاسفريت تمامه عسلي او مسهلين ولا سقر  
تقانا ما لم يسر ان يمتلأ الملك الاسفريت بالانقاص ثم يسفر في المليون  
موات ويكون الاسهال قبل يوم اللدوم يوم ولعل الورق الدائم فعلامتها  
علامات الربع الدار الا انه ليس معها نافض وشديد رقا وطش في سائر  
اللايام وما اقل حدوثها

حمى الورد



وعلاجهما فصد الباطن ثم فصد الشافين واللاذنين واسدك السوءات **والتعريض**  
للتعريض والتعريض والتعريض هي قبل حجر الزبرج لانها تنزل من كنهها في نسيه ملك الاربع  
لكنها اغلظ واقل واكثر تكون من صفة طبعه وعلاجهما علاجه الخبز والتدريس  
المطلف والنفوس ما يخرج النطق ان كان في الحوزة فكل شيئا شربها وما يخرج السوداء  
ان كان بابا مجفيا والعرض يوم الدين ما نطق ونطق الغلظ للغلظ واسدك الشافين  
المختلط **التي لا تحفظ** دوراتها في الامور من بعض الاعضاء وعلاجهما وجوه  
الودم وعلاجهما علاجه الودم ولها من سواد من الغلظ في المائل والمساوي  
وغیر ذلك فتكون السند اذوارها وعرضها غلظات للندس وادوارها اذوار  
موزنة صنعت وعرضها وعلاجهما علاجه الندس **والتدريس** من اخترا واللاذنين  
ومصيرها الى التبريد وعلاجهما ان لا يكون شر من تلك الاسباب فيقبل من  
الربوع وعلاجهما **الاسفراخ** حيثما والطفه حسا للفتح من استكمال الله قدر  
وقد كثر من جنس الكيمات العنفة انواع اخرى اعرض التي ذكرت من عندها باقر  
من عندها كنهها وحسنت ما سمي مشبه من تلك الاعراض **شبه** الحمر التي  
تبا انبيا لشر وهي التي يظفر فيها البرد وتظهر الحرة وهذوها كونه من طعم زجاجي  
مخصوصا للشافين والنفوس يبرز هث من كنهها وقد عرفنا انها العنفة فيشر منه  
كانا تعفر وسفره ولبنة الطامس وبالسفر بعض من في الشافين الحمر ما  
يعفر له وازعاجه عن العنفة الشافين انبه حتى لا يضر ما له من اللعنة الباطنة  
وحسنت من يبرز

اودا

برك وعلاجهما علاج الحمى الباردة ومنه الحمى التي لها كراهة لها في الفم واللسان  
 يظن فيها الحمى ويظهر فيها اللعاب ومنه الحمى التي لها كراهة في الفم واللسان  
 وعظم التنفس وشدة العطش والكره ومن علامته في أنها تدل على قوت الخفايا  
 في الباطن وإن القوت والبرق نصبت له بأسرها فيخلق الطاهر من الحمى وأما  
 إن لم يكن ملكة الشدة ولم يكن معها من اللعاب من في الفم يكون من طعم بعض  
 في البطن والحمى الباردة بأشياء رطبة ومنه كثر في هذا العلم كونه  
 في اللعاب شديد البرق فلم يحصل عنه بخار جاري في الحمران وأما ومن ذلك  
 البخر الذي يعلل في الليل عنه الحمران ومن علامته في الحمران البخر وهو صاف  
 صاف مناهك بلغم في الفم بألفا وبرق البخر ومنه النوى في اللعاب كثر  
 نابه وعلاجه علاج الباردة وقد تحدث في النوى من الحمى الباردة  
 ملك صفراء وبه عظم جدا منه ما يحدث من العلم الفلطي وعلامته أن كثر  
 لأنه وحرك على وجه الغيب وعلاجه أن يكثر تدبير مركبة من نيل الباردة  
 والصفراء وقد تحدث من العلم كثر يوجد في الحمى والبرق معاصر الطاهر والمطر  
 في حماره وأما ومنه كثر من طعم بعض في الطاهر والمطر في حماره  
 الحمار الذي يرسل إلى نواحيه وبرق كثر منه حشر هو وعلاجه علاج الباردة  
 ومنه الحمى القشيتية التي تحدث عنها الغشوة وقت ورواها من أيا من كثر  
 للاضطراب الباردة والبرق في معرض استئناسها أن نصب ملكة للاضطراب  
 بألفا إلى القلب يحدث

والله اعلم

اف



عنها العشر والاكثر يكون اذا كان مع ذلك ثم المثلث ضعيفا وعلامته ان  
 لا يعلو على الاكثر من احدى السطوح وتنبه معها المثلث وتنبه للوجه وان  
 اهلها بها حدث عليهم القسي فتركه بله الجواند وهو من اهل السطوح وان اعطوا  
 القفا قوت لهم فذلك ان الملك لما يخط شغلها للفتوح فان لا يفتوح سقط  
 قولهم وعلامته **العين** البنية التي هي في احد والآخر بالحق الحسية  
 والنوم وان لغدا عند الحور وعند اهل السطوح في السطوح فانها  
 السطوح وتسمى كل غداة مثالا من من الكون في السطوح من العسل وال  
 من كبريات صفراء في سدة البرق والعيون في من كبريات سمة قد عرض لها  
 العين وعلامته **العين** التي هي على الاكثر ثقبان وان كثرة الايمان التي  
 غلبت جبر المزاج وبسببه وان يخرط منهم للوجه يسره وينزل له سدة بسقط  
 القوي والنعرة في نومه واحد او ثوبتين وعلامته **العين** علاجه لعيان المحنة  
 وسفرة الضمير كل ساعه منوطا بالان المز واكل للفتاكة السادة والفتا  
 والفتنة يترن على النمل والتفصيد الصنف والماء والاكل الغيرة بالان  
 ويحيى عند مقابلة النوى والايام في عند حلو القش وبالشرب المبرور  
 ملكا الشدة البرق مدافعة لكل **وهو** حجر الويا والويا يوتغض بقرقر  
 في الهوا شبه لعفر الماء المستنقع الايجن وايضا لعفن عفر للاخلاط وانما  
 لولا سغفان لاخلط المحصورة القلب لانه اقرب اليه وهو لانه ايجن وهي  
 نعيم تخلصا كثيرا المستفاد

في العين  
 في العين  
 في العين

في العين  
 في العين  
 في العين

المستغنين بها وهم المستغنون من الاخلاط لانه الواسعوا المسام الضفاف  
 للامعان وعلامته ان يكون سدة الظاهر من كبر الباطن تتواتر النفس  
 وينتقن القول ويلزمها الكبر والعطش والعشر ويحيى بالقر والبرق اشيا  
 ويحيى **وعلا** ما بها ان نعيم وكثرة وان كثر على ماء الويا طامن في الهوا من  
 في العين وكين الشرب والرجيم وكين الهوا واغبرانه ويرب الحسنة  
 لان حبة الضمير كالقوة ويحيى وعلامته **العين** وسفر الماء والرجوب  
 لاغواكة القاصية الحاصصة واخر من الكافون وصعد الصنف الكافون  
 والخل والماء وان **وعلا** في الهوا المحيط وتطير ما ترضى به وما توضع فيه  
 الصنف بما تنوي للعين **وهو** حجر الحصى والكحيبه وسبب العين  
 غلبان الدم على سسل عفونه ناكما تعرض للعضارات عرضا بصيرة بها الى  
 سبب اجزاء بعضها من لعفن وذلك ان طبع مثل العرض للصنفان ليدفع  
 الطسعة ما في ابدانهم من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطير في  
 بصيرة **وهو** **العين** واحدا كذا سقط الانسان المتولدة في حال الطقوس  
 حتى تمت وقايتها ما يواقيها فيها ويكون اقل على المصنع والكس والعتة  
**وهو** **العين** في الاخلاط في الايمان المستغنى لذلك **وهو** **العين**  
 اكثر واصل الى الرطوبة **وهو** **العين** اقل واصل الى الصفر او به والبسوس  
 وعلامته **العين** المطبقة ووضع الظاهر لاما مثلا العروق الموضوعة عليه وان كان  
 في الانف

في العين  
 في العين  
 في العين



وخرج النور ونفسه في البيت فصار في البيت من النور وما رطلنا من غلبه النور  
 مع كبر وضيق نفس وعلاصم القائلون في البيت وفي بيت الجلاله و  
 الحصبه للنفوس والجماعه وسفر اقراص الكافور ما كان في القاع والاشبه  
 المبرور والربوب القاضيه والاقتضا عن القضا على ما الشهور والقدر من الحشر  
 المطبوع بالحل والبسوس وادمن اللون وانه لم يتلاقى في هذا الجسد والحبس  
 فهو ان يمشي في عرفه ويشتكي ضيقها وانه كان عسر العروج في جيبه النور  
 والعنكس المشرق الزبد وعبدان الملك والورد للآخر في عجزه سرورا وحفظ  
 الطسعه للامالين فان جردت وجه الما في ان على كسرها برش الما وورد الفكر  
 قد لاقى فيه الكافور والبنفس يورق اللآلئ والورد والطرقي ويشتد ما بالبحر  
 عليها ورحمت وبراء **الحمد لله الملك** قد تركب لهجات بعضها مع بعض  
 وضيق تركبها كسبي وفلكه ان منها ما تركب من حشر واحد ومنها ما تركب من  
 حشوتين مختلفتين ومنها ما تركب اللانزله مع الدان واللانزله مع اللانزله و  
 الدان مع الدان وغير ذلك من انواع التركيب الواقع عندها ولذلك لا ينبغي  
 ان يعتمد في تعريف الالهات على ان وانه بل سغير ان تستدل عليها بما عرفت  
 لللانزله لما لها صفة بها فانه قد عجز عن تركب عشرين دلو من حشر ناسه كل يوم  
 وهذا هو الصلوة واذا عرفت بنسب الصلوة ملكه العليله واكثر الالهات  
 المركبه من التي في الصفراء والبلغم ولذلك قد حصت باسم خاص وهي شطر العنق  
 وتركبها كغيره على اربعة

كأن عيش

حتى

اربعه اضرب اما ان تركب من حشوتين مع بلغم دانه او غلبت لانزله وهي المخرقة مع بلغم  
 دانه او غلبت دانه مع بلغم دانه او غلبت دانه مع بلغم دانه وعلاصمها حشوة  
 من حشوات الصفراء والصلوة ويكون نورا حاد شديدا لانتهاز والحرارة  
 لا شدة له الحشر الصفراء غلبا ان كان لانزله لو انساك نوبتها ان كان دانه  
 ويكونا بلغم منقبة للحرارة **والله** الناقص فيها يكون على حشر كسبي الحشر  
 وكية العظمى الحشر لهما وبسبب احدهما الى الآخر واصلاطهما وعدم اصلاطهما  
 ولكنه سمر نارة شطرافت لهما كان للبلغم غلبت فيهما وبان الغلب للآخر الحشر  
 لهما كان الصفراء حشوة به ومنه الحشر طوله له نفس الاضواء وطاها  
 نفس البلغم والصفراء وشتر السكس من ايا سلافا ولا يتركبا على حشر شدة الحشر  
 وقلةها وعليه احد العظمى على الآخر في سحر الحشوتين السكس واقرص اللؤلؤ  
 واقرص الغا فت الناقص للآخران قد تعرض لادوان ناقص للاسنى والاشوك  
 الى الحشر وبسبب بلغم زفاحي ينشرب مع البند لا عفو وعلاصم لطيف  
 البند من بعض البلغم والادوية والمعروف بالحمام والكت والتعب  
**الورم** هو علقه واستاخ في حشر في العض من فضل ما كان عندك وتلك  
 والبشود انما من حشوتين للاورم فانها اعدت صفات كما ان الاورام بشو كيان  
 وحصول المواق في اللاعفا واصما عنها فيها كغيره لعض الدان وضعف  
 القابل وكونه اسفل منه وكثير الماكن وسعه الماكن وضعف البند الفكرة  
 التي في العض

الناقص لما

في الاورام

والا

التي في العض



المفتوح

حتى لا يفسد الغذاء الصالح به مضافا ما في نفسه فلهذا فيه ونراكم انك قد علمت  
وهذا يكون في الاقدام البارحة وقد يحدث للورم بسبب كثرة شرب البيرة او شرب  
حذرت بعض نضرت اليه الدم الثوبان الحمران فيه بسبب الوجع ويجعل في الضف  
فيه وارسا في الطبيعة للدم اليه بقوة واصلا لها في اليه فيبرم  
الدموي وعلايته الانتفاخ وشدة الحمران والعين والتمدد ويلا في اليد وشدة  
الوجع والصراخ وخاصة ان كان العضو كثر الشرايين وعلاجه الفصد  
الدم الى الخلف ولطف في التدبير ثم يوضع عليه او عند الامتداد فالادوية  
التي هي في الادوية السائلة القاضية كالفصل في الغوفل والطين اللانثر  
والمايشا والقاقا والولاء والتمديد استقرى العضو ويدهج المالك ومنه ما  
للانصاب بهذا الظاهر كمن للوجع شديدا جدا ولا يكون الورم ايضا من دفع  
الاعضا اليه ثم شد الوجع تدا على كثرة التجلب وقلة التخلل واللاقي  
الراءه عن عند استقرى على الوجع ويزيد الجلد كالثا ما نفاخ العروق فيه  
الوجع ويصير شفا فلو من مسبو في ذلك الحالك ان يطرأ العروق فوق موضع  
الورم بعد استقرى الساكنة لمنع التجلب **واما** عند التمدد في الجمل بها الادوية  
المجتمعة مثل الادوية والكزوين الرطبة والبا توجع والا كليل والشبث والخطمي  
وتجربها وعند الامتداد كثر منها حتى يصير متساوية وعند الاكطاط ينقص عليها  
واقطالها بجلد وادله ان هم يصفونها كمن مثل بنو المرو والكنان وكوجها **واما**

فلك

ما يحدث من الورم بعد

بكر والابتك كمن ينفذ بكيفية وضع الادوية الموضعية والادوية الفان عليه وضعت  
اما الفان عليه ويشترط الورم ان لم يكد ذلك **او** يوجع من الهمم الذي هو كمن  
بالوانه شفا فلو من ويصير عند الغبشة وهو ان يحدث ورث غلظت من لطف  
العروق والشرايين ومنها ما يوجع الحمران الغريب فيكون ونظف ويمنع العضو  
ويستقر ويصفى وينقى ما جاوره من الجلب ولا علاج له الا القطع **واما** ما له عند  
في الحمران الغريبه ولم ينفذ هذا الفصل بعد بل اضداده بضارة لونه ويطر  
فكرانه لدم الحمران عند سحر غانفرا ليه وعلاجه استقرى ذلك الدم في الشرط  
المنقوش عليه بما عنى العضو مثل دهن الكلى شفا ما كسج من وجع  
في الورم الصغرا في وعلايته ان يكون مشرقا براقا عليه ثا ناصع الحمران شفا  
جمنه بالهمم ثم يعطى بشره المطف المالك وان يكون في سطح الجلد غير غانفرا  
ان يكون الصغرا محبلة بالدم وما كان من الصغرا فيكون مع قوة الوجع وشدة  
الجحرقه والالتهبات وما كان من الدم فيكون بضران وممدد والخالصة والعين  
تدب ويسعد **واما** استقرى في البك من الصغرا عطسوه بالسلط والتمن  
التمنار والمضمد بعد ذلك بالاشا للبارك المرطبة كجران القزح وبالبتم  
والعفن وبالساق للجل ويزد القطن والتمن والاحماح في هذا النوع والتمن  
الى الاضداد المحملة وعلاجه غير انما كمن تقدم للفصد قبل الاستقرى **واما**  
بعض الادوية الرائحة والمحملة على جسد الحماره اليها

١٣٥

في الحمران

والفصل

مخرج مع التهاب

والفصل في علاج الورم



هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى  
التي هي من جنس الحمى التي هي من جنس الحمى  
التي هي من جنس الحمى التي هي من جنس الحمى

والصفاق وبهم مكانها ولا يسموا وبرت وتسر من موضع الموضع كما تبت الخيل  
شبهت الخيل المتكلمة التي تاكل للجلد وتقرح وجبهتها للساكنين وسببها صفراء  
الشفة حاك يخرج من افواه العروق النفاق ولا يغيب فيها حوله فلما ظهر للجلد  
لشد لطافتها وحدتها وعلاقتها استهلاك الصفراء مطبوخة الغواكه المشوية  
او ما المصلح والتمرا الهندى سم استعمال للامثلة المبردة المبردة للحمى فان كان  
او تلك الصفراء فانها لا تحفك الترتيب لانها قروح فيظلم على ما يشاء وفاق  
وهضرت ما التمدد وظهرت المسالك مغلقة لونها قروح انفسها ان كانت  
ومر شدة صفراء مثل الجفاف من بين اللبس من الاموال واما كما  
معهما لشفة شديدة ودم وسيلان صديد وسببها تلك الصفراء التي يحدث عنها الخيل  
انما كانت مغلقة في الرق والقلط فليد الهوى وذلك لما كانها من الصفراء وعلاقتها  
النفص والاسهال مما يخرج الصفراء والرطوبة وان ظهر بعض من صفراء الرمان  
وصندل وفيناز وطين بام وده فذلك قبل منقذ لا يلدج سم بلطخ عليه ريش  
في حبات يظهر ما تنفره او تحمقه من فحمة شديدة الجرم كما جرح ما قد  
كل حبة من السبعة قطعه كرس ولحم واللحم ويكون انما الرمان يوضع على  
العضو ويصير شكريته وسببها الصفراء العظيمة الشديدة ليجد والرجاء  
في اطرافها دم حلك وعلاقتها علاج الخيل لانها تنفر ان بشرط لقوة منها  
الدم الزهرك وتزله في اطرافها الكافور فخر صر ما يعالج به الجرم في هذا الفعل  
نصبت على العين الجرم

فان كانت

الجسم

الجرم على عظمه ثم يذوقه الكافور ويطبخ  
شربه الى ان يصير شكريته ومعهما ثلث شرب حلك ويكون حلك ما يطبخ البس  
خطوط حرك او كما وقية مثل لسان النار ان الرق وهو قروح الجرم وعلاقتها  
واحد وسبعون ان تترك بعد النفص والاسهال على ما يروق الدم وتزله ما منه  
كما الشمس والعيان في الطبخ النفص انما يحق به ان يظلم الحضر والكافور  
ولعاب النور وطونا ولسان الحمل او يطبخ النفص المشوي ما قبل  
من البس ثلثات فيها ما رقت شبه ما حدث من جرح النار وقد يكون منها الجرم  
حدث من رقة الدم وغلبانه حتى يبرئ منه الحاسة وتذوق اطراف العروق الخا  
يجت للجلد ويحل لجلد الكف ما حكة ولا ينفصه بل سقى لثامه وعلاقتها  
النفص وكل ما يظفر الدم ويظلمه من اللشرة والاعنة مثل شراب الكند وشرا  
الغبار والرياح والتفحيش بل والعابس ما قبل والغبار وشفة الشفطات  
ويظلم بعد ذلك ما سبب الرصاص والمزاج من مرة ما لا يرق في العين  
بشور بعضها صفراء وبعضها كبا وسببها كبا وسببها كبا وسببها كبا وسببها كبا  
في اكثر الله من وقد عرض ان يسيل منها رطوبه وسببها كبا وسببها كبا وسببها كبا  
دفعه كما من دم جرم او عظمه يوقى وعلاقتها الدموي ان يكون انما حرك  
واسرع ظهوره واكثر عيانا بالنهاي وعلاقتها الدموي ان يكون الى السيار من  
في اللد اكثر وعلاقتها الدموي النفص فليبين الطبعه ما الرمان ونفسه الاجام  
والشمس الحامض

في من يخرج من النار الثاني

في الشفة

في الشفة

في الشفة

في الشفة

في الشفة

في الشفة















والا فاقا وغرا السبك ووضع فوقها قطعها سرت وشد منها وشفاها  
مع لم يبلغ ان يخرجها من تحتها ونظرا بالنظرات المحللة ولما ان كان تحت  
وجن حدث في جميع الاعضاء صلبه لم يمس بسبب التآليل المستندة وعلاها  
افضلها ان كان ثمر اللحم يخرج قطع لحم متعفن وان كان متعافا فكله طير  
بالاصد وقد تعفن الاعضاء عند ذلك يخرجها ويقطعها بشبه السليم وعلاها  
فانها لا ينزل من فمها بل ينزل عنه ويسرع وعلاها بالتمرير بالانسان  
اربا ثم دخول الحمام والقطر والتمهيد ثم وقد حدث حشر العنق ومثله  
عند جبر الصلابة وحدث ايضا في الاعضاء بعد جبرها صلابة ودشابة  
وعلاها بالمرج بالانسان والشحم والخروج  
وفارقتها انما عرفت في نزع السليم بل في متعلقه باللحم وصلابتها اشد  
ونظرا سطوحها شبه بالفتق والعجن في حدث في اللعوم الرضوخ وخاصة في  
الفتق ويكون الاكثر جماعه عند عجنها ليس واجد وحيت ضاير للكنش  
عروضها الخنازير وجودها كونه من حواء اللحم وعلاها سقي السك  
من السليم العلف بالقر والاسهال وتقليل الغذاء جدا وتلطيفه والرياضه  
على الخواتم حليلها بالاصد المحللة ولم يمس اليد بظن خاصه من حليلها  
وخاصه ان عجنهم بالاسهال المسمى فان حليلت والاعوجج بالاصد المسمى  
والمعجن ثم ذوبها سدا فاك القوي ويخرج الخنازير من مسقطها  
لا تظهر عن العلف طهورا

هذا هو السليم  
الذي هو السليم  
الذي هو السليم  
الذي هو السليم

ظهور كثيرا ويخرج يكون صوته صون للعين الفخا فاشق وعوضا نوايح  
الخنازير وعلاها فله بالجدد والتمهيد وكذا الوضع  
للورم الصلب ويسمى متورم ويكون في الملتصق السودا بان نهضت الى عضو  
او متورم ولما من السليم وقد يكون مريضا منها والدا من السودا علاه  
ان يكون صلبا جدا بان الحجة تد اللون عاده للوجع وعاد الجحر ايضا ان  
كان متورما حاصلا والدا من السليم علاه فله ان يكون بلون السليم  
الحجة ليس سلك الصلابة واكثر ما حدث لعقد السودا بان افلا كثر عليها  
استفاد الاظليه المبرور المقصود والعدم الجحر الشديد الصلابة فلا يبرأ له  
ولما الذي معه حشر ولم يكن سلك الصلابة يعالج بالملينات المحللة مثل  
ذباظونه والاشو والثلث والميعه والامحاض والسجهم والانسان والاصد  
بعد من الادوية المستعمله المقصود للسودا والسليم  
تولد من الاقتران في الثوب غير ما كان صفرا وبه او قهوا ما كان صفرا وبه اعترف  
معها ليس من الصفوف للعلما وعلاها فله ان يتفاد في مثل اللون او  
اصفر ثم تراء على الامام مع صلابة شديد ويكون في اللون ولستدان  
في الشكل وان في حوان في الحجة ولفا اشد كبر وظهر على عروق حمراء  
وهو شبهه باجل السرطان ويكون له اشد واغلا في الجسم والمقوي  
منه اسود القرصه العلفه صعبه القرصه علفه الشبهه قهرا صعبه اعطيه  
فانها منها سليل

هذا هو السليم  
الذي هو السليم  
الذي هو السليم  
الذي هو السليم

هذا هو السليم  
الذي هو السليم  
الذي هو السليم  
الذي هو السليم



في الجند

حتى تاكل الاعضاء وسقطت عن تنفسها وهو كسر طين عام للبدن كله وما  
تفرج ويدل على سقره وهذه الامور للخلق السويها في الدماء هو كسر الدم وثقله  
وهذا النوع الاكبر معه تساقط الاعضاء بل نزول جبرها وبغلة او يظهر النجاسة  
والنفسية يستند من الجذوة ويستلش الشعون وهذا السهم هذا النوع داء الالام  
وهو اقرب من النصف الى النصف استبداء ولما في الخلق السويها في الحركات  
من الحراق من النصف والصفراء وهذا النوع يكون معه تاكل الاعضاء وتساقطها والالام  
كسر براء وعلاجه استبدال الجذام بحبة الصوت وضيق النفس والادوية ساقط  
العين وجسم الوجه في العين وزرق الشعون والاشنان وعلاجه سقم البدن  
للخلق السويها في كسرات كسرات والاقبال على ترتيب المواجه من الفقرات التي  
تكون من السقرا عات بالاشتمالات والسقوط والمرح بالادمان السارفة  
الوطية بالاعادة اليه الرطوبة السريفة النفوس والالبان وسقم من النوع الاول  
نحوم الافاعي والتمزيق ومعاينة اهلها في نكس القربان من ولما النوع  
الارض فغلافة النطفة والتطبيع مع الاسراع  
في الواس والوجه هناك ما يحسن بالواحد والوجه لها حش كسرة يكون في الحش  
منها رطبة يسيل منها صديد يحمر الشبهان وبقيها فصالان غضة فاسلح من  
الغلظة منها قذرا وينتشر الرقيق واكثرها تحدث للصدان لوطيته ايداعهم  
واكثرها بجاراتهم وضعف اعضاها وعلاجهما فصال الصدان والاسهال عطوي  
البلبل ان امكن



والا فاجتامة وبجر اجلا فاي والجمان والاشا لبحر يعم طلبها باطلية السعفة  
 ومنع من المسته منها خاصة في ابدان الصبيان عروق وتشر الوان وموتك  
 وجنا نجل ومن دله ومنها ناسبه فجله يهدد بالسوء فيقتل عليها مشود  
 بيضا وسبها حلط سوجا ولكي كالحظ وطوبه فرفله منق الى الحلقه وعلاجهما  
 اسفراج الحلقه الفاعل لها وترطب المزاج ثم التنطيل بالمال الحار والالاهيه  
 والزاهيه القوي طر والمحموم والادمان البالك ولعله التمتع بها وان كان  
 غلظه فجلت حشر نقي او نزل عليها العلق ثم طلى سدا السعفة القوي  
 الجفيف ومن السعفة الرطبه هناك له الشهداكي وعلاجهما ان تشب معهما  
 جلد الراس ثوبا لونه نياكي الصدفة عيونها واقفا عروق العنق الشبيه  
 وهي نفس اللسان وعلاجهما ان يلقى بالروحان بان يحشر فيها بعد سقتهما  
 وتشف ما فيها ومنها يوصى يعرف بدم الا يوصى نظيره اصول الشعر  
 في المسام الغصها لقياد منه اقل الحية الدية منق الشهداكي يخرج منها  
 وطوبه يشبه تما النجم ويستخدم المسام مستوم شعر الراس كانها ابن وعلاجهما  
 الاسفراج والمصر بالجمه حشر يخرج منه شئ شبيه بالدم ويوصى بذلك  
 يوضع عليها المجامع باقل حشر يبيض اصول الشعر ثم يوضع عليها لدم الورد  
 لدم يراخل ويوان يطعم الورد معه الى ان يشفى الحلقه بعض اذويه السعفة  
 ويوصى لغير يعرف بالجمه يبيد بالدم ميل يظهر عليه ولا يتبع بم يجل ونظيره  
 مواضع اخرى يوصى بحارار

١٣٧  
 بحارار غلظه جدا وعلاجه السعفة القوي ولطيف الفدا والنظير ما اجف الحلقه  
 ويوصى من سبها لالتيفي ويوصى مستدين صلبة عليها جميع ووصفها  
 شئ شبيه حبة التي ويوصى لغير يظهر شوا صفار حشر اشبهه بحلتي  
 الشداكي يخرج منها رطوبه تاتي الدم وتغيب عن النواحي السعفة الاولى  
 في العيب والعلاج ويوصى من السعفة تحمر السعفة الجمر محدث في الراس في  
 جلود تنبت حلقه الراس ويكفر حشر اشبهه لغير كحل ضرب الى السواد  
 يوصى بها المستي ذكره بالسوس انها لا تخرجت ثم يراى بعلاجهما الغصفا  
 والاسهاك وقطعة الجمل وكه وفصد عروق لغيره وان نظير بالغير وطى الحقد  
 بغير الشفح المشرب بما الخلاف والخطم والجمان ويوصى بالملق عليها  
 من زبد البحر والورد والصف الحرق وما من السيف وقد محدث السعفة  
 في الوجه وعلاجهما فصد الشداكي والجمه والارسة وحمل الساق  
 والسق وارمال العلق والاستحمام والاكليات على الماء الفاتق وان يطلى  
 السعفة القوي شوا معان يبيد حشر ومعهما حكة شدة مرما  
 تنبت ودم لم يشف واكثر ما يفرص الحشر في اليدين ودماء يفرص سا والجسد  
 وجب صدقة فصد الدم ومحاظ الصفا والسوجا المحترق او البلع المالح  
 بالدم وعلى حسب لسلط تلك الاخلال بالدم وسعفه اهلها في الحن  
 والسكوم والعلق والرد والكش والعلم كون النواحي الحشر واقطاع اعراضها  
 حشر الوجه والحكة وغودك







[illegible]

الشعر المصنوع

المشرك الملقب

سَاتِ اللّٰلِ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

أعرض في البرق والليل ومنها الفضا من ما يجب أن تتحلى لخصا في الليله صين  
المسام في الليل فإذا كثرت البكارات عند حروق المضمه في الليل وإن كان المسام  
صنيفا بين الليل وعوود النيران حدث من العلم ولذلك سحر سائر الليل  
وعلا من هذه العلم أن الحكه تشد فيها وتصلف بذبا ثم توضع في وضع  
وإن كون أكثر عروضا في الليل وعلا عروضا سحره الذي في  
ما في البكارات والافضد والاسهال ثم توسع المسام بالامتنعاه والمروقات  
والدلو كواب وبقي علا عروضا حثه علاج الحكه والتمسح بها الكدوس ودرجها في الليل  
تافع فيها من شوي صغار شدة الصلاه مستحسن ومن علي صوب في الثالث  
حتى منها مكنوسه ومنها متشقة ذات شظايا ومنها متعلقة ومنها  
مصاربه وهي عظمه الرؤوس مستدة بالاصول تافدا في داخل العنقوكا بها  
ومنها طوال بعينه سحر قرونا ومنها متعجة كغير المكن منها ويحمر طرس  
ومنها عسقا خلط غليظ يابس يلعب اوسوها وان شترت منها وعلا عروضا  
كثرت الفضة ان كان الكدم غاكيا سم الاسهال عطبر في الاصمونه وما تحق العلم  
والسودا بعد سحر بالاصول بدمن اللوز وتربط الحراج بالاعلاه الزطيه  
الحديد الكموس وما تستطها ان يلكه نون الكبر والملم والخل اول الخروب  
اول الاتس او بالشومين والخل وسع منها الدم من دارما مدس العوا والشحم  
وقد نطق او قطع بالذوا الحكه ومنها ما تعرف بالافضد والحفظه حثه  
الحبه والوجه

—

۱۰۰

...



في الكلى

في النظم

في النور

والعنه من صغر الاطية والاختط على شكل النبت الى هن وبعث الا و  
 نفس الصغرا وسب الاضمار وطوبه نفس بالدم وتغلظ وعلاها  
 البنت ان كانت كثرت طليها بالفتور وطوبه البطم وبعث الاطاس وطوبه  
 واليورج والشيظور او الكشيش والكبريت والبورق بالخل  
 بالماريه بشه خورج كرمي شوكه شوكه شوكه وسيلان حديد  
 جنتي السعفه الرده واما كان سبها لسع ذوبه من البعوض الحيد  
 علاها علاه السعفه الرده وسبها فاصه ان طلي بالطين والخل واما  
 حمر كفتها فشر اشرا وسبها الى الدم الصبي او طلي حمره بفتور  
 تدبرج والريجاد والاشو والحرد والمثله والزاج ودرس الخظم والخل  
 او قل عمل  
 في سوره كبار بعرض الساق ليل منها صديا سود  
 وهي عيش البقر النع الساقين لفا حازا مغضبان مجتبه الفضلاب انجلت  
 الفضول الهما وجميع البنت وعلاها فاصه السلسو وتغاسد القرع  
 ذلك سم ارسا العلق على الساقين والشرط والمص بالقوان وان يطلى  
 عليه من مرمق من ربح القيصوم وركب خشب الطرفا والماميران والنداق  
 الطويل وقشر اصل اللبن والحناء المحرق بخله وسبب زيت وبعث علاها سار  
 القزوه الجفنة  
 في من سقره باخذ علق العن والوجهه  
 وجعلها من حلقه على ظفه جتد وعلاها ان فتر سمهم الريجار والنفق  
 لعل او نسا اصل بالجر

١٢٥

انقضا

في النور

في النور

في النور

في النور

في النور

بالجر ثم يطلى بالمرهم الاخر والاسود الى ان يذهب البطم  
 بالقرع من الاطاس وبعث حديد وفضا حمر وبعث  
 واما حيد الحمر وسبها لاصيات بالدم وسبها علاها الفصه  
 والاسفرا بالدم وتعدل المزاج ما الشصه في طاق طلي على الحما  
 الاخذ جبا العنصر الا حوض بالخل او بصله الحيد والخل لريالين قطونا  
 والخل مبردا او بوضه بالثلج حمر حيد او طلي بالبنج والافيون بالخل فان  
 وراو والا موضع الشصه فان لم حله موضع عليه الا حيد الشصه  
 حمر مطبوخ حمر بيط وحرر مافه وتعدل  
 وصدقه يكون من اخراق الشرايين اذا عرض بعض الاعضا ضره واخرق  
 الشريان من تحت الجلد او جراحه نفع موضع الشريان وبعث لجلد الدكي  
 وسبب اخراق الشريان مفتوح الا ليجم ولا يبت عليه الدشبذ وسبب ايضا  
 لثم الدم وعلاها حيد هذا الورم ان يكون موضع ابيض وان اغمر باليد  
 اكثر الورم ونعمه له من بعض الاوقات ضرورا ويكون لون الورم على شاك  
 لون البكره فان والسفح وعلاها ان اخذ بالاشيا العاصه ليصله حله  
 الموضع وشد فيمنه من اخراقه ويخذ ان عتبه شتي حرقه فانه يترق من الدم  
 كما يترق الشريان منها موضع تعرفه بالاصل وهو شوكه  
 صغار بعض صلبه للاصول مرفقة الورم بالملك قطله الا ان عيش النور  
 وهو ان ان يقلب



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

تقلب فيصير كالنابيل واذا ان بقى على صلاتها وتخرج منه ويندثر ويصير  
 خلط سحاقا في متولف اختراق الرطوبة وعلاجهما الفصد والاسهال  
 بمطبوخ الاضحوق والينك والمزاج الى الرطوبة ونقصها بالين فطونا او الام  
 سم من المني والبرق فطونا واغراف العنقا والسلق المتقلبين من السنف  
 ومنها نوح آخر هو صلبه صفاء لظن غير الم ثم كفى ثم طوى حرا طويلا  
 وسبها عمارات دواء وعلاجهما علاج الشراك الدهني ومنها بنو يعقوب  
 بالثبات وهو يطبخ في الوجه والوجه صلبه ويحرق حوالها مقدار درهمين  
 في كدس درهم فاسد حريف وعلاجهما الفصد والاسهال وشو تلك  
 البثورات فانه ربما وجد هناك دم معتقد شبه بالعنق وعلاجهما كدس درهمين  
 الاصفاد ومنهم الرضا في الحرق من ثم الحرق في الاضحي ومنها  
 شور يعرف بشور الاصداغ لانها تظهر بها وهي كيان بسببها بالاقاميل العنقا  
 حمر ولا يصف بل يستمر ويترق وان بطت لم يخرج منها شي غير الدم العبيط  
 وفي الاكثر ينقصر بسببها فطو رطوبتها في الكفة دم فاسد وعلاجهما  
 فصد العنقا ونسفة الرأس ونقصها بنحو الراس والناقل والعنق  
 ولكن ينسفة بجوته بالحق والاراداج ويحرقها بنحو القنوطي ومنها ما  
 شور القفا وهي شبهة من النون لانها تكبر وتولم الما شديدا وقيل  
 تخلص من فصد تلك بسببها فصد دواء حار نزل من محرق النخاع  
 وعلاجهما الفصد والاسفراج

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

والاسفراج والنقص بنحو الراس فطونا واسان الجمل  
 بشور من سفرة قلب الحار من اف الشدات تظهر كمن كثر في البراغث ثم نجبت  
 والاسفراج باليد حشك شدة وسببها اجتناب الدم وحرقته وعلاجهما  
 صفراونا والعنقا شق كيان حمر الى الساقين ماضي منقش في حلقه العنقا لونه كمن  
 قديما حدث في بعض الاعضاء في بعض وسقم سريعا وعلاجهما سبب غليان الدم  
 ونقصها في الكفة من الفضول الرصعة والمنول من السنف والنفاد في الرصعة  
 كثيرا واسلمه ما كان ايضا ترافا مشبها بحب اللؤلؤ ولها الكبد والاصفر والاشقر  
 والسفج والشديد الحمر والوصا من الذي يغير اللون والاعراض الذي يوطه  
 قنوط يغير وهو الذي يسمى الود شكلي وغر المسند في العنقا من كماله  
 المضاعف الذي جوفه جديا في كيانها وفيها عند حدوث اللوباء وفيها  
 الهوا والنقص السوجا والحضرا والتي تخرج دارة في قنطار العنقا  
 العنقا وهي جبات كيان سفرة حمر مكر عدا جبات في قنطارها ويكون عمل  
 العنقا ثابتا ونفثه قويه ولا يكون هناك حرق في سقم على هذا النوع انه  
 جرب وهذا النوع سليم جدا وعلاجات كونه العنقا في اللانزاه واسفراج  
 الوجه والاصداغ وحله اللانف وتلقب وحمر في الوجه وفي العنقا الما حدث  
 فيه ونسفة الرأس ونقصه من الحلق ووصف في العنقا لانه لا يورث من الحنق عليه  
 وغليان الدم ولها علامة حمر العنقا فاجح الحرق والكرب والفرغ وضبت  
 السنف وحرقا اللانف

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.



وعلاجهما قبل البروز من الرحم وبعد قد كثر في الحيات وسبب منها التقيح <sup>الذي</sup>  
والصندل صيفا وتفضيها للربا والكرور الطرقا مشا ونشر عليها المطبوخ <sup>الذي</sup>  
مويان من ظهري طامر للبدن ويكون <sup>الذي</sup> بعض للاعضاء ومن بعض <sup>الذي</sup>  
كانه ما يولد لعضو حتى يصير لون اللحم كله لبيض <sup>الذي</sup> وسواء مزاج العضو <sup>الذي</sup>  
البرون وغلبه البلغم على اللحم الناز يغتصق مضغ الفوق المقتض <sup>الذي</sup> عرما <sup>الذي</sup>  
وتدلكه سبب سوء مزاج العضو الى البرون والبطون حتى يصير لحمه كلهم <sup>الذي</sup>  
فيجل اللحم الصاير الى السوء ولونه وان كان ذلك اللحم جديا من جوفه <sup>الذي</sup>  
نقيا من السليم جارا وقد حدث البرص موضع الحامة ونظير على اثارها <sup>الذي</sup>  
العضو المجوم بالجرع عراكا فغله ولما يجرد مع الدم من البطون عند الحق <sup>الذي</sup>  
ويقرحت الجبل ولا يخرج لغلظها وعلاجه البرص ان يكون اسفر اللون براقا <sup>الذي</sup>  
ايمن فاقصا من الجبل والجم الى العظم ويكون الشعر انابت فيه اسفر وجله <sup>الذي</sup>  
انزل جلده ما يراى منك واسد طامنا وان عذب فيه الابن لم يخرج منه دم <sup>الذي</sup>  
من بطون بقاء وان ذلك لم يجز بالدك ويود اعيا عشر البرق لا يكثر بتر او طمس <sup>الذي</sup>  
المزمن منه والافضل الا زبدية والفاكر ينقي نصف من اللحم ما اضاف له <sup>الذي</sup>  
بالملك ويكون معه خشونة والشعر الذي ينبت عليه لا يكون شديدا <sup>الذي</sup>  
وان اخذ جلد بالامهات والسباة واسيل عن اللحم وعزب عنه الابن <sup>الذي</sup>  
منه دم او بطون مودق وعلاجه اسفر اخ السليم العظم وسبقه <sup>الذي</sup>  
مهم تدليل المزاج

البرص  
في البرص

ان

عليها الماورد والجلد المبتر وتقلب العسل باليوم مرات ونفوش تحت <sup>الذي</sup>  
والجاء ديس ويجربها وان سقط ونفوش عويج من هم الامتداد <sup>الذي</sup>  
سبب تغير لاجه الجبل والقابن ونشر النقي والبول والعرق كلها عنق <sup>الذي</sup>  
البدن واجتذرها ويمن على ذلك الحركات المشوشة للاخطا وفيها <sup>الذي</sup>  
المباضيع وتاخذ غسل الجنا وتناول ما خضع صفة ان تحرك الحول <sup>الذي</sup>  
اي طامر الجبل مثل العائيت والجلية والشوم والمجروش والامتداد <sup>الذي</sup>  
ويجربها وعلاجه اسفر اخ العضو الذي به ويكسب لغلظ البدن <sup>الذي</sup>  
منها بالاشربة والاخذ به الملامية ثم غسل البدن وذلك بالاسي والسبب <sup>الذي</sup>  
الموسى والصندل وذلك الا باط بالمزاج السبق المربة الماورد <sup>الذي</sup>  
مع قليل كافون والورد اللامع والشك والسبب والصندل <sup>الذي</sup>  
وقد يعسر القابن وان من اصحاب القدمين ونحوه التبريز <sup>الذي</sup>  
الماء او العفن الذي ينجل لغلظ جبرته عنقه وعلاجه <sup>الذي</sup>  
والامتناع من الحركة من صر الهوا والغسل بالماء <sup>الذي</sup>  
واسفك خردا العرق المحمور وري السوسن والتوتيا <sup>الذي</sup>  
الورد والطين الابيض والكينا المحرق وقشور الرمان <sup>الذي</sup>  
مجففة بعد ذلك فان نقرحت من المواضع عسلت <sup>الذي</sup>  
وقد حدث التن في جلد الرمان عنقه جلط دسم <sup>الذي</sup>  
المشاي والاطفال الكثر

في القنار



الوطون ونصف الجوان وعلاصة الاسفراخ المواقف ان يطلى نصف السن  
 والمرحاض والنوم ونحو ذلك الصنوس وجوز السرق الجوز وقطاع الكسكس  
 سب ذلك توجع الجوان والدم  
 شجرة الشراة عنق  
 البهارات الحان الهما ثم لهما نها فيها الاستقصاف الجلد فحرق الاغصان  
 وميتريا وعنق من يعنها وعلا في سائل منفس بعظم سديم الغضابل  
 استات تحضر لثقله جيد ومتر في بالانمان الحان كالزيت والزيت والرازي  
 ومحميا وامسا عنقا تقوم صنع ان موضع ما حان طبع في الاكل والباو  
 والشيب والفاكهة ومن الجنب والشاي والكرب والشم والنمام والمزجوش  
 ومن الكنان والجلية ثم محج ومخرج بالانمان الحان وان اعصرت السموت  
 صنع ان شرط شرط عبقا ووضع في الماء الحان ثم طهر بطن ارضي يدون ماء  
 وفل يغسل بعد ذلك شراب مفتي او يفل بفعل ذلك مرارا واذا لم يتلاصق  
 حتى يذات يغتن سفر ان موضع عليها اطراف الساق والكرب مطبوخة تحض  
 بالسن حمر يستط كل ما قد عنق والعضر لاسون ثم يعالج بعلاج القروح  
 لا علاج حرو النان ان لم يلع الامور  
 ان منقظ فبريد الموضع بالحرق المبرق والاطلب المبرق وان لم ينع منه ان يغتر  
 عليه سعة او يطم بالماء او يغمس بالحنس المطبوخ او بالطن النان من والجل  
 والماء وان سفت وكان شبا عظما صنع ان منقذ والمطف السدر ويطهر من  
 الاسفاج وان كان للمص

شجرة الشراة

وقالوا والدين  
عصير وشجره

الامر اغلط نداي منهم اللون والمزج المقدم في الجوان الفاج و  
 الخلل الانداني ودق للون وسفناج الرصاص وبياض السبر وورق  
 واما حرق النعني فيا في مثل هذه المزاج وما تحفة فليح في ساق  
 السيق وشجر الزب والاسفاج وامسا حرق الماء الحان تسع ان يصب  
 عليه قبل المنقظ بالوان او بالزيتون الملع ويرد بالحرق المبرق وان منقظ  
 وكان غاوي منهم اللون وما تحفة واستعمل الجوارث من كلفة اكل السدر المطبوخ  
 نصف السيق وقد حذب للاحتراق والتشيط عن الحية الصواعق انما وقعت  
 على شق قربة اللسان وعلاصة علاج فرق النان وقد حرق القلعة  
 الشمس الحان وعلق بالمزج الكافور ومنهم الحار وامسا من ارض حلة  
 البلاء منبيلة ان شرط ومحم ثم نداي منهم الحار  
 في يعرف انصال بوضع اللحم في اذا كانت صفت تسيطه كسنت معها عوارض  
 اخرى ويكون مستوية الشفاة عن غاين ملتق شفاة ما عند الربط وتنضم  
 فغريما كله وكانت طرية بدمها صنع ان يوضع اقلونان على جانبي الشق  
 ويشد برباط ذاي راسين ويظاها معا للشفين مستديرا حرا من ومنع من  
 يتخللها شجر رعي او شعر وغيرها وان لم تكن طرية بدمها وقد انى عليها  
 يوان او علة الا انها لم سقيت بدمها ان يحل بمحج عريض حتى يفسد ثم يربط  
 وامسا ان كان حمله عظمه غان مسعر ان قد عليها الذوز الملمح الحون

الحار











بعض موضع على قنطرة مد منه طمس القروح العنق الانفاك والعنق  
 وحولها وهي كانه في قايه الغسل والبصر الانفاك ففسر في موضع  
 انفاك الدم في العنق وعلاجه ان يكون القرحه بها خواها المثلث العنق بلغم الدم  
 ناسبه ضامن والنفث من هو كافي الدم وعلاجه السالك والسكك بالماله الحار  
 وتعلقت تدبر العليل واستعمال المرحم الاسود وعلاجه القرحه في الدم في اللوز  
 ما باقي القرحه من الدم لا يسجل في ما لا يسجل وعلاجه القرحه في اللوز  
 السجده الى ان يفتح رعايه او صفى ان كان السد فيه فله مزاج الكبد او المر  
 حوله ويقتضى ان كان السد فيه فله مزاج الطحال وعلاجه افراج الدم  
 الرهاك والعلل الفاسد من السد وعلاجه مزاج الكبد والطحال وعلاجه  
 مزاج حار في السد وعلاجه من الموضع وتلبه والوجع الشديد وعلاجه  
 الفصد واستعمال التدبر القرحه الطفره والمرهم السار من مرهم الاسود  
 والمرهم المتقشر القل والرهان في العروق واستعمال طلاء العنق على جواني  
 القرحه والصدل السحوق على الرفاك وعلاجه السوء مزاج بارد وعلاجه يكون  
 اللون وقلة اللحم وعلاجه سحق المزاج بالاعده الحار كمال الجيم بالخواص  
 واحد الزبيب والبن السابن وكنت العضو بالماله الحار واستعمال مرهم الباطن  
 والمرهم الاسود وعلاجه السوء مزاج رطب وعلاجه ان يكون القرحه كثير  
 الرطوبه والصدل لضم الجيم وعلاجه سقمه الدم بالاعده الحار والقرحه الغدرك  
 بالاعده الحار

واستعمال المالح من اللعنة المتخفف من الكائنات والعنصر والعروق والانس  
 المحرق والماء الحار وهو الشكر في الشب والقلبيصا مخلوطا كلها بالمرحار اسم المر  
 الحار والزيت واما السوء مزاج فابن وعلاجه ان يلعق القرص بالاسه  
 قحطه بالاسه ان يلعق القرص بالمالا القانود ومن السقم ونفقات  
 صاحبها بالاعده الموطه والامواق الدسم والبيض النعير شرب واما القرص  
 بالادوية القلبيه المتخفف من اللعنة المحلول بقدر الشعير قد منى القرص  
 واما اليم على شدة القرص اوية داخلها تجا صلبا وتغير ذلك عند الجبر او عند  
 ما يحق بطرف الحيق وعلاجه ان يحك او ينطق او ينفي اللعنة العلامه يلعق القرص  
 واما اليم فلعق القرص عطا فاسدا وعلاجه ان ينط احيانا ثم ينكث  
 وتعاون فيفتح ويسدل منه صديد رقيق منقن واما الفل بالاس المجرع الجراح  
 ينجا بهوله ووصل الى العظم الاسترقاقه وترهله واخذ بطريق الفسله وبها اجتر  
 بحشيشه العظم وعلاجه ان ينط حتى ينهي الى العظم او يوضع عليها اللعنة  
 الجراح واليمن حتى ينقط اللحم الزهاكي وسكشد العظم فيجك العظم او ينشروا  
 ينقط او يخرج على نحو ما كان منقن فبان ويغير لونهم يلعق باليد المني  
 واما اليم القرص عتبه خبيثه وعلاجه ان يلعق السوء بالقرص وتوسعها وعلاجه  
 ان يعضها بطراف الهندباء ووقر العظم وعند الثقب وشي من السقم ودر السقم  
 من سكن المراح وسفه البده من الخلط الزهاكي ثم يداوى بهم الزهاكي السمن  
 حصى ينطونها ثم بالمرحار المنبت



هذا هو الحق الذي لا يخطئ  
في كل شيء

والله اعلم بغيرها اصلها من وعاء ما في سائر ذلك النعم القاسية الذي لا يحصى  
نفعها في النعم الموصلة ثم يقال والله الذي هو قوامها في كل شيء مستغنى عنها وعلاج  
العصاة والاسماء طبعها لا يتغير وتعدل الغدا ثم تصد السقار وتعدل دوما  
والله اعلم مواضع الاقرب والملازم التي لا ينفك بها وذلك ان سحرها فضل كثير  
وايه ذلك ان سحرها قوتها والتمها با وورثا فيسجل فيها الملازم الباقية  
ان سحرها فضل كثير وايه ذلك ان سحرها في كونها وسواها فضلا فيسجل  
ان سحرها الملازم الاسود وايه ان تقصر عما يجب من حلالها وايه ذلك ان يكون  
سحرها قد اقصى بها قوتها في سحرها وحسنه الملازم القوية النقية كالمسلم  
الا حصر وكمن وايه ان تقصر عما يجب من حلالها وايه ذلك ان يكون رطبة يعلو  
كثير الصلابة سحرها الملازم المدقة القوية العقبز المتحد بالقلوب والعقصر والعا  
الانها ملذمة ونفس حمرها وايه ذلك ان يكون الوجه والعيون والخران زائد والوجه  
كل يوم اوسع وسعر ان نقل الى الملازم اللينة والله اعلم نصيبه وسبلها  
موانع وقصود وحسن القصد الوضوح وعلاقتها كثر الرطوبة فيها وسبلها  
منها وعلاقتها ان سحرها طبعها الهلج ولطف الغدا ثم سحرها القوية نادرة  
قوة الاجنه والناسور من حلالها القوي كسحر الاندك وهو من القوي  
المتكلم ما كان له غنى وفيه ضيق وقصير اوسع وفيه قبح صلب ابيض ولا يكون  
كسحرهم وسيل من رطوبه طرما وورثا سطره احيانا ويصير بها قلا وورثا انما  
الاعظم وعصا في حشاها

هذا هو الحق الذي لا يخطئ  
في كل شيء

اعقبا شريفه فتنسب ما وجوبه قد يكون مستويا وقد يكون معوقا وربما كانت الغزاة  
كثيرا وعلاقتها ان فصل ما قلنا قد تقع فيها رقة الكرم او ما لا يجرى في الصاوية  
مملوطة بها لانها في موضعها في الفطن لتفريق صلولها شراب بلوتها بالفتك  
الاصغر فان لم يجرى من قسيع لك سبط ويضر النعم الذي في ثم بدل وشهرا  
الغزوة الساعية في قوتها طرقت كيانا برتج داما وتعقنا ايضا من حلالها  
وتسببها رطوبه قد غشت واجتهدت وحش وعلاجها بعدا لافضل والاشد  
ان نطير حلالها في الغزوة من ادم نطير بالسوتا والمنكر والغزاة من المحرق وعلما  
العضة وقران النفا من الذي يقوم عليه عند الفنون وتراب بوقته النفا من  
والماضيان معونه بالكل وحسنه من القوي تعرف القوي التي عند الاضرا  
صوتها يكون عديم محتق سوحا في مدغمها الطبعه التي ظاهرا بالبدن وعلاقتها  
ان تحدث اولها شوق كيانهم متيق ونفسه ونفسه حشره سوحا واكثرها  
يعرض في الوجه وعلاجها العصاة منه الله مطبوعه الا قسوة والغايعم  
وما اليقين مع سوق نفع السوحا وارسل الغلو حتى يحق الدم المحتق في طي  
الموضع الملازم الملازم المعول من الملازم سحره والعروق والخل والزيت وقد كثر  
في ذلك الراس قوتها موله جلا من الغزاة ومن اللائحة يكون شورا خيرا  
مفرطه وسبها ما رات دموه تسكن تحت الحجاب الذي على الخف وفقر الحجاب  
عند الخروج منه فلولها المفراط وعلاقتها النقص بالاشياء الملينة للحمل  
كاهرا في الامتداد المدقوق

وايه



الاستقامة في النظر  
 انما حدث سقطه اوجسده ولم يحدث معها شيء من غير الاستقامة  
 ونزف الدم وغير ذلك فكيف علمها ان تضيق العضو الذي سقط عليه الاستقامة  
 بما استقل مثل العاش والاضى الا ان يفتقر الى الاستقامة وفيه الاخرى والصبر والماء  
 المقتضى فيكون ما لا يسهل فان حدثت معها دم حار لظهور ذلك فليضيق العضو  
 الاخر فالعضو المقتضى للارض والماء والصلابة والقوة واللاجه  
 ان تضيق العضو ويلحق تدخين وغبار بالانف والاذن والعصر والعكس  
 وسفر في الموضعين المقتضى او يوضع الرزوف وهو من الصنعة والكل المتبع  
 والظن المحتوم وسقى في نفس الحمى فان وقعت الاستقامة او الضيق على الارض  
 فيسقط ان يلبس الطبعة بعد ان تضيق لينة وما التواءه ويوضع على الارض  
 خل حرج ضروري من دواء وادوية وتعد يورق الاس والكل في وقت الحاجة  
 مطبوعه الماء والكل في ذلك من عوج وشك وشرب فالضيق وقطع التدخين وطهر  
 من ادوية الدجاج بعد النوم بالليل وان وقعت على الصديق والبطون  
 وحدث نزف الدم ونفثه فليطبخ كبريا وقلنا وطهر ارضي ودم الاخوي  
 تسحق الغصن مع قليل من اقموه وان وقعت على العضو وعرض لها المنحني  
 فليضيقه الاول مما ذكره مما حلك الدم الميت المتجمد في ذلك للثيف مثل الطول  
 المحلك والضيق المورق من فوق الشعير والنفوخ الرطب وشك التوتج البخل  
 بسوق الشعير وان وقعت

وقعت على العضو وعرض لها من مضيق ما سكن الرزق وتابخر وتلك مثل  
 ويمن وتخرج بالانف من الحان فان وقعت على عضل وعرض له من دواء  
 فليضيق من دواء وشك عليه ارض منحنية وشك الرزق عليه اللانف والنفوخ  
 وان حدثت فيها النوا العصب مضيقا ليرا حليون او بالقل والنفوخ او بالزيت  
 وبالمسحوق او بالاشع والنفوخ والغرضون على ذلك الزمان  
 فيسقط ان يلبس العضو باليد او بالارض في موضع عليها خرق كان  
 يبور وتلك من فترت او يطهر بمنهم الاستقامة والاخر ان يوضع جلدة  
 الشان ساعة تسلم ويوضع على موضع الضيق وان اصبحت الدم تحت الجلد  
 فيسقط ان تضيق بلب الخنزير في الفجل الكسوف ونفوخ الصلابة  
 خامر الاظلم وهو نفوخ نحاسه النقص اذا كان عظميا مستورا حتى يدخل بعض  
 اعضاء الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيطهر في العضو اجد يدان فرجانه  
 ونفوخ في ارض وعاصبه النقص عند مرور اليد عليه اذا لم يكن عظميا فليضيق عند  
 الكسوف مواضع مختلفة وراسا سمعت منه حشيشة عظيم وعلاصه انما او اللانف  
 وقد اعضاء ونفوخه ونسجه العظم يارفق ما يمكن واقله ايجاعا وشك بعد ذلك  
 رباط من طين الشان والنفوخ من مستد من نفس الكسوف موهبا الى اعان  
 العضو بعد ان يكون اشد اشفائه على موضع الكسوف ثم يربط ارض مستد في موضع  
 الا لم متوجها الى اسفل بعد ذلك لغات لوارده ولكن هلكه من شد الاشد  
 وعلاصه الا انه بما جال الرباط

والا المضيق بالسيا

الكسوف والافلح

فيه



الاول ثم تسوية الموضع بالرفق باليد لا يكون فيها موضع مرتفع ومنه موضع منخفض  
 ثم وضع الجب فوقها وشدها بعد ذلك ثم فصد الحبل وامها الى شي ليس وشدها  
 في القدم الملتفة. وبعد ذلك فصدت القدم بالرفق الى موضع من تلك الموضع  
 اليوم وسقى الطين اللين في شفا لا باليد او بالوصلة اليدوية وصعد  
 الى الرباط الا بعد يومين او ثلث ايام اللهم الا ان يحدث فيه عظم شديد  
 ويحترق بدون الرباط فيجلى وينقص من شدة الوضوء فيه حكمه في هذه الحال وبعد  
 عليه ما كان مستلفا حتى يسكن الوجع الحكة ويترك حتى يستريح ساعة ثم يشد بعد  
 ان تسكن العضاة بما قبله ودم من وجهه وخل خافا نصف ايام ولم يحدث ودم  
 ولم يمتد العضو حران فيسرع ان يشد الرباط لشد ما كان في الاول والاخرى  
 الا في كل اربع او خمسة ففصا عدا وتوضع عليه ضماد الجبب المجدد باليد  
 والمعاش والطين اللين والفاقا وما الاثني ونقاط اليد ويعطى من الاعانة  
 التي لها عتانه وفيها نوره مثل الاثني والروم ويطون البقر والبقر  
 والاذن والهراس وفيها الامور وعنف العقار الذي يشد عليه سبع ان يرفق  
 الرباط فليكن ولا يحرك الغصن قبل الاستدراك والتفصيل وعلاجه الذي شدة  
 لشد الشدة بعد ظهور الدم على الرفق والرباطات من غير حراجه وذلك  
 على ان الطبيعة لا تملك جبين له لا شج ع المسام ولما اذا كان  
 مع الكسر يوم فيسرع ان يطار بالنور مدافا بعض العصارات النارية والاشد  
 او شدة شدة (فنا) ومجل

وكل كلة يوم وان حدث معه رقع اللحم فيصنع ان شرط الموضوع المرغوصه ليدل  
 للعرض فيها الى الاكلمه والتعفن ولا يظن ثم العرج وشدها على عرج ثم العرج  
 عند شفته العليا والى عند شفته السفلى ونزل ثم العرج مكشورا وحمل كل  
 يوم او يومين ونوض على ثم العرج قطنه حتى افاضل الصدق وامر اليوم  
 ووضعه عليه مرهم شيت فان حدث معه نرف الدم فيقطع بالنعير والمعدا الكليل قدم  
 الا حوس وان كان في الكسر شفايا عظم لم يخرق الا باليد ويعرف ذلك بحشيتها  
 عند امرار اليد عليها فيصنع ان تسواي ملك باليد وشدها بحسن ولا يولم الحار  
 شديدا فان كانت عرس ونوها فيصنع ان تسق عنها فان كانت متعبه اجتهدت  
 وان لم يكن متعبه نثر الشى لعل الناجي فيها سم عوي وامر بطول النجايم  
 المكسور فيجا وزنا الوقت الدار فرشاها ان يعقد الدشيد فيه وشده فيكون  
 ان الكسور جل الوباط او الكسور السطحات المفرطه او العرج كما كثر او الكسور الزفان  
 والعصاب المشطه بها وامر بالقلم الغدا والطافه حتى ينزل العضو ويقر  
 علاصه حتى يملك للاسباب وحسوها وجهد الغدا الله بالاكيد ليعتدل  
 الاغصه المتكون ان كان السبد فيه قلم الغدا او الطافه وامر بالتعدي والصلاه  
 والصلاه الذي يقر بعد الايجان العظيم المتكون حرما كان موفيه مانعه العرجه  
 وفافه لفا كان بالقرقر المفاصل ومها مع ذلك ايضا فيصنع ان كان فيه  
 العرجه شده سرباط احوال يعلم بوضع عليها قطع الرصاص والا لاوله الشدين  
 القطن

والعصا  
علامه  
للأفند  
والصبا  
وفاصه  
العهد  
الذي







بمقتضى من هو موجود في تلك الحالة كان مع الفلج جملته او قومه بعد ان يكون علاجهما  
 متفقاً به ثم يستغل بركة الكلج مع استعمال الرغوة لانه يشرا ما يحدث عند الحث  
 الشديد في مثل هذه الاحوال او يماح شديد واقام جان من العصب والعضل  
 وعنده وجبات في خاصه في دخول مفصل المرفق والبرص والمفاصل المرفق  
 من الاعضا التي منه في تلك العليل بله والعمى والوهل فعلامه ان يركب  
 المفصل بقدر ذلك ثم يتحرك حان ان يركب في بعض الحركات يمكن كما ان في الوتر  
 يمكن جميع الحركات في جميع الحواند كلها ومع لاجل الوتر العند والوتر ان  
 مع المرفق مد من اليد وشر عليه ليس متحرك ويحدث عند ذلك او يظلم بالمفاصل  
 والكف في بعض السفن وان كان افواك في بعض الايدي والسرير والخلجان  
 والشكل والورود والظن والاقا قما والظفر والماش والاكليد والصندل للآدم  
 وان كان معه ولم يضره الماش والمفاصل والجلدان والاقا قما والفوقل صام  
 البصر وقد تعرض للمفصل انه يظول ويزيد على طوله الطبع ويصير متفلاً  
 لم يطلع سرعاً وذلك لاسترخاء ما يحيط به من الابطال وترطبه ماكثر مما يجب فعلا  
 ان يكون العضم كالمستطوي فاذا اذعن وضع في ذلك الطبع من غير تحلف فافا  
 ان تترك على وحد في المفصل عندهما يضل في اللاصع وعلاجه ان العظم  
 المسترخي في الاقل مسكن ويصمد بالاضد التي فيها قن قابضه محلوله  
 في ماله في حجة مثل ان يخلط العضم والجلدان والاقا قما ويحود ذلك مثل شحم  
 الكرفيان والنشط والاشنة

فان

الاعضاء التي فيها قن قابضه محلوله

والاشنة او يتصر على مثل هذه الشرى والاشنة وسائر ما يقع في هذه الفتق  
 من جاف ان يسفر بها ويحدث ان يحترق على اللعنه والاشنة  
 الغالب الطعوم والغالبه النماح النماح للآدم والاشنة انما يمكن اكثر ما ان  
 يماين فيها ويعتقد ايضا ماله راكح في حده من اللعنه والاشنة ويحسد ان  
 يخفف كانهما في علي جويح وعطش ليله التنب في مثل هذه الحالة لما يحسد  
 سفن له ولان السهم ان وقع عليه لفته في مثل هذه الحالة كان اشدة كفاية  
 في علمه ايضا ان تعاقد اليد مع بعض السموم التي منها الفايديم  
 في اهذما ان تضعف عمل السموم وتكونه مثلاً المشروب يطوئس ويؤخذ بها  
 فعلا في ذلك ومنها تزيان الطير المحتوم بوضع الطين وجبة القان السور  
 ويحسن بالعدل بعد ان يحترق ولت تسمن البصر ومنها دوا الكوز والتمز  
 كوضع العند المقشر في المالح الكرش والسذاب الذي يبرح كلج واحد  
 مدس في الثوبين اللابيض ما يعني به ولا يصفى ان يضل فاه شيا غير معروف  
 والاشنة ولا يملك به جسك ايضا فاما من غير السموم فيصفى ساعة لم  
 يجش ما يغمر والاصطراب ان يبارق فيشرب ما فاتوا ودين جل وتغير وشرب  
 بعد ذلك سمنا ولينا ويكر ذلك في شطف المعد وان يستر القدر شرب ما  
 مطبوخا فيه الشبث وقد جعل فيه البورق والمالح وتغير وشرب بعد ذلك سمنا  
 ولينا ويصلح في هذا الوقت ايضا تزيان الطين المحتوم فان خاصته ان شرب  
 المعد من السموم بالعدل

في صف السموم

لا بد

الاعضاء التي فيها قن قابضه محلوله



ثم علم ان سطر اعطاه الله تعالى للاعراض عرض له من الاعراض الملازمة لسفر كل  
 من الاعراض فعلم انما هو مخصوص به من العلاج على ما في فان اشكل ذلك نظر الى  
 ثامن في البدن فان احدث حمية ومغضا وتقطعا والاكالة بعض المواضع من السفر  
 علم انه جازا كالك فسفر للبدن والزبد وبين اللون والجمع (العلاج) جاز الرقة  
 بين اللون وان احدث التهابا وعطشا وحمى في الوجه وغرا في الرقبة وصف في  
 في العين وكوبا وعرقا علم انه جاز سفر في الشحم والضموت ثامن وانما هذه المبركة  
 وبين العلاج واقر من الكافون والبند مطونا وتجبض السق وماء الانوار  
 البارد ونقيد وانهم ان اهتم السها وان احدث جوفها وضدا وشيا او  
 في البدن وفي الوطن واللسان علم انه جاز سفر الشراب العتق والشم  
 والعود ودواء العسلست المتحرق المت والسناب والقسط والعود والعلفان  
 والعافوقها والبردانا اذا احدثت اضراما وفيه فطاط موما العسلست مثل  
 ربع اللحم وجهم بالعسل وضع النوم وعطش وفلك حشد واخفى بالسكند  
 وان احدث ارجل الفوق وعشر ودبول وسقوط نفس علم انه في السخوم  
 العاتلة المضطرب المزاج الانسان يجلد جوفها منور واعطش التبراف في البدن  
 والمشروب بطوس ودواء المشك وقوا في الحميم والشراب والطبوق وضع  
 ان سطر ايضا الى عليها وكما ينهما في الاعضا فان اكل واحد من الاربعة لعلها  
 وثا ثرا بعض الاعضا فسيح ان تتعدى له الحفظ بل ان الاعضا على انها  
 حله ما لا احدث اضطرار



السقم بالمال الحارة ودم من لينة وطبخ التين ثم سقر اللين واللغات الباردة  
 البقلة الحنة بالزبد والادمان السائلة والاجناس اللينة والامراق الدخمة وتقطر  
 دمن الورد وباض السفرة الالهيل وقد تعرض مرشوب البخور من الاعمال  
 بعينها ومطامحه هذا العلاج  
 يعرض من شرها قشر من صفرا وحضرا  
 واصفرا والبصر وثمان الغم الشديدة من نفوخ من شاربها راحة البصر وعلا  
 بعد القشر بالمال الحار والسمن والدم من سقر التين في المخصوص به وهو ان يوضع العظم  
 المحتوم وجب الفاضل اربعة اصبغ الطير اربعة اصبغ السداب ومن تصفنا تصفنا  
 ويحمى ويغنى العسل ويسقر قند البخور وان يقيا اربعة اصبغ ماء الراحات  
 بعد ذلك علاج اليبسة  
 من سقر منها لالهة تحلق وتوان  
 عليه القشر ودواف سقر السمن مستحى ودم من لينة والزبد والمال الحار والسقم  
 بعد ذلك ثم سقر الفايق المحقن والتمواق والمشود بطور ايجار  
 دوا المشك والليم  
 تعرض لمن يشربه كبر شديد وغش وسم  
 وهو سم قاتل وعلاجه ان يستعمل القى بعد السقر الكثر من السمن والعسل  
 المفتر من سم يعطى السند والفسق وسقر البخل من سقر دانتين الى نصف درهم  
 بشراب  
 قد تعرض منه لصفراء الوجه واصفران العين والحواسق وسيلان  
 العرق الكثر المنتن وعلاجه السقم بما العسل من سقر المسقى ودم من الورد  
 وسقري تان الطين المحتوم او سقر الزد او نخل الاندلس من كل واحد نصف  
 درهم مما فاقش اقبون

مران الغش

العين

مران الافقر

طوف ذنب الابل

عرق الدابة

**الافقر** تعرض لمن يشربه الثبات واثامم ركة الافق من سقم ودمه والكوار  
 والهند واعتكالك اللسان وغوون العين وكيلة الاغقان وربما عرض له حكمه شدة  
 وعلاجه القى بما السقم والجبل والعسل والملم التناك وان يحضر بالحقن  
 ويسقر شرابا قد افقر منه دار صدى مسخوق وعافوقها وحذبيك من طلع  
 وجلبت واهل مسجوة مخونه بعسل  
 ويعرض لشاربه من الاعراض  
 مثله ما تعرض لشارب الافق من سقم عشا من البصر من الاطراف والشحم وتعل  
 الركتين وداوي كما دواي من سقم الافقون  
 تعرض من سقم سكر شدة  
 واسترقا الاعضا ويزيد حرقه من الغم وعمن قشر العينين وثمان العسل والدم  
 وعلاجه القى بالمال الحار والسمن والعسل وطبخ التين والبورق ثم سقر اللين  
 الحليب وطيب اللين ودم من السقم والمسقى  
 من سقر منه عرض له  
 دوار ومسكر واهوار العين ثم شدة  
 وعلاجه القى والعقنة وان جعل  
 على الراس خل الحمر ودم من الورد ويحركه حلا ثقتا قد انفع فيه افسنتين  
 فاذا سكت الحمن من الوجه والعين ذقتا من سقم الافقون  
 تعرض منه دوار وعمن قشر العينين وثمان سبات وعلاجه سقم البورق  
 وسقم منه خاصة ايجار الزبد والعن المسخن والسقم مران ووضع اطراف  
 في المال الحار والسمن السقم للادمان والرياضة والسقم بالاعذية  
 قد تعرض من شره مدقوقا غم وكوب  
 وضيق النفس ومقوط

الافقر

الافقر

سبرو

جوزا نل

الافقر





النفث والنفث والعشر وعلاجه القى الماء القحاح والعسل والسقبة والماء البور  
 ونجس صنف البقيض النيميشب وسقى شراب الصوف <sup>نظر الكل منه</sup>  
 شتى شربا وشرب مناتها قد اربح اوراق حدث سلك وقد وان واضلاط وسبات وبج  
 الصوت ونفوخ ركة الكون من الهدى وعلاجه بعد السقبة نجس صنف البقيض  
 النيميشب بالفلل والملح ومقى النعج الحسنة ملى كثر وسقى الشراب لى وصد لدم  
 اللار صنفى والفلل <sup>الاشارة ما نوردت الفخاوش والتولج لم</sup>  
 فيها انواعا من قاتله لاسما من الفطر وحي كان فيه سواه او حصى او تقوى  
 ونفوخ منه راحه كرمه واما كان نباته عند اجمار الهوام او قرب اشجارها كنبات  
 قويه ومحدث منها النعج وضيق النفس والا شعيران والفرق البان والعشى  
 وعلاجه السقبة تمالجى وعصير الفوخ كى والمسمى والعكس والبول والماء  
 رجب ذلك وسقى الشراب الصوف او غرود الدجاج بالسكر عسل العسل او  
 خشب النى والكروم بالما الحار مع فلك قبل ولم او ترافى الا لايه والسحى منها  
 او القلافل او الكموه الشراب او ما السذاب ويضمد المعد بالاضمد الملطنة  
 واستعمال الحصى الحار <sup>يعرض منه اذا اكل منه بعد يوم من الشرب حاص</sup>  
 اذا كان موضوعا من المواضع النديه ما تعرض عن اكل القطى وعلاجه علاه الفطر  
 لى الحصى منه فشره لا ضرر بل ان شرب فخره سرقا حاكم ولما المقبول  
 فيعرض من سقته وهو فى البطن وورم الجسد ونفخ شديد وثقل اللسان والاعشار  
 البول وهو هار جذا حله

الكون الحبيب

وطفله

انظر والكماة

الاسماء البان

النفث



